

انفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

# برکات

مرتب  
سعید احمد کبر آبادی

# مطبوعات اندوۃ المصنفین دہلی

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت:۔ جدید لائٹن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ سرمدی اضافے بھی کئے گئے ہیں۔

قیمت ستر مچلہ لکھ۔

اصطلاحات اسلام اور سبھی اقوام:۔ اسلام کے اخلاقی اور دینی

نظام کا پذیرہ فکر قیمت پندرہ مچلہ ستر۔

سولہ سو لاکھ جناب کی حقیقت:۔ اشتراکیت کے متعلق پھر

پروردگار کی دلیل کی آمد تقریریں کا مجموعہ مقدمہ از مترجم۔

قیمت ستر۔

ہفتہ شان بن تان و تان بن تان:۔ سلسلہ ہمز

سلسلہ ۲: عربی عربی صلح:۔ تاریخ ملت کا حصہ اول

جس میں سیرت مدنیہ کا ناسخ تمام اہم و نجات کو کاٹا

ترتیب نہایت آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے

جدید لائٹن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت پندرہ مچلہ پندرہ۔

نہم قرآن جدید لائٹن جس میں اہم اضافے کئے گئے

آپ اور بشارت کی آمد از مدنیہ لکھا گیا ہے قیمت پندرہ مچلہ پندرہ

غلامان اسلام:۔ انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

لائٹن قیمت پندرہ مچلہ پندرہ

اخلاق اور فلسفہ اخلاق:۔ علم الاخلاق پر ایک مبسوط

اور مفصل کتاب جدید لائٹن جس میں حک و فنک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں

کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا

سلسلہ ۳: تفصیل القرآن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ:۔

ایک قیمت پندرہ مچلہ پندرہ

دینی الہی:۔ سلسلہ دینی پر جدید و مفصل

بین الاقوامی یا سی معلومات:۔ یہ کتاب

رہنے کے لائق ہے ہر مائی بان میں بالکل

قیمت پندرہ

تاریخ انقلاب دوس:۔ روشنی کی کتاب

لا مستند اور کس خلاصہ جدید

سلسلہ ۴: تفصیل القرآن

حضرت یحییٰ کے حالات تک

سلام کا اقتصادی نظام:۔ وقت

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی

لکھا گیا ہے:۔ تیسرا لائٹن پندرہ مچلہ

مسلمانوں کا عروج اور زوال:۔ حصہ

لائٹن قیمت پندرہ مچلہ پندرہ

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دور

قیمت پندرہ مچلہ پندرہ

# بُرْہَانُ

جلد سبست دوم شماره (۱)

جنوری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۲	نظرات	سعد احمد
	مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب	ارجناب مولانا سید مناظر حسن صلی اللہ علیہ وسلم
۵		جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن
۲۱	۱۔ پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام	جناب مولانا زین العابدین صاحب سجاد بریلوی
۳۹	۲۔ مانا اور منیو	جناب مفتی انتظام اللہ صاحب نیپالی کالاباغی
۵۶	۳۔ آمد نامہ	جناب مکرم محمد بیاء الدین صاحب قلی
۶۱	۴۔ ادبیات	جناب شفیق مدنی جوہوری
۶۲	۵۔ تبصرے	۴- ح

# نَظَرْتُ

تھکے دونوں بے پورے کانگریس سشن میں صدر کانگریس ڈاکٹر جی بی سہتا راہ سے جو خطبہ صدارت پڑھا اور پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار پٹیل نے جو تقریریں کیں ان کی روشنی میں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی سردار پٹیل ایک نہایت مضبوط اور فلاحی عزم و ارادہ کے انسان ہیں انہوں نے ملک کی فرقہ پرور طاقتوں سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دینے کا جو عزم ظاہر کیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نائب وزیراعظم کو اس کا کافی احساس ہے کہ ملک کو باہر سے کسی طاقت کا اتنا خطرہ نہیں ہے جتنا کہ ملک کی خود ان پارٹیوں سے ہے جو اقتدار و طاقت حاصل کرنے کے لئے مذہب کو اڑبا رہی ہیں اور ”مذہب خطرہ میں ہے“ کا نعرہ لگا کر عوام سے نا امید حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

صدر کانگریس اور وزیراعظم ہند نے ہندوستان کی قومی زبان کی نسبت جو قابل تہذیب و تہذیب ظاہر کئے ہیں ان میں گاندھی جی کی اسپرٹ اور ان کے دل کی گرمی پورے طور پر نمایاں ہے محترم صدر کانگریس نے صاف صاف کہا کہ یو۔ پی نے اگر غافل ہندی کو اپنی زبان قرار دے دیا ہے تو وہ اس کا رے لیکن بہر حال وہ پورے ملک کی قومی زبان نہیں ہو سکتی قومی زبان وہ ہی ہے جو ہر قوم کا گاندھی کے بقول ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے جس میں ہم سب اپنے گھروں میں یہاں اور وہاں بات چیت کرتے ہیں اس کا نام ہندوستانی ہے اور جو فارسی اکبر اور دواہ شکر کے آئین ہندی کے دھماں کی ایک چیز ہے پنڈت جی نے فرمایا کہ جو لوگ ہندی ہندی کی رٹ لگا رہے ہیں ان کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں ”موقع آنے پر میں ان کو جواب دوں گا۔“



بندت جی اہم مدد کا ٹکس نے جو کچھ فرمایا معلوم نہیں کہ اس کا اثر اکثریت پر کیا ہوا اور ان کے پشہرے خیالات کوئی عملی جامہ بھی پہن سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ یہاں عوامی اور قبیہ کی حکومت قائم ہے جس کے آئین و قوانین اکثریت کی رائے کے مطابق بنتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ناگزیر اسباب کے باعث اکثریت اس وقت عدل و انصاف اور دیانت و امانت کے مذہب سے کسی مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے تاہم ہم کو اس کی خوشی ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کی معقولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ہی گاندھی جی نے بھی کہا اور مدد کا ٹکس اہم مذہب پر اعظم ہند نے بھی اسی کا اعلان کیا۔

اس سلسلہ میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ گزشتہ دہائیوں بابو راجندر پرشاد کے جو چند معنائیں زبان کے مسئلہ پر ”ہندوستان ٹائمز“ میں شائع ہوئے ہیں انھیں بڑھ کر مبیاختہ نظریہ بادشاہ مرحوم کا ایک شعر یاد آگیا۔

بے سبب تو جو بگڑنا ہے ظفر سے ہریاد خوری جو شمال کبھی البسی تو نہ تھی  
 کانگرس سیشن کی اس روئداد سے جہاں خوشی ہوئی پچھلے دنوں دستور ساز سبھی  
 میں پرسنل لا کی نسبت ممبر قانون ڈاکٹر امبیڈکر نے جو کچھ کہا اسے بڑھ کر بڑا امنوس ہوا  
 حکومت کے دعوے اور دستور ہند کی بنیادی دفعہ کے مطابق یہاں کی حکومت سیکورگورنٹ  
 ہے اور سیکور کے معنی میں مذہب کے معاملہ میں غیر جانبدار ہونا اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا  
 کہ ہر مذہب کے لوگوں کو خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی پرسنل لا کے معاملہ  
 میں آزاد رکھا جانا اور حکومت اس پر قید و بند لگانے کا کوئی حق اپنے لئے محفوظ نہ کرتی اگر  
 اسی قسم کا یہ تاؤ دوس میں ہوتا تو کسی کو اس پر حیرت اور امنوس کے ظاہر کرنے کا موقع نہ تھا  
 لیکن جس حکومت کو گاندھی جی کے نقش قدم پر چلنے کا دعویٰ ہے اس کے لئے مذہبی معاملات  
 میں اس طرح دخل اندازی کا حق حاصل کرنا نہایت امنوس اور شرم کی بات ہے۔

گاندھی جی مذہبی معاملات میں آزادی کے کہنے قائل تھے ! اس کا اندازہ اس سے  
 ہو سکتا ہے کہ چھت جہات کو وہ ایک بالکل خیرات فی رسم یقین کرتے تھے انہوں نے اس

کے خلاف اخلاقی جنگ لڑی اور بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود صوبوں میں کالجوں کی حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد بھی انھوں نے کبھی اس کو پسند نہیں کیا کہ جوت بھات ایسی بیج رسم کو قانونی جبر سے بند کر رہے کیوں؟ محض اس لئے کہ یہ رسم اگرچہ مساترئی اعتبار سے ایک غیر انسانی رسم ہے تاہم ایک طبقہ ہے جو اس رسم کو ایک مذہبی حکم سمجھتا ہے۔

پہلے ہی کہ دستور ساز اسمبلی کا یہ فیصلہ کسی فرقہ وارانہ ذہنیت کا نتیجہ ہو رہا نہیں ہے کیونکہ اس کی دو میں کوئی ایک فرقہ ہی نہیں آتا بلکہ سب ہی آجاتے ہیں لیکن چونکہ اکثریت کی حکومت ہو اس بنا پر اس کو کبھی اس کا اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ حکومت اس حق کا استعمال بھی ان کی مرضی کے خلاف کرے گی البتہ اقلیت کو اس سے بے اطمینانی اور تشویش پیدا ہو سکتی ہے اور وہ بالکل بجا بھی ہے۔

پھر اس کے علاوہ اس کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندو مذہب پرستند اور فاضل مصنف سترائے قومین کے قول کے مطابق ہندو مذہب کی کوئی دینیات (Theology) نہیں ہے بلکہ وہ خواص کے لئے ایک فلسفہ ہے اور عام کے لئے چند رسومات کا مجموعہ (Mythology)۔

اس کے برخلاف اسلام ایک مکمل دین کا نام ہے جو ان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے تمام مسائل و معاملات کے لئے الگ الگ اور مستقل احکام رکھتا ہے اس بنا پر پرستلہ کے ختم کر دینے سے مسلمانوں کا اضطراب ایک قدرتی اور طبعی چیز ہے۔

ملک میں ایک مکمل چینی اور کامل ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ضرورت اس کی تھی کہ اقلیتوں میں اعتماد پیدا کیا جائے اور ان کی دلدادگی کر کے ان کو اپنا یا جائے یہ نہ کہ اس طرح کی اشتباہ اور باتیں کر کے ان میں بددلی اور بد مزگی کا احساس ابھارا جائے۔

# مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ استفہامی علامت ہی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے، گویا مفتی نہیں بلکہ اہل علم کے سامنے مستفتی بن کر حاضر ہو رہا ہے۔ دوسری بات اسی سلسلہ میں کہنے کی یہ ہے کہ میری بحث یا سوال کا دائرہ صرف دینی اسباب تک محدود ہے، دنیوی اسباب کا قصہ ان ہی لوگوں کے غور و فکر کے سپرد کرنا مناسب ہے جو دنیا اور اس کے معاملات کا تجربہ رکھتے ہیں اور یوں بھی یہ مسئلہ غالباً چند ان فحولہ بھی نہیں، بقول سعدیؒ جب ”مسکین خر“ اپنی ساری بد تمیزیوں کے باوجود بھی بارہمی بردہ کی ضرورت کو ثابت کر کے انشرف المخلوقات کے عزیزوں میں شریک ہو سکتا ہے تو انسانیت کی ایک ہی برادری والوں میں عزیز بن جانا اور عزت کی زندگی ملے۔ مرا اشارہ گلستان کے مشہور کبیتی شعری طرف ہے یعنی مسکین خر اگرچہ بے تیز ست، چوں بادہی برد عزیز ست، نکالات پیدا کر کے قوموں نے ہمیشہ اپنی قیمت ان لوگوں سے بہر حال وصول کی ہے جو کسی خاص جذبہ کے تحت انسانی حقوق سے ان کو محروم کرنا چاہتے تھے، نبی امیر اور بنی عباس تک کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں اور مجوسیوں نے ان کلمہ متوں کو مجبور کیا کہ اپنی صحت اپنے مالیات پسند مذہبی کاموں اور ان قوموں کے حوالہ کریں۔ تاریخ کے صفحات ان کی داستان سے محمد میں ۱۲

کا حاصل کر لینا ایک انسان کے لئے کیا دشوار ہو سکتا ہے؟ آخر جینے کے جس مگرہ سے گدھے بھی واقف ہیں، اگر باوجود آدمی ہونے کے کسی قوم کی سمجھ میں اتنی بات بھی نہیں آتی تو اس کے لئے نہ تقریریں مفید ہو سکتی ہیں اور نہ تحریریں۔ ان کے لئے تو ع۔ خدا حافظ مسلمانوں کا اکبرؑ جی جانتا ہے کہ اکبر مروج کے اسی مصرعہ کو دہرا کر چپ ہو جائے۔ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمُتَوَنِّي وَلَا تَسْمَعُ مَنْ فِي الْقُبُورِ

ان پھولوں کو پھوڑ لینے کے بعد اب آیت اور سننے پر چنے والا کیا پوچھنا چاہتا ہے؟ یہ ایک خالص دینی سوال ہے دین اور علم دین سے دل چسپی رکھنے والے میرے مجمع مخاطب ہیں۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ عقاید باکلام کی کسی فرقہ داری کتاب میں نہیں، بلکہ قرآن ہی میں جیسا کہ سب جانتے ہیں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ  
”نہ تمہاری آرزوؤں، اور نہ کتاب والوں کی آرزوؤں کا تابع بلکہ قدرت کا فیصلہ ہے کہ جو بھی کرے گا کوئی بُرائی، بدلہ اُس کا، اسے دیا جائے گا۔“  
یعنی سورۃ النساء کی آیت لَيْسَ بِأَمَانَتِكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ يَعْلُ سُوْعًا يُجْزَ بِهِ  
کا مفاد اور حاصل ہے۔

اسی کے بالمقابل قرآن ہی میں یہ بھی ہے کہ

”اور جو کرے کوئی بُرائی، یا اپنے آپ پر جو ظلم کرے، پھر بخشش اور مغفرت

چاہے اللہ سے، تو ہے گا اللہ بڑا بخشنے والا، بڑا مہربان“

یعنی اسی سورۃ النساء کی دوسری آیت وَمَنْ يَعْلُ سُوْعًا يُظَلِّغْ نَفْسَهُ لَنْ يَسْتَغْفِرَ اللَّهُ  
يَجِدَ اللَّهُ غَفُوْرًا رَحِيْمًا کا مفاد یہ ہے، اور ایسی آیتیں جن کا مفاد بھی یہی ہو جو اس

بیت کا ہے قرآن کے متعدد مقامات پر صبا کہ قرآن پڑھنے والے جانتے ہیں پائی جاتی ہیں بلکہ اسی سورہ میں وہ مشہور آیت بھی ہے جس میں اس کی قانون کا اظہار فرمایا گیا ہے کہ

”قطعاً اللہ نہ بخشنے گا، اس بات کو کہ اس کے ساتھ شریک اور سامی

ٹھہرایا جائے اور بخش دے گا اس کے سوا جس کے لئے چاہے گا“

یعنی اِنَّ اللّٰهَ لَا يُغْفِرُ لَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا حِذُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ کا جو معنی اور مطلب ہے دو باتیں ہوتیں۔ اب تفسیری بات قرآن ہی کی یہ بھی ہے کہ

”میں نے دھمکایا تم کو آگ سے جو بھڑک رہی ہے، نہ گھسے گا اس آگ

میں مگر جو سب سے زیادہ بد بخت ہے وہی جس نے جھٹلایا، اور پیچھے پھیری“

یعنی سورۃ اللیل کی آیت فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا تَصْلَاهَا اِلَّا الَّذِیْ كَذَّبَ ذُتُوْنِیْ کے دافع الفاظ سے صراحتہ جو بات سمجھ میں آئی ہے اب اسی کے ساتھ تشریح بخاری کی ان دونوں حدیثوں کو بھی ملا لیجئے پہلی حدیث حضرت معاذ بن جبل صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ والی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی

دے اس بات کی کہ نہیں ہے (الہ) معبود مگر اللہ ہی، اور یہ کہ قطعاً محمد صلی

اللہ علیہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں، دل کی سچائی کے ساتھ جس نے ان دونوں

باتوں کی گواہی دی اور اقرار کیا، تو نہیں ہے (اس کے لئے کوئی صورت

بجز اس بات کے) کہ حرام کر دے اللہ اس پر آگ کو یعنی جہنم کو“

یعنی مَا مِنْ اَحَدٍ يُّشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَانْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَدَقَ قَلْبُهُ اِلَّا

اللہ علی الناس (متفق علیہ) مجھے مشکوٰۃ مولیٰ محمد بن کاظم علی دالی ص ۱۴۲ ج ۱) اور دوسری

روایت عثمان بن مالک صحابی کی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم،

پر حرام کر دیا اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ کے چہرے کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔“

یعنی اِنَّ اللہ حرم علی الناس من قال لا الہ الا اللہ متفق بذلت وجہ اللہ (رداء جمع الفوائد)

فاسر ہے کہ ان دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورہ واللیل دالی آیت کا مفاد

ہے یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے جنہوں نے اللہ کے رسول کے لئے ہونے

پیغام کو قبول کیا ہو، اور جھٹلا کر پیغمبر سے رشتہ توڑ لیا ہو یا لفاظ دیگر تکذیب و قوی کا مجرم

بن کر جس نے اپنے آپ کو شقاوت اور بد بختی کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہو، یعنی

الاشقی الذی کذب و قوی کا جو مصداق بن گیا ہو، ان صفات سے موصوف ہونے کے

بعد جو کہ کوئی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا، اس لئے آیت کا واضح اور کھلا ہوا مطلب

یہی ہوا کہ جہنم میں وہی جائے گا اور اس کے سوا کوئی نہ جائے گا، جو مسلمان نہیں ہے

یہی حاصل اس آیت کا بھی ہے اور اسی مضمون کی تائید و تشریح بخاری شریف

کی ان دونوں صحیح حدیثوں سے بھی ہو رہی ہے۔

بوجہ اب بھی جاتا ہے کہ مذکورہ بالا تین قسم کی آیتوں کی بنیاد پر کیا یہ عقیدہ قرآنی

عقیدہ نہ ہوگا کہ جہنم کا عذاب صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمان نہیں ہیں خواہ وہ صلیح

مکر و مکذب ہوں، یا منافق ہوں، اور کسی قسم کا مسلمان ہو، جہنم کی آگ اس کے لئے

وہ منافق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ دل سے تو بالکل مکر و کذب ہو اور زبان سے اسلام

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حرام، اور جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمان کے لئے ہے اور نہ

دفعہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ فقرہ کرنا ہو، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت نوعانف طبع کی ایک قسم کی ہے یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جس کی مثال اس آگ ملگنے والے سے قرآن میں دکلا گئی ہے جو اپنی شعلہ زبانوں سے لوگوں کو اطمینان دلانا رہتا ہے کہ جو کچھ اس کی زبان پر ہے وہی دلی میں بھی ہے لوگ جب مطمئن ہو جاتے ہیں تو خود اس روشنی سے وہ قطعاً محروم ہو جاتا ہے جسے زبان کی شعلہ دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے پھیلا رہا تھا، کیونکہ اس روشنی کا اس کے باطن سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا یوں تاکہ کھینچ کے احوال میں خود گھڑ جاتا ہے اور ایسی حالت میں گرفتار رہتا ہے کہ دوسروں کو اپنے باطن کی واقعی کیفیت سے مطلع کر سکتا ہے کہ اس کے زبانی دعوے کے خلاف یہ بات پڑے گی اس لئے کہ ہم فیضی اس قسم کے لوگ گونجے ہو جاتے ہیں اور تارکیوں میں گھر جانے کی وجہ سے باہر سے بھی ذہن کی آنکھیں کھلنے لگتی ہیں اور ذہن کے کان۔ اسی لئے ہم دہرے اعلیٰ (اندھے) وہ ہو جاتے ہیں یہ انسانی نفسیات بھی ایسی ناپاک کیفیت ہے کہ واقعی روشنی کی طرف اس قسم کے زبان درازوں کے لئے واسطی کا کوئی موقعہ ہائی نہیں رہتا، فہم لاپرواہوں، مگر دوسری تخیل اسی طبقہ کی برستی ہوئی بھواروں یعنی کفایت تین السماء سے دکلا گئی ہے جن میں ظلمات اور تاریکیاں تو زیادہ ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی رعد کی گرج سے ان کے کان اور برق کی چمک سے ان کی باطنی جنیاتی متاز بھی ہوتی رہتی ہے یہ فکری نفاق کی نفسیاتی کیفیت کی تصویر ہے و سادس رشکو کی بھواروں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی ان کی گرج اور صداقت کی چمک بھی ان کے ساتھ کند جاتی ہے مگر ان سے زیادہ دیر تک تھکاہٹ مستفید ہونا نہیں چاہئے کہ ان کی غیر دینی ناجواز زندگی پر اندیشہ ہوتا ہے اور مزہ خاشیہ پر استغادہ نہ ثابت ہوا اسی لئے کافروں میں انگلیاں ٹھوس کر نفس و فخر کی زندگی کو صحت سے بچانا چاہتے ہیں الغرض ان ہی نفسیاتی کیفیتوں میں الٹ پلٹ ہونے رہتے ہیں، جب کہ روشنی بھی فدا دہ کے لئے جل پڑے پیرا کی کا عہد ہوا اور جہاں سے وہیں ٹھنک کر رہ گئے، بہر حال نفاق کی پچاس قسم اقلین ان لوگوں سے ہے جو فکری و عقلی قوت سے کام نہیں لیتے اور دنیاوی اداروں میں ہوشیار جھٹکتے ہیں دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے نہ سے کچھ باتیں بنا کر کرتے ہیں ان کا باطن قطعاً سیاہ ہوتا ہے جس میں ایمان کی لٹی گرت نہیں ہوتی، لیکن دوسری قسم ادب اب محض نظر کے طبقہ منافقین کی ہے، ظاہر ان کو کبھی کبھی فکری و عقلی بیدار ہیں صداقت و ایمان کی کچھ شواہد انہ آتی ہیں لیکن ان سے وہ مستفید نہیں ہوتے دوسروں

(الغرض حاشیہ صفحہ آئندہ ہوا)

مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے بتایا جائے کہ اس عقیدے کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے خصوصاً جب بخاری کی دو دو صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے جو سورہ واللیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے جب تک کہ خدائی الفاظ کے ساتھ سیرورنی آمیز شریک کرنے کی جرأت نہ کی جائے اس وقت تک قرآن کی اس آیت کا ترجمہ و مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا جس کی تائید اور تشریح ان دونوں حدیثوں کے الفاظ سے جو رہی ہے۔

اب اس کے بعد پہلی آیت جو نفل کی گئی ہے اس کا مفہوم سامنے آتا ہے یعنی ہر برائی کا بدلہ برائی کرنے والوں کو دیا جائے گا مَنْ عَمِلْ سَوْءً فَتَجِدْ بِہِ کَابِہِیْ حَاصِل ہے اسی کے ساتھ دوسرے مدد والی آیتیں یعنی قرآن ہی کے قانون عفو و مغفرت کو بھی رکھ لیا جائے ان ساری باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سمجھا اور سمجھایا جائے کہ خطبہ کی بدترین قسم اور سزا کی شدید انتہائی شکل تو وہی ہے جسے بھگتے والے جہنم میں بھگتیں گے تو مسلمان ہے وہ اس عذاب سے توبہ نہ کرے جائے گا مگر عذاب کی آمد بھی تو نہیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جہنم اور پل صراط میں ان حشر کی فوجی و متعلقاتی ظاہری و باطنی پریشانیاں، نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے یہ تو مرنے کے بعد جہنم میں داخل ہونے سے پہلے سزاؤں و عذابوں کا سلسلہ ہے (صفحہ گزشتہ) داد بام کے گلد کوب سے ان کے قلوب چھڑھوئے ہیں مگر یہ ظاہر مسلمانوں کی جامعیت میں شریک رہنے ہیں اور ان میں جن لوگوں کے متعلق آیا ہے کہ مقدار دخول یا وہ ہر ایک میں ایمان میں ہر ایک کا یہ حال ہوگا ان کو جہنم میں جانے اور سزا بھگت لینے کے بعد پھر کوئی زندگی مقدار دخول والے ایمان کی بدولت بخشی جائے گی لیکن یہ مؤمنان و مسلم نہیں بلکہ منافق طبقہ سے تعلق رکھتے والے لوگ ہیں ۱۱



کی مختلف غیبی شکلیں ہیں جو آئندہ اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد پیش آئیں گی اور ان کے سوا موت سے پہلے خود اسی دنیا میں مصائب و آلام کی گونا گوں شکلوں کا حصہ بھی ہے ظاہر ہے کہ جہنم کے عذاب سے بچ جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی میں مجرموں کو پہنچتی ہیں ان سے بھی مسلمان ہو جانے سے آدمی محفوظ ہو جاتا ہے سلطان ہونے کا نتیجہ زیادہ سے زیادہ یہی ہے کہ جہنم کی آگ اس پر حرام ہو جائے بلکہ جب قرآن کا یہ اعلان ہے کہ ہر سوار اور بڑائی کا بدلہ اس کے مرتکب کو چکھایا جائے گا اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ جہنم کی سزا سے بچ جانے کے بعد مسلمانوں کے لئے سزا کی بھی شکلیں بانی رہ جاتی ہیں جو جہنم میں داخل ہونے سے پہلے بنی آدم کے سامنے آئیں گی جو بحکم قرآن ہی نے یہ خبر بھی دی ہے کہ برائی کرنے والے اور اپنے آپ پر ظلم توڑنے والے اللہ تعالیٰ سے اگر مغفرت چاہیں گے، تو اللہ کو بہت بڑا بخشنے والا اور بہت بڑا مہربان پائیں گے، اس لئے اگر یہ مانا جائے کہ حشر یا میدانِ حشر یا عذابِ قبر وغیرہ کی سزاؤں پر مغفرت کے اسی قانون کا یہ عمل ہو گا کہ بجائے ان کے ان ساری سزاؤں کو دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکل میں قدرت بدل دیجی ہو تو قانونِ عفو و مغفرت کا اقتضا بھی پورا ہو جاتا ہے اور مجازاً و مکانات کا وہ قانون عام جس کا اعلان من ہل سو عینجہ بد میں کیا گیا ہے اس کی تکمیل کی راہ بھی نکل آتی ہے، بلکہ دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی سارے مصائب و آلام دکھ پہنچانے کے لحاظ سے جو حکم برابر نہیں ہیں اس لئے مغفرتِ ظہری میں زور لگانے والے مبتلا زیادہ زور لگائیں گے، سزاؤں کے قالب بھی بدلے چلے جائیں گے، یعنی نسبتاً

کہ تکلیف پہنچانے والی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر قانون مجازہ کا اقتضاد ان کے لئے پورا ہو گا اور سچ پوچھنے تو معاح کی کتابوں میں اسی قرآنی آیت یعنی من یعل سوء یجن بالجس میں ہر جرم کو معنی سزا قرار دیا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ مجازہ کے قانون سے کسی مجرم کا کوئی جرم مستثنیٰ نہیں ہے، اسی کے متعلق بکثرت ایسی روایتیں جو مروی ہیں کسی میں ہے کہ

”جب مذکورہ بالا آیت (من یعل سوء یجن بالجس) نازل ہوئی تو مسلمانوں پر یہ آیت بہت گراں ثابت ہوئی، اور حد سے زیادہ ان کو تشویش میں اس آیت نے ڈال دیا، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے اس احساس کو جب ظاہر کیا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سیدھے بنو اور دیکھی سے قریب ہونے کی کوشش میں لگے رہو اور یقین کرو، کہ مسلمان پر جب کوئی مصیبت پڑے (جیسا کہ آئی ہے) حتیٰ کہ کائنات بھی جو کوئی چھو جاتا ہے، یا کوئی ٹھوکر لگتی ہے، یہ کفارہ تمہارے گناہوں کا بن جاتی ہے۔“

تفسیر و مفسرین میں اس روایت کو درج کرتے ہوئے صحیح مسلم کا بھی معاح کی دوسری کتابوں مختلف ترمذی و سنائی وغیرہ کے ساتھ حوالہ دیا ہے اسی کے ساتھ بخاری و مسلم کی وہ روایت بھی درج کی ہے جس میں ہے کہ

”کسی مومن کو کوئی دھکے خورد، بیماری، غم و اہم، یا کسی قسم کا کوئی درد

جو تپے اس کے ذریعہ بھی اس کے گناہوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی یہی سزا جو کسی اور عالم میں ہونے والی ہوتی ہے وہ اسی دنیا میں ان مصائب

کی شکل میں پوری ہو جاتی ہے اس باب میں کس حد تک مغفرت کا قانون سزاؤں کی تخفیف میں اثر انداز ہوتا ہے اس کا اندازہ ان روایتوں سے ہوتا ہے جن میں ہے کہ اپنی چیز رکھ کر آدمی بھول جاتا ہے اور اس کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے فکر کی تکلیف میں اسے مبتلا ہونا پڑتا ہے یہ بھی اسی مجازاتی قانون کی تکمیل ہی کی ایک تخفیفی شکل ہوتی ہے یہ بھی ان ہی روایتوں میں ہے کہ کسی چونٹی کے کاٹ لینے سے یاد دل کی دھڑکن سے پسینہ جو آ جاتا ہے اس میں بھی مجازہ کا قانون اپنا حق پورا کرتا ہے، ابو ہریرہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ کا حوالہ دیتے ہوئے درمشور میں نقل کیا ہے کہ

”مسلمان مرد یا عورت دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر صفائی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ماعلیہ من خطبۃ دگناہ کا کوئی دھبہ ان میں باقی نہیں رہتا“

بعض روایتوں میں ”بے داغ چاندی“ اور ”سونے کے مصفاؤں سے“ اس شخص کو تشبیہ دی گئی ہے، جو مجازاتی قانون کے عمل کو دنیاوی مصائب کی شکل میں بھگت کر پاک و صاف ہو جاتا ہے،

بہر حال جہنم سے اس شخص کا کوئی تعلق باقی نہیں رہتا جو نفاقاً نہیں بلکہ واقعہً دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے جہنم سے وہ بیگانہ اور جہنم اس سے بیگانہ ہو جاتا ہے اگر یہ مانا جائے تو سورہ الدلیل والی آیت اور معاذ بن جبل و عثمان بن مالک والی صحیح حدیثوں کا کیا مطلب سمجھا جائے اور ان قصوں سے آخر کیا وجہ ہو گی کہ اس شخص کے پیدا کرنے سے لوگوں کو رد کا جانے خصوصاً ابتداء اسلام میں بھی صحابہ کے شاگردوں یعنی تابعین میں سے محمد بن سیرین کے متعلق حافظ ابو نعیم نے طے فرما دیا کہ یہ

روایت بھی نقل کی ہے کہ سورہ واللہ کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان کرتے  
تھے کہ مسلمان خواہ عکاسی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری ہو جائے۔ اور آخر زمانے  
میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے  
مکتوب ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ

اہل کبار گناہاں انشاں بغفت	کبیرہ گناہوں کے مجرموں کے گناہ
نہ آمدہ اندبہ توبہ یا شفاعت	توبہ کی وجہ سے یا شفاعت یا حق تعالیٰ
بالحیر و عفو و احسان و نیراں	کی عام مہربانی و عفو و کرم کی وجہ سے
کبار را بالام و محن دنیوی یا شند	نہ بخشے گئے، نیز ان کبیرہ گناہوں کا
سکرات موت مکفر نہ ساختہ امید	ازالہ دنیا کی مصیبتوں اور تکلیفوں
کہ در عذاب آہنا جمعہ را بجزاب	سے، یا سکرات موت کی تکلیفوں
غیر کفایت کنند و جمعہ دیگر را	سے نہ ہوا ہو تو اس کی توقع ہے کہ
با وجود غمت ہائے قبر یا احوال قیامت	بعضوں کے لئے عذاب قبر کی سزا کافی

۱۔ مسلمان ہونے کے ساتھ ہی جہنم سے انسانیت کا رشتہ قطعی طور پر منقطع ہو جاتا ہے اس قرآنی عقیدے  
کے ساتھ خواہ وہ اہل کتاب کے ان ایمانی اور آرزدوں سے شک میں مبتلا نہ ہونا چاہتے جن کا قرآن ہی میں محمد  
مقامات پر ذکر کیا گیا ہے یعنی یہود کہتے تھے کہ صرف چند گئے گناہے دن کے لئے ہیں جہنم چھوئے گی (لَنْ  
تَمْسَسَ النَّاسُ اِلَّا اِیَّامًا مَّعْدُودَةً) یا اہل کتاب کہتے تھے کہ جنت یہود و نصاریٰ ہونے بغیر کوئی نہیں  
جاسکتا (لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ اِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا اَوْ نَصْرًا) مگر ان دعویٰ کی بنیاد عقیدے اور عمل پر  
نہیں بلکہ یہودی نسلی برتری اور اسرائیل کی ادھ دہونے پر مبنی تھی اسی طرح نصاریٰ کفارہ کے مقابلے پر  
غفلان و بجاں تھے ان کو یاد رکھا گیا کہ خدا کا بیٹا عیسائیوں کے جرائم کی سزا علیل پر چڑھ کر ہاجکا  
پھر ان جرائم کی دوبارہ سزا عیسائیوں کو کیسے مل سکتی ہے ۱۱۔ وَالْقَصَّةُ لِعَظَمَتِهَا ۱۲۔ ابن سیرین کے قول کا  
مطلبہ ج ۱ ص ۱۲ مطبوعہ المصر میں ملاحظہ فرمائیے ۱۲

دشدا ندان روزا کتفا فرما یند  
 ہوگی اور بعضوں کے لئے عذاب قبر کے  
 ساتھ قیامت کے دن کے مصائب  
 اور سختیاں کافی ہو جائیں گی۔

سزا بامجازہ کی ان مختلف فئسکوں کا تذکرہ فرمانے کے بعد آخر میں حضرت مجدد قدس اللہ  
 سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ

”از گناہاں باقی نہ گزارند کہ محتاج بعذاب نار گردند“ ص ۳۲۸

جس کا حاصل یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے کبیرہ اور بڑے بڑے  
 اہم گناہوں میں کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے ”عذاب نار“ یعنی جہنم کی ضرورت  
 اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی، بلکہ جہنم سے پہلے سزا کی مختلف منزلوں میں اپنے  
 کئے کے خمیازوں کو وہ بھگت لے گا۔

محدث دہلوی حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی حجۃ اللہ العالیہ میں ایک  
 مستقل باب قائم فرمایا کہ اس پر بحث کی ہے کہ دنیا میں بھی اعمال کے نتائج کا ظہور  
 کن کن فئسکوں میں ہوتا ہے، شاہ صاحب نے اس قسم کی قرآنی آیتوں کو نقل کئے  
 جن میں ارشاد ہوا ہے کہ

”و مصیبت بھی تم پر ٹوٹی، یہ خود تمہارے ہاتھوں کی کمائی سے ہوا“

یعنی ما اصابکم من مصیبة فباکسبت ایدیکم وغیرہ مشہور آیتوں میں اسی معنیوں  
 کو جو بیان کیا گیا ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے من بعد سورہ  
 یحزہ (جس نے جو برائی بھی کی اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا) کو پیش کر کے ان ہی حدیثوں  
 کا تذکرہ کیا ہے جن کا یہ تفصیل ذکر گذر چکا آخر میں فرمانے ہیں کہ دنیاوی مصائب کے

قالب میں ان منزلوں کو بھگت لینے کے بعد بندہ اپنے گناہوں سے اتنا پاک و صاف ہو جاتا ہے جیسے کثافتوں سے صاف و پاک ہو کر سونا بھٹی سے باہر نکل آتا ہے شاہ صاحب کے عربی الفاظ یہ ہیں کہ "ان العبد للبحر ج من ذنوبہ کما یخرج النیر الاسمر من الکبیر" دنیاوی مصائب تو یہ کام کرتے رہتے ہیں باقی اسی کے ساتھ اگر تو سید اختر نماز و روزہ وغیرہ جیسے اعمال میں بھی اگر وہ مشغول رہا یعنی حسن اعمال سے گناہوں کے زہر کا ازالہ ہوتا ہے اور خبر دی گئی ہے کہ گناہوں کے کفارہ کا کام وہ دیتے ہیں ان کا اثر شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ "رفع البلاء تخفیفہ" میں ان سے مدد ملتی ہے بالفاظ دیگر یہ ہی مطلب ہوا کہ رفع بلا کے سوا سزا کی سخت فسلوں کو نسبتاً آسان اور کم تکلیف وہ منزلوں کے قالب میں بھی اسی قسم کے اعمال بدلتے چلتے جلتے ہیں دیکھو حجۃ اللہ الباقیہ صبح ۲۵ مطبوعہ مصر باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

ایسی صورت میں ہر کرداروں کے نتائج ظاہر ہیں کہ جہنم سے ہٹ کر حشر و قیام میں بھی اگر کرنے والوں کے سامنے نہ آئے، تو من بعل سوعینجہ کے مہلکہ مام کے تحت مسلمانوں کو اسی دنیاوی زندگی کے مصائب و آہام ہی کی شکل میں اپنے اعمال کے خمیازوں کو بھگتنا پڑے گا، شاہ ولی اللہ نور اللہ صریحاً نے یہ لکھ کر کہ ابراہیم اور غم و حزن و خوف وغیرہ کے قالب میں ان منزلوں کا ظہور کبھی ہوتا ہے اور کبھی مسلمانوں کے مال و آل و اولاد کی تباہی کے رنگ میں کبھی خود انسانوں کو یا فرشتوں کو یا جانوروں کو الہام ہوتا ہے۔

یعنی "ما سرۃ فی اھلہ و ما لہ و ما لہما الناس و الملئکۃ و البہائم" اور برے برتاؤ کے ساتھ مسلمانوں کے آگے وہ نمایاں ہوتے ہیں، شاہ صاحب نے مشہور حدیث نہی

جس میں آتا ہے کہ

”مومن (مسلمان) کی مثال کھیتوں کے ان پودوں جیسی ہے جنہیں ہوائیں کھجی ادھر گرانی ہیں اور کھجی ادھر گرانی ہیں اور کھجی ان کو سیدھا کر کے کھڑا کر دیتی ہیں، تاہم انکے دنیا میں قیام کی جو مقررہ مدت ہے وہ پوری ہو جاتی ہے برخلاف اس کے جو منافق اور مومن نہیں ہے اس کی مثال صنوبر کے اس اکڑے ہوئے درخت کے مانند ہے جو ہواؤں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا، تاہم انکے ایک دفعہ اکھڑ کر زمین سے الگ ہو جاتا ہے۔“

یعنی مثل المومن كمثل الحمامه من الزرع نفعها الرياح تضرعها مئة وتعد لها اخري حتى ياتيها اجله، ومثل المنافق كمثل الازفة المجدية التي لا تصيها شئ حتى يكون انجها مئة واحدة“ صحاح کی اسی حدیث سے مسلمانوں کی مجازاتی زندگی کی تشریح کی ہے۔

مطلب یہی ہوا کہ جہنم سے اپنا رشتہ دارہ اسلام میں داخل ہو کر توڑنے کا موقع آدم کی اولاد میں جن لوگوں کو میر نہ آسکا، ان کے لئے تو کھلا میدان ہے مرنے سے پہلے بھی، مرنے کے بعد بھی، قبر میں بھی حشر میں بھی جسیرہ بھی اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر بھی کافی گنجائش اپنے کرتوتوں کے خمیازوں کے بھگتنے کے لئے موجود ہے، یہاں نہیں تو وہاں، وہاں نہیں تو آگے اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر مجازاۃ کے قافلوں کے نتائج کو اپنے سامنے وہ پائیں گے لیکن مومن کے لئے تو جہنمی سزاؤں کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا پھر برائیوں کے ساتھ بھلائیوں کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی طرح وہ جاری ہی رکھتا ہے تو یہ کرنا ہے استغفار سے کام لیتا ہے، ان نازلوں کو بھی

پڑھتا ہے جن کی خاصیت بنائی گئی ہے کہ ایک وقت سے دوسرے وقت تک کے وقفہ میں جو گناہ بھی سرزد ہونے میں ان سے نازی کو پاک کرتی رہتی ہے پھر وضو کے آثار و نتائج بھی یہی بناتے گئے ہیں کہ بانی سے صرت بیرونی آلودگیوں ہی کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ فربہ جن کے باطنی احساس کے ساتھ چونکہ اعضا کو دھونے والا ہوتا ہے اس لئے باطنی اثر بھی وضو کا پڑتا ہے اور ہر عضو جو دھویا جاتا ہے اس عضو کے گناہ صاف ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گھر سے نماز کی نیت کر کے جو نکلنا ہے تو ہر قدم پر بتا باگیا ہے کہ ایک ایک گناہ کو اٹھانا چلا جاتا ہے یہ اور ان کے سوا اعمال و اشغال کے دوسرے سلسلے ایسے ہیں جن سے گناہ کی روح پڑ مردہ ہوتی چلی جاتی ہے ایسی صورت میں مجازاً کا قانون مومن کے لئے صرف دنیاوی آلام و مصائب کے قابلوں میں منحصر ہو کر رہ جائے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ اور اسی سے اس اچنبھے کو بھی لوگ اپنے دلوں سے چاہیں تو دور کر سکتے ہیں، جو مسلمانوں کی ماضی و حال کی تاریخوں میں مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے پچاس سال بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر گزرنے نہ پائے تھے کہ واقعہ حرقہ میں پیغمبر کے شہر میں قتل عام کی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ تین دن تک مدینہ کے رہنے والوں کے مال کے ساتھ جان کے ساتھ ناموس کے ساتھ سب کچھ کیا گیا جو درندہ یا جنگل کے جانور بن کر آدم کی اولاد کبھی کبھی کر گذرتی ہے بلکہ اس سے پہلے بھی حمل و صغیرین و کربلا میں کیا کچھ نہیں دیکھا گیا، پھر ان مصائب کا سلسلہ کیا کسی مدی میں کبھی ٹوٹا، لوگ گھبراتے ہیں کہ قدرت سے مسلمانوں کے ساتھ اس عجیب و غریب سلوک کی کیا وجہ کی جائے ان کے شاعروں کو مزد و کی فدائی کا دھوکہ ان کی بندگی پر بھی کبھی کبھی اس صورت



حال کو دیکھ کر گٹا، سوال یہی ہے کہ گزشتہ بالا قرآنی حقائق کا صحیح مدبثوں اور حکمران اسلام کے انکار کی روشنی میں اگر مطالعہ کیا جائے۔ تو مسلمانوں کے دنیوی مصائب کی توجیہ میں کیا کوئی دشواری باقی رہتی ہے، کیسی عجیب بات ہے کہ رحمتوں کے مظاہر میں جو نہیں سوچتے ہیں ان کو رحمتوں کا زور نظر آتا ہے۔ کاش! علمائے امت مسائل کے سوال پر بجائے توجیہ و زجر کے فکر و مہر سے کام لیں۔ اور دنیا کی ایک قوم جو دوسروں کی نگاہوں میں اٹھو کہ الامم بنی ہوئی ہے اور اپنے حال سے وہ خود مطمئن نہیں ہے، زندگی کا راز اس پر واضح کیا جاتا، عادت روم نے موزے کے نمیشلی قصے کا ذکر کر کے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ عقاب موزے کو لے آئے لیکن زمین پر اسی موزے کو اوپر جا کر جب چھوڑا تو اس سے ایک کالا سانپ نکل پڑا، تب کہا گیا کہ

موزہ بر بودی دمن در ہم شدم      تو غم بردی دمن در ہم شدم  
اور آخر میں اسی سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

کان بلا دفع بلا ہائے بزرگ      داں زیاں منع زیانہائے سرگ

لیکن ظاہر ہے کہ دنیا کے مصائب و آلام میں تخفیف و تحویل کی کار فرمائیوں اور ان کا ذکر <sup>تعلیل</sup> میں قدرت کے نکو بنی مراحم کی قیمت کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں جنہوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیبی حدود کے حوادث و واقعات کے لئے عین الیقین بنا لیا ہے جہنم میں جسیر پر، حشر میں، قبر میں جن مہیب و جاں گسل مناظر سے انسانیت دوچار ہو گئی عین الیقین کی اسی معصوم اور مقدس آنکھ سے آج بھی ان کا مطالعہ کر رہے ہیں باقی اسلام کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنے کی وجہ سے اور مسلمانوں کی جماعت

مہ غالب مروجہ کا مشہور شعر کہادہ مزدور کی فدائی تھی + بنگی میں مرا بھلا دھوا

م کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ دین ہے جس کی تفصیل کا بیان موقر نہیں ہے۔ مینا دلچسپ اور دلجو ہے۔

میں شریک ہونے کے مجرم بن کر دنیا بھر کی مصیبتوں کو بھی جھیلنے چلا جانا، اور خود اسلام اور اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو بھی اشتباہی ذہنیت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر دفن کئے رہنا جن دین یا ختوں کی یہ حالت ہے واقعہ یہ ہے کہ دین ہی نہیں بلکہ وہ تو اپنی عقل کے ساتھ ہی کھیل رہے ہیں، و ما یخذعون الا انفسہم دما یشعرون اپنے اس استغہامی معروضہ کو ختم کرتے ہوئے آخر میں جاتے کہ اب تک جو کچھ کہا گیا اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ جہنم سے بے تعلق قطعاً بے تعلق ہو جائے کے بعد مسلمانوں کو حق تعالیٰ کے فضل و کرم یا اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور دعاؤں کی ضرورت باقی نہیں رہتی واقعہ یہ ہے کہ جہنم سے پہلے منزلوں کے مختلف منازل اور مختلف فالوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں جیسے مکفرات یعنی اعمال صالحہ توبہ و استغفار، صلوٰۃ و صیام، حج و زکوٰۃ وغیرہ ان منزلوں کا غالب کمی اور ان کا محل و مقام بھی تخفیفاً بدلتا چلا جاتا ہے، جس سے ہٹ کر حشر میں حشر سے ہٹ کر قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی حیوۃ الدنیا اور بہت زندگی میں مجازاۃ کا قانون اپنے قدرتی اقتضاء کو پورا کرتا ہے اور دنیا میں بھی بڑی مصیبتوں کو نسبتاً کمی مصیبتوں کی شکل میں بدل دیا جاتا ہے حتیٰ کہ جو تردد و جوتوں کے قسم کے ٹوٹنے سے یا کسی معمولی چیز کے نکل پڑ جانے یا رل مل جانے کی وجہ سے ہوتا ہے یہاں تک قبول و تخفیف و قبول کا قانون اترنے پڑے چلا آتا ہے حتیٰ کہ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ خواب میں بھی خوش اور پریشان کن حالات تک کی شکل مجازاۃ کا یہی قانون کمی کمی اختیار کر لیتا ہے گویا رویا میں اپنے کرتوں کی سزا بھگتنے والے جگت لیتے ہیں اسی طرح منزلوں کی ان ہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت کی گونجی فرماتی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جرائم کے نتائج سے پاک ہونے کے بہشتی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

## پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام

مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی قاضی شہر خطیب جامع مسجد میرٹھ  
فتنہ و فساد کی ان اندھیری گھٹاؤں میں، جیکہ افق پر کوئی ستارہ امید نظر نہیں  
آتا۔ ظلم و طغیان کی ان ہولناک موجوں میں جیکہ کشتی مراد پاش پاش ہو کر آخری جھکوتے  
کما رہی ہے، نو میدی دیواس کے ان جھکڑوں میں جیکہ گلشن آرزو کی آخری کلیاں  
بھی بکھر گئی ہیں، آپ کو زمانہ جاہلیت کا صحیح تصور کرنے میں زیادہ مشکل پیش نہ آئیگی  
آجے تاریخ کی سوئی کو چودہ سو سال پہلے گردش دے دیں۔

دنیا نے جاہلیت | یہ ایران ہے، یہاں فحاشی و زنا کاری جزو دینی بنادی گئی ہے،  
”دین فرد کی“ نے عصمت و عفت کی چادر انسانیت کے چہرہ سے اتار رکھی ہے  
عوام کی بھویشیوں کی عزت، امارت کی شہوت پرستی کے ہاتھوں کا کھلونا بن رہی ہے  
یہ یونان ہے، یہاں غلاموں کو انسانیت کے ابتدائی ”حق زندگی“ سے بھی  
محروم کر دیا گیا ہے۔ آقاؤں کی پیشانی کی ہر شکن ان کے لئے زنجیر پابن سکنی ہے۔ خدا  
ذرا سے قصوروں پر سمجھ رہے ہوئے شیروں کے سامنے ڈال دینا، اور غلاموں کی ٹہیلوں  
کے گوشت سے جدا ہونے کا منظر دیکھنا ارکان حکومت کا ایک دلچسپ تماشا ہے۔  
کمزور بچوں کو بھی یہاں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے، پیار کی چوٹی سے غار کی گہرائی تک  
ان کی منزل زندگی کو مخفّر کر دیا گیا ہے۔

یہ ہندوستان ہے، یہاں انسان کو چار ذائقوں میں تقسیم کر کے حقوقِ انسانیت کو صرف تین ذائقوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، بیچارہ اچھوت مذہبی کتابوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اور عبادت گاہوں میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

یہ ارضِ فلسطین ہے یہاں یہودیوں نے سخنِ انباء اللہ و لہجاء کالغفرہ لکھایا ہے بنی اسرائیل ہی ان کے زعم میں خدا کے لاڈلے بیٹے ہیں اور کسی کو اس کے فضل و کرم کے سفرہ عام سے ایک ریزہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں۔

پھر اصولِ انسانیت کی اس تحقیر، ادراغِ خلق و مدنیّت کی اس تذلیل ہی پر بس نہیں۔ بلکہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ انسانیت کے وجود ہی کو ختم کر دیا جائے۔

ارضِ فلسطین یہودیوں اور عیسائیوں کے خون سے لالہ زار ہو رہی ہے نصرا حکومتِ یہودیوں کے ساتھ غلاموں کا سا بڑاؤ کرتی ہے، یہودیوں کا ملی وجود تسلیم کرنے سے اس نے انکار کر دیا ہے ان کو یہ اجازت نہیں کہ اپنے شعائرِ مذہبی کو آداوا، انجام دے سکیں۔ یہودیوں نے شہر ”صور“ کا محاصرہ کر کے ہزاروں عیسائیوں کو تین تین کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ”جنگِ رومِ دایران“ میں ایرانیوں کے ہاتھوں قید ہونے والے اسی ہزار عیسائی قیدیوں کو خرید کر ان کے خون سے اپنی آتشِ انتقام کے بھڑکنے ہوئے شعلوں کو سرد کیا ہے (محمد المثل الکامل جاد مونی بک المصری)۔

دائن سے قسطنطنیہ تک کی سرزمینِ دقت کی دو سب سے بڑی شہنشاہیت کی جوع الارض کالقمہ نبی ہوئی ہے، تہذیبِ با مال ہو رہی ہے، شرافتِ سر بیٹا رہے، انسانیتِ خون کے آنسو در رہے مگر شہنشاہیت کا سر پر غرور اور بجا ہو رہا ہے اور وہ ان بربادیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ آبادیاں اُجڑ رہی ہیں، گھر مٹ رہے۔

ہیں، کھیتیاں یا مال ہو رہی ہیں مگر انسانوں کی کھوپڑیوں پر نصیر قہیری دایوان کسروی کی شان دار بنیادیں اٹھائی جا رہی ہیں۔

”عرب“ سرزمین حرم کا حال نہ صرف یہ کہ بہتر نہیں، بلکہ سب سے بدتر ہے ایام العرب کا ایک سلسلہ ہے جو خون کی موجوں کی طرح سارے جزیرہ میں پھیل رہا ہے۔ جنگ و جدال، قتل و خون، سلب و نہب مایہ فخر و ناز ہے، امن و اطمینان، آرام و سکون باعث شرم و عار، قمار بازی فخر کی بات ہے، شراب نوشی عزت نفس کی دلیل ہے، زنا کاری قابل تحسین کا رنامہ ہے، معصوم بچوں کو زندہ درگور کر دینا عظمت و نفرت کا ثبوت ہے۔

ادب جاہلی کی شہادت | اگر یہ صبح ہے کہ ہر زمانہ کا لڑکچہ، اس زمانہ کی تہذیب و اخلاق کا آئینہ ہونا ہے تو سنئے! بنی فیس بن ثعلبہ کا ایک شاعر کہتا ہے۔

انا محیوک یا سلمیٰ اخیبنا وان سقیتم کرام اناس فاسقینا

اے سلمیٰ (مشوۃ شاعر) ہم تجھے سلام کرنے میں تو بھی ہیں سلام کر اور اگر تو مردانِ قوم کی تو واضح شراب سے کرتی ہے تو ہمیں بھی شراب پلا۔

ایک دوسرا شاعر جھوم کر کہتا ہے:-

الاهتی بصحنک فاصحیبننا ولا تنقی خمود الاندرا سینا

ہاں، اپنا شراب کا پیالہ لے کر آٹھ اے محبوبہ اور ہمیں صبر می پلا۔ اور دیکھ اندرین

کی خرابوں میں سے کوئی باقی نہ رکھ۔

ایک اور شاعر ابو کبیر ندنی فخریہ بیان کرتا ہے:-

من حملن به وھن عواقد حبک النطاق فشب غیر مہل

میں ان جولاں میں سے ہوں جن کی ماؤں سے زبردستی ہمبستری کی گئی لہذا وہ جوان  
ہونے اس حال میں کہ پھر بچے بدن کے ہیں۔

اور رئیس الشعراء مروان القیس نے نو کمال ہی کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ومثلک جلی قد طرقت طرقت نالھینھا عن ذی تسامع محول

اور سچہ مسمی بہت سی حاملہ اور دودھ پلانے والی عورتیں ہیں جن کے پاس میں

رات کے آخری حصے میں پہنچا اور انھیں اپنے خیر خواہ بچوں سے غافل کر دیا۔

دو اک بنی میشل مازنی اپنی ہوس جنگ کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

اذا استنجد دالم لیسالو من عمام لایہ حرب ابام بای مکان

میں ان بہادرروں میں سے ہوں جب کوئی ان سے مدد مانگتا ہے تو وہ یہ نہیں

بوچھے کہ کس جنگ کے لئے اور کہاں

حصین بن اہام مری کہتا ہے:-

لفلق ہاما من رجال اغرہ حلینا وان کانوا عن واطلما

ہم ذی عزت لوگوں کے سردار کو بارہ بارہ کر دینے ہیں اگر بدہ بڑے ظالم و جاہل رہا

بنی عقیل کا ایک شاعر اپنے عزیزوں کو خطاب کر کے کہتا ہے:-

وبنکی حین تقتلکم علیکم وقتلکم کانا لاتبالی

ہم تمہیں قتل کر دینے کے بعد تم پر روتے ہیں مگر جب قتل کرتے ہیں تو کوئی پروا

نہیں کرتے۔

سوار بنی مضرب سعدی کہتا ہے:-

والی لا انزال اخا حرب اذالم احن کنت محن جان

میں ہمیشہ لڑائیوں میں گھرا رہتا ہوں، اگر خود ظلم نہیں کرتا تو ظالموں کا سپہن

جاتا ہوں۔

نڈائے مصفا | ظلم و ستم، چور و جفا، قتل و غارت، سلب و نہب، عیاشی و فحاشی، عورت  
سپندی و شہوت پرستی کی اس دنیا میں ہر ایک ایک صدائے حق بلند ہوتی ہے۔  
فداوند قدوس کا ایک مقدس بندہ ”حزاع“ کی خلوت راز سے باہر آتا ہے اور مصفا کی  
چوٹیوں پر کھڑے ہو کر اعلان کرتا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْفَوَاصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّيْئِي  
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ  
مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا  
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

اے افراد نسل انسانی، تم رافعت و محبت  
کے رشتہ کو توڑنے ہو، اپنے اس پروردگار  
سے ڈرو جس نے تم سب کو ایک اصل سے  
پیدا کیا اور اسی سے اس کے جوڑے کو پیدا

کیا بھران دونوں کی نسل سے گردہ در گردہ مواد و عوریں پیدا کریں (جو سطح ارضی کے مختلف حصوں میں  
پھیل گئی)

جب تمہارا پیدا کرنے والا ایک ہے، تمہاری اصل و نسل ایک ہے، تمہاری حقیقت  
و ماہیت ایک ہے تو پھر، ملک و وطن کی حد بندی سے، رنگ و روپ کے فرق  
سے، غربت و امارت کے امتیاز سے یہ نزاع و تصادم کیوں؟  
اس آیت کے ذیل میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں:-

تقویٰ کے حکم کو جو اس واقعہ پر مرقب کیا گیا تو اس واسطے کہ یہاں انسانوں  
کو اپنے اہل خانہ اور اپنے ابناء جنس کے حقوق کی حفاظت کے بارے میں فداوند  
میں دہلی سے ڈرنے کا حکم دینا تھا اور اس واقعہ کو اس کی تمہید بنانا تھا۔ گو کہ یہ زیادہ

”اے انسانو! جس پر دردمگاری تم سب کو ایک سلسلہ میں جکڑ دیا ہے اور ایک جڑ کی مختلف شاخیں بنادیا ہے اس پر دردمگاری تعلقات باہمی کے حقوق کی ذمہ داری کے بارہ میں ڈرو۔ ان حقوق کا پورا پورا خیال رکھو! (روح البیان دوم ص ۱۵۹)

بہرچہ خطاب تمام کائنات انسانیت سے کرنا تھا اور سب کو ایک اخوة انسانیت کے رشتہ میں جکڑنا تھا لہذا قرآن کریم نے نفس واحدہ ”فرمایا آدم نہیں فرمایا اس لیے کہ مختلف اقوام و نسل کے درمیان انسانی گھرانے کے جد اعلیٰ کے متعلق اختلاف رائے ہے یہود اور مجبور اہل اسلام نسل انسانی کی ابتدا آدم علیہ السلام سے مانتے ہیں بعض دوسری قومیں دوسری شخصیتوں کا نام لیتی ہیں۔ مثلاً اہل ہند برہما کو زنجیر انسانیت کی پہلی کڑی بتاتے ہیں۔ حکمران مغرب چند اصول کو خاندان انسانیت کا مبداء قرار دیتے ہیں (تفسیر المنار سورۃ النساء)

بہر حال اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ”حقیقت انسانیت“ تمام انسان کے درمیان مشترک ہے لہذا قرآن کریم اس وحدت حقیقت ہی کی طرف متوجہ کر کے ان سے باہمی الفت و محبت کا مطالبہ کرتا ہے اور کسی شخصیت کی تعین کر کے دعوة اخوة کو محدود نہیں کرنا چاہنا۔

بہر اس نے بتا دیا کہ تم معرفت و شناخت کی آسانی کے لئے خاندانوں اور گھرانوں کی حد بندیاں قائم رکھ سکتے ہو مگر انہیں کسی طرح عزت و ذلت، برتری و کمتری کا معیار نہیں بنا سکتے، عزت و ذلت اور برتری و کمتری کا معیار تو صرف ایک ہے اور وہ ہے قوی و پرہیزگاری کی زندگی اور بس!



وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا  
 اِنَّ اَكْثَرَكُمْ جُنْدٌ اَللّٰهِ اَنفَاكُمُ  
 تم کو خاندانوں اور قبیلوں میں اس لئے تقسیم  
 کر دیا ہے کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو

مرتہ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معزز وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے  
 اس نے اعلان کر دیا کہ اگر حقیقی بلندی و برتری کی تمنا ہے تو اس کا طریقہ صرف  
 ایک ہے اپنے معبود حقیقی کے سامنے نیاز و مذاتہ جھک جاؤ، اس راہ میں جو مشکلات  
 پیش آئیں انہیں خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرو، اس کے کمزور اور ستم رسیدہ  
 بندوں کی مدد کرو اور برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرو۔

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ  
 رَحْمَتِمْ وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا  
 مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً  
 وَذُكِّرُوا بِآيَاتِ الْحُسْنٰى  
 اُولٰٓئِكَ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ  
 اور جن لوگوں نے راہ خدا میں ہر تکلیف  
 پر صبر کیا، نمازوں کو ان کے آداب کے  
 ساتھ ادا کرتے رہے اور جو کچھ ہم نے انہیں  
 رزق دیا اس میں سے کچھ پوشیدہ و علانیہ  
 ہماری راہ میں خرچ کرنے رہے اور برائی

کا بدلہ بھلائی سے دینے رہے تو یاد رکھو یہ لوگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتر ٹھکانا ہے  
 اس نے دشمنوں کے ساتھ بھی، محبت کا سلوک کرنے کا حکم دیا اور بتایا کہ اگر کوئی  
 ابا کر کے تو یہ نیکی و سعادت مندی کا اور نجات مقام ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ  
 اِذْ نَفَعْنَا بِالنَّبِيِّ اِحْسَنَ، فَاِذَا  
 الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ  
 كَانَتْهُ وِلٰى حَمِيْمٌ وَمَا يَكْتُمُهَا  
 نیکی اور بدی کا درجہ برابر نہیں ہو سکتا، برائی  
 کا جواب اچھائی کے ساتھ دو، اگر تم نے  
 یہ طرز عمل اختیار کیا تو تم دیکھو گے کہ  
 اچانک تمہارا دشمن تمہارا دلی دوست

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَآمَنُوا بِقُعُوبَتِهِمْ  
 بن گیا ہے البتہ انسانیت کے اس بلند  
 مقام پر وہی پہنچ سکتا ہے جو اپنے نفس  
 پر قابو رکھے اور جس کی قسمت میں نیکی و سعادت کا حظ عظیم ہو۔

اس نبی رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ظلم و شقاوت کی دنیا کو امن و سعادت کا  
 گہوارہ بنانے کے لئے دنیا میں بد امنی و فحشوں و ریزی کے جو اسباب ہو سکتے ہیں ایک  
 ایک کر کے ان کو ختم کیا۔

شہنشاہیت | دنیا میں فتنہ و فساد کا بڑا سرچشمہ ”شہنشاہیت“ رہا ہے۔ تاریخ  
 شاہد ہے کہ فہر شاہی کی آبادی و رونق کے لئے رعیت کی جھوٹیاں مہینہ بڑھتی  
 رہی ہیں۔ خدا کی زمین اس کے بندوں کے خون سے اس لئے سیراب ہوتی رہی  
 ہے تاکہ بادشاہوں کا نقل آمد و برگ و بار لائے۔ پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام  
 نے سب سے پہلے فتنہ کی اس جڑ کو صاف کیا

وَلَا تَتَّخِذْ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا  
 انسان کو چار پروردگار قرار نہ دے  
 مِنْ دُونِ اللَّهِ

مبتدا کا ملک ہے اور حکم بھی یہاں خدا ہی کا جاری ہوگا۔

لَهُ يَكُونُ لَكَ شَرٌّ نَبْكَ فِي الْمُلْكِ  
 اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں حکم  
 إِنَّ الْحُكْمَ لِلَّهِ  
 صرف خدا ہی کا ہے۔

یہاں تک کہ جب وفد نبی عامر نے آپ سے کہا اَنْتَ سَيِّدُ نَا اَپ ہمارے سردار  
 ہیں تو آپ نے جواب دیا السید اللہ تبارک و تعالیٰ سردار تو اللہ تبارک و تعالیٰ  
 ہے۔ اس پر ان لوگوں نے عرض کیا بہر حال شرف و عزت میں تو آپ ہم سے بلند

دبر زریبا ہی تو آپ نے جواب دیا ہاں یہ تم کہہ سکتے ہو۔  
اسی لئے اس وقت کی شہنشاہیت کے مظہر اہم، اور آقا مینت کے  
مجسمہ کامل "کسری" کے متعلق ارشاد فرمایا ہے :-

اذا مات کسری لا کسریٰ اس خاندان کسری کے بعد اب اور کسریٰ

نہ ہوگا۔

بعد

سرمایہ داری | سرمایہ داری بھی امن عالم کے لئے بڑا فتنہ رہی ہے۔ ساہوکاروں کی  
مجلس نشاط کا ساغرِ حمری ہمیشہ غریبوں اور مزدوروں کے خون سے تیار ہوتا رہا  
ہے پیغمبر اسلام علیہ التحیۃ والسلام نے زبانِ وحیِ ترجمان سے انسانی سوسائٹی کا  
ایسا نقشہ کھینچا جس میں ہر انسان کو خدا کے پیدا کیے ہوئے وسائلِ معیشت سے  
استفادہ کا موقع دیا گیا اور جدوجہد کے بعد جو کچھ حاصل ہوا اس میں اس کا حقِ ملکیت  
و اتفاق بھی تسلیم کیا گیا مگر طرقِ اکتساب و اتفاق پر ایسی پابندیاں عائد کر دیں جس  
سے دولت چند افراد کا سرمایہ بن کر نہ رہ جائے

کَمْ لَا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ دولت ہمارے سرمایہ

داروں میں ہی گردش کر رہ جائے

يُنْكِرُ

جو لوگ اسلام کے اس عادلانہ نظامِ معیشت سے بغاوت کریں اس کے ممنوعہ  
طریقوں سے دولت جمع کریں، ذاتی تعیش و تنعم پر اسے خرچ کریں اور سوسائٹی  
کے محتاج و ضرورمند طبقہ کو اس سے محروم رکھیں ان کو شیطان کا بھائی قرار  
دیا گیا اور ان کو عذابِ الیم کی نصرت دی گئی۔

وَالَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ الْفَنَاءَ جو لوگ چاندی سونے کے خزانے جمع کرتے

وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا يَحْيِي سَبِيلُ اللَّهِ  
فَتَقْتُلُوا نَفْسًا يَحْيِي سَبِيلُ اللَّهِ  
إِنَّ الْمُبْتَدِينَ بَيْنَ كَلَامِ الْإِخْوَانِ  
الشَّيْطَانِ

ہیں اور اسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خبیث نہیں  
کرتے تو آپ انہیں عذاب الیم کی بشارت دیجئے  
بے عمل دولت کا استعمال کرنے والے  
شیطان کے بھائی ہیں

سرمایہ داری کے دو بڑے مظاہر ساہوکاری اور جاگیر داری ہیں۔ اسلام نے احتکار  
اکتاذ اور اس کے وسائل سود، ہمار وغیرہ کو ممنوع قرار دے کر اور وراثت، زکوٰۃ  
عشر وغیرہ تقسیم دولت کی صورتوں کو لازمی قرار دے کر، ان دونوں کے پیچھے کے  
کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔

وطنیت | وطنیت بھی ہمیشہ سے ایک ایسا بت رہی ہے جس پر ہزار ہا انسانوں کے  
سرود کے چڑھاوے چڑھتے رہے ہیں ”جرمنی“ جرمنوں کے لئے ہے،  
انگلستان انگریزوں کے لئے ہے، ہندوستان ہندوستانیوں کے لئے ہے  
یہ ایسے نعرے ہیں کہ آج بھی جن سے دنیا کی خفاگوں بج رہی ہے اگر ان نغروں کا  
مطلب یہ ہے کہ دنیا کی طاقتور قوموں کو یہ حق نہیں کہ وہ کمزور قوموں کے اسباب  
حصول دولت پر اپنی طاقت کے بل بوتے پر قابض ہو جائیں تو یہ نعرے درست  
ہیں، لیکن اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ ملک اور وطن کے نام پر خدا کی مخلوق میں منازعہ  
پیدا کی جائے اور خدا کے بندوں کو اس کی پیدا کی ہوئی زمین کے کسی حصہ سے جائز  
طریقوں سے فائدہ اٹھانے سے روکا جائے تو اس سلسلہ میں پیغمبر اسلام کا اعلان یہ

لا فضل لعربی علی عجمی ولا  
لا فضل لعربی علی عجمی ولا

عربی النسل کو عجمی النسل پر اور سرخ رنگ  
دالے کو کالے رنگ والے پر کوئی برتری

جاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو

وَأَحْمَ مِنْ تَرَابٍ

اور آدم علیہ السلام کا مایہ غیر مٹی ہے۔

لوگ اپنی قوموں پر فخر کرنا مجبور ہیں ایسا  
کرنے والے جہنم کا کوئلہ بنیں گے۔

لَيْدَةً عَنْ رِجَالٍ غَزَاهُمْ بِأَقْوَامٍ  
أَنَابَهُمْ فِخْمٍ مِنْ فِخْمٍ جَهَنَّمَ

وہ ہم میں سے نہیں ہے جس نے عصیت  
کا نفرو لگایا۔ زمین اللہ ہی کی ہے۔

لَيْسَ مَنَا مِنْ دَعَا لِي عَصِيَّةٍ  
إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ

ہم نے تم سب کے لئے زمین میں سامان  
عصیت پیدا کر دئے ہیں۔

وَجَعَلْنَا لِكُلِّ فِتْنَةٍ مَعَاشًا

مذہبی منافرت | مذہب کے نام پر بھی، جو دنیا میں امن و صلح کا پیغام ہونا چاہئے،  
جگ و جدل کے نفروے بند ہوتے رہے ہیں بعثت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کے وقت بھی فضا ان نفروں سے گونج رہی تھی۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی :-

”ہندوستان کے رشیوں اور مہینوں نے آریہ ورت سے باہر خدا

کی آواز کے لئے کوئی جگہ نہیں رکھی تھی ان کے نزدیک پریشتر صرف پاک

آریہ ورت کے باشندوں کی بھلائی جانتا تھا خدا کی رہنمائی کا عطیہ صرف اسی

ملک اور نہیں کے بعض خاندانوں کے لئے محفوظ تھا زردشت خاک

ایران کی پاک نژاد کے سوا اور کہیں خدا کی آواز نہیں سنتا تھا۔ بنی اسرائیل

اپنے خاندان سے باہر کسی رسول اور نبی کی بعثت اور ظہور کا حق نہیں سمجھتے

تھے۔ یہ پیغام محمدی ہی ہے جس نے بوردب بچم اتر دکن ہر طرف خدا کی

آواز سنی اور بتایا کہ خدا کی رہنمائی کے لئے ملک قوم اور زبان کی تخصیص

نہیں۔ اس کی نگاہ میں فلسطین، ایران، ہندوستان اور عرب سب برابر  
ہے ہر جگہ اس کے پیغام کی بالسنری اور ہر طرف اس کی رہنمائی کا نور چمکا  
قرآن کریم نے اس زمانہ کے ارباب مذہب کے تشیع و فہوب کا ذکر ان الفاظ میں  
سرایا:-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى  
عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى  
لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ  
مُتْلَوْنَ أَلَيْسَ كَذَٰلِكَ قَالِ  
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ  
یہودی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا دین بے  
مبنا دے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہودیوں  
کا دین بے اصل ہے حالانکہ دونوں کے  
باس اللہ کی کتاب ہے اور وہ اسے پڑھتے  
ہیں۔ ایسی ہی بات ان لوگوں نے بھی کہی  
جو مقدس کتابوں کا علم نہیں رکھتے۔

پھر ان مذہبی گروہوں کے ان غلط خیالات کی تردید اس طرح فرمائی:-

وَأَنَّ مِنْ أُمَّةٍ أَتَتْهَا آيَاتُنَا  
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا  
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ  
کہا قوم ایسی نہیں جس میں کوئی خدا کے  
عذاب سے ڈرانے والا نہ آیا ہو اور ہر مذہب  
ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث

کیا جس کا پیغام یہ تھا کہ ایک اللہ کی عبادت کرنے رہو اور شیطان سے بچے رہو۔

پھر حکم دیا گیا کہ پیغام محمدی کے ہر قول کرنے والے کے لئے، تمام کچھے پیغمبروں اور  
ان کے معنیوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ اس اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلم نہیں  
تسليم کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ  
بِزَمَانِهِمْ وہ ہیں جو قرآن کریم پر ایمان رکھتے

وَمَا نُؤْتِلُ مِنْ قَبْلِكَ  
ہیں اور ان تمام کتابوں پر جو اس سے

پہلے آئیں۔

بھر خدا کے ان مقدس بندوں میں نبی ہونے کے لحاظ سے، کسی قسم کا فرق کرنے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔

كُلٌّ اَمَّنْ بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ وَكُتِبَہ  
ذمہ علی اللہ علیہ وسلم اور ان پر ایمان

وَرَسُوْلِهِ لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ اَحَدٍ  
لائے واسے) سب ایمان لائے اللہ پر

مِنْ رَسُوْلِهِ  
اس کے فرشتوں پر اُس کی کتابوں پر

اور اس کے رسولوں پر اور اقرار کیا کہ ہم اس کے رسولوں میں کوئی فرق نہیں کرتے۔

قرآن کریم نے اعلان کر دیا کہ شمعِ نبوت کی یہ روشنی جو آج عرب کے ذروں کو جگمگا رہی ہے کوئی نئی روشنی نہیں، بلکہ مختلف عہدوں میں یہی روشنی، زیون کے مرغزاروں کو اور ہالیہ کے کہساروں کو بھی روشن کر چکی ہے اور اب ”پیغامِ محمدی“ کے نظر افروز فائز میں ساری دنیا کو دعوتِ تماشادے رہی ہے اور حجابِ حقیقت اور چشمِ شوق کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں چھوڑ رہی۔

بے شک آفتابِ نبوت اپنی عالم افروز اور جہاں تاب کر نوں کو دنیا کے چپے چپے میں کبھیرا ہوا طلوع ہو چکا ہے، اس لئے ڈوبے ہوئے جاندارِ ناداروں سے رہنمائی کی جستجو بیکار ہے۔

اِنَّ الَّذِیْنَ عِنْدَ اللّٰهِ اِلَّا سَلَامٌ  
در حقیقت دینِ اللہ کے نزدیک سلام ہی ہے

آفتابِ تازہ پیدا بلبلِ گیتی سے ہوا  
آسمانِ ڈھلے ہوئے تاروں کا ہم رنگ

تمام آفتاب کا کام یہ ہے کہ وہ اندھیرے کو دوبر کر دے اور دنیا کو روشنی سے

مسموم کر دے، لیکن اگر کوئی چادر میں نہ چھپا کر بیٹھ جائے اور روشنی سے فائدہ اٹھا پسند کرے تو اس کی چادر کو کھینچ کر اتار پھینکا آفتاب کا کام نہیں۔

دور اسلام نے اپنی ظلمت پر آش شمعوں سے، حق و باطل، معروف و منکر طاعت و معصیت، عدل و ظلم میں امتیاز پیدا کر دیا۔ ہر شخص کے لئے جس کو دید بصیرت حاصل ہے اب یہ ممکن ہے کہ وہ صراطِ مستقیم کی شاہراہ پر چل کر منبرا حقیقت کا سراغ پائے لیکن اگر کوئی عقل کا اندھا کفر و طغیان کی گھاٹیوں میں ٹانگ ٹوٹیاں مارنا پسند کرے تو اس پر کوئی جبر نہیں

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فِي الدِّينِ نَذَرْتُ لِلرَّهْدِ  
مِنْ النَّفْعِ

ادب باطل میں کھلا امتیاز قائم ہو چکا ہے  
ہم نے یہ کتاب لوگوں کی ہدایت کے لئے

بِالْحَقِّ فَمَنْ اهْتَدَىٰ لِنَفْسِهِ  
وَمَنْ مَّثَلَ قَائِمًا بَعْضُ عَلَيْهِمَا

آپ پر سچائی کے ساتھ اُتاری ہے سو جس  
کسی نے راہ ہدایت قبول کی تو اپنے فائدے

وَمَا أَنتَ عَلَيْهِمْ بِكُفَّيلٍ  
کے لئے اور جس کسی نے مگر اسی اختیار کی

تو اپنے نقصان کے لئے اور اسے پیغمبر آپ ان کے ذمہ دار نہیں۔

ایک اور جگہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوش و دعوت کی مزاحمت کی جاتی۔

وَوَسَّاعَةٌ رَبِّكَ لَا مَنْ فِي

اگر تمہارا ربود دگار جاہل تو زمین پر سب

الارض كلهم سبيط امانت

بسنے والے ایمان لے آتے لیکن اس کی

مکملہ الناس حتی يكونوا مؤمنين

مکملت کا یہ نقصان نہیں، تو پھر کیا تم لوگوں

کو مجبور کر دے کہ وہ مسلمان ہو جائیں۔



ن اللہ، اگر کوئی فریاد کردہ صداقت کی اس روشنی ہی کو گل کر دینا چاہے، یاد رکھو  
اس سے جبراً استفادہ نہ کرنے دے، تو بے شک اس کی مزاحمت کی جائے گی  
شخص کو اختیار ہے کہ اپنی آنکھیں بند کر لے اور ٹھوکر کھا کر گڑے گڑے گرد و سروں  
آنکھوں پر پٹی باندھنے کا حق کسی کو نہیں۔

يُؤَيِّدُ دُنَّ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ      کافر چاہتے ہیں کہ اللہ کی روشنی کو منہ سے  
بَاثُوا هُمُودَ اللَّهِ مَتِّمَ نُورِهِ دَلُّوا      بھونکیں مار مار کر سجادیں مگر اللہ تعالیٰ کا  
كَرَّهَ الْكَفْرِ دُنَّ      نیکو ہے کہ وہ اپنے ذوق پر اکر کے ریچھا  
نہ کافر سے پسند نہ کریں۔

انتقام در انتقام انتقام در انتقام کا جھگڑا ہمیشہ دنیا میں خون کے طوفان برپا کرتا رہا  
ہے۔ خود جزیرۃ العرب نبوت محمدی سے پہلے اس طوفان کی موجوں میں گھرا ہوا تھا  
جراگاہوں میں، میلوں میں، یا شاعری کی مجلسوں میں کسی بات پر جھڑپ ہو جاتی تھی  
تو سیکڑوں تلواریں بنام سے ٹڑپ کر نکل آتی تھیں اور پھر برسوں اور قرنوں تک  
ان کی برفی انشائی جاری رہتی تھی۔

انتقام کے اس مجنونانہ جذبہ میں، محرم و غیر محرم اور حق و ناحق کا کوئی فرق  
باقی نہ رہتا تھا، اسلام نے سب سے پہلے اس حقیقت کا اعلان کر دیا کہ مذا کی مخلوق  
کے درمیان پیدا ہونے والے جھگڑوں کا فیصلہ مذا ہی کے مقرر کردہ قاضی کے مطابق  
اس حکومت کے ذریعہ ہونا چاہئے جو اس قاضی کے نفاذ کے لئے قائم ہوئی ہو۔

ابن الحکم ۱۸۱۱ھ      حکومت اہل منہلہ کا حق صرف خدا ہی کو

حاصل ہے۔

ایسی حکومت کے ارباب بست و کشاد کے یہ اوصاف بیان فرمائی گئے۔  
 الَّذِينَ اِنْ مَنَّكَ اللَّهُ فِي الْأَمْرِ هُنَّ  
 أَتَمُّوْنَ الصَّلَاةَ وَآتَوْنَ الزَّكَاةَ وَآمَنُوا  
 بِمَا نُزِّلَ مِنْ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَحْزَنُونَ  
 کہنا اور زکوٰۃ کا نظام قائم کریں، سبلی  
 کا حکم دیں اور ربانی سے روکیں۔

قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لینے کا کسی بڑے سے بڑے آدمی کو بھی حق نہیں دیا گیا  
 چنانچہ جب اسلام کے نامور خلیفہ حضرت عمر فاروقؓ کو ابو لؤلؤ نامی ایک غلام نے  
 جنبہ نضائی اور ہرمزان باریکی کی سازش سے شہید کر دیا اور جوش غضب میں  
 وارفتہ ہو کر عبید اللہ بن عمرؓ نے اپنے باپ کے انتقام میں ہرمزان کو تہ تیغ کر دیا تو  
 قائم مقام خلیفہ حضرت مہیب کے حکم سے انھیں فوراً گرفتار کر لیا گیا اور جب تک  
 ان کی طرف سے دیت ادا نہ کی گئی رہائی نہ ہو سکی۔

پھر ایک عام حکم دیا گیا کہ دشمن ہوں یا دوست، اپنے ہوں یا غیر، مسلمانوں  
 کو چاہئے کہ کسی سے بھی برتاؤ کرتے وقت عدل و انصاف کا سررشتہ ہاتھ سے نہ ڈریں۔  
 وَلَا تَجْعَلُوا مَنَافِقَ بَيْنَكُمْ وَمَنْ عَلَىٰ  
 سَلَاةٍ لِّوَالِدٍ أَوْ لِحَاكِمٍ أُولَٰئِكَ  
 کسی قوم کی دشمنی نہیں اس سے بے انصافی  
 پر آمادہ نہ کرو دے عدل کو ہاتھ سے نہ دو کہو  
 بشرطی  
 پر ہر گھڑی سے زیادہ قریب ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص قانون کے دائرہ میں رہ کر قانون کے ذریعہ جو زیادتی اس پر  
 کی گئی ہے اس کا بدلہ لے سکتا ہے

فَمَنْ اَعْدَىٰ عَلَيْنَا فَاَعْدُوا  
 جو ہم پر زیادتی کوئے ہم بھی اس پر اتنی ہی زیادتی

عَلَيْهِ مِثْلُ مَا عُنْدِي عَلَيْكُمْ  
بھر بھی عفو و درگزر اور مرحمت و مغفرت کا درجہ بلند ہے اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا  
بڑا اجر ہے:-

وَلَكِنْ صَبَرُوا وَعَفَىٰ اللَّهُ عَنْهُمْ  
اور درحقیقت جس نے صبر کیا اور بخش دیا  
عَزَمَ الْأُمُورَ  
تو بے شبہ یہ بڑی ہمت کا کام ہے  
فَمَنْ عَفَىٰ وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ  
اور جس نے معاف کیا اور صلح کی راہ اختیار

کی تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے  
خود جناب رسول اکرم صلعم کی حیات طیبہ اس آیت مبارکہ کی عملی تفسیر ہے۔ دشمنوں نے  
آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، آپ کو گالیاں دیں، آپ کو دیوانہ و مجنون کہا، آپ  
کا مذاق اڑایا، آپ کے ہاتھ میں کانٹے بچھائے، آپ کے جسم اطہر پر نجاست پھینکی، آپ  
کی پیشانی اُڑ کو زخمی کیا، آپ کے قتل کی سازش کی اور آخر کار محض اس جرم میں کہ آپ خدا  
کے گھر میں خدا کا نام کیوں لینے ہیں آپ کو راتوں رات مکہ سے نکل کر مدینہ جانے پر مجبور  
کر دیا اور بھر دیاں بھی مین سے نہ بیٹھنے دیا۔ بار بار قتل کی سازشیں کی گئیں، عہد نامے  
توڑے گئے، بدر، احد اور خندق کے معرکے برپا کئے گئے لیکن جب قدرت کے امتحان  
کی مدت ختم ہوئی اور رب العزت کے دست انتقام کو جنبش ہوئی یہی مجبور و مقہور و ستم  
دیدہ و جاکشیدہ ”ہاجر“ اسی کعبہ میں جہاں سے انھیں رب کعبہ کا نام لینے اور اس کی  
بارگاہِ نیلذ میں سر جھکانے کی بھی اجازت نہ تھی اس شان سے مجلس آٹا ہوا کہ ہزار ہا گردین  
اس کے سامنے عاجزانہ بھی ہوئی تھیں ہزار ہا زبانیں اس کی عظمت و سطوت کا اعتراف  
کر رہی تھیں اور ہزار ہا کان اپنی قسمت کا فیصلہ سننے کے لئے اس کی جنبش لب پر گئے تھے

تھے، تو تمہیں معلوم ہے کہ اس نے اپنے جان و مال، عزت و آبرو، دین و ایمان کے دشمنوں کے متعلق کس فیصلہ کا اعلان کیا؟ اس نے اعلان کیا:-

لَا تَنْفِرُ نَيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ، إِذْ هَبُوا  
آزاد ہو جاؤ ہو کر  
فَأَنْتُمْ لَطَفَاءُ

استیلاء کامل کے بعد یہ پہلا پیغام امن و سلام تھا بھرچہ الوداع کے مشہور خطبہ میں جو امن کے نام آپ کا آخری پیغام تھا آپ نے جنگ کے دیوتا اور انتقام کے بھوت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بابہ زنجیر کر دیا آپ نے فرمایا:-

الان كل شيء من اموالنا هدية  
نحت قدمي موضوع و ما لعلنا  
سنو، میں جاہلیت کی تمام رسمیں اپنے پاؤں  
نئے کھل دیتا ہوں اور انتقام خون کی رسم بھی

موضوع و اول دم اضعه من  
دما نادم ابن سر مبعہ  
اپنے پاؤں سے کھلتا ہوں اور سب سے  
پہلے اپنے بھائی ربیعہ کی خون کے مطالبہ کو ختم کر دیتا ہوں

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ خلق عظیم اور ذکر جمیل آج نیزہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دنیا کی امن پسند اور صلح جو قوموں کے لئے ایک مثلاً دعویٰ ہے۔ ہر قوم و ملت کا چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا آدمی اس روشنی میں اخلاق و انسانیت اور صلح و امن کی گم شدہ منزل کا سرخ پا سکتا ہے چنانچہ اگر ہر امن پسند اور صلح جو کے لئے نفس عفی و اعلیٰ فاجر، علی اللہ رحمہ کسی نے عفو و صلح کی راہ اختیار کی تو اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے، کی بشارت ساری گئی تو آپ کو دان و دھرم غیر ممنون و انک علی خلق عظیم آپ کے لئے ایسا اجر ہے جس کا سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں کیونکہ آپ کا اخلاق نہایت بلند ہے، کی کرامت عطا فرمائی گئی۔ اس لئے کہ:-

من سن سنة حسنة فله اجر من  
عمل بها  
جس کسی نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اسے ان  
سب لوگوں کے برابر ثواب ملے گا جو اس طریقہ کو اختیار کریں گے  
فصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ بخلفہ محمد و ہادث و صلح

## نانا راؤ پیشوا

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

نانا راؤ پیشوا کا نام مہاراجہ دھندو پنت تھا۔ مرہٹہ سردار مادھو زائیں راؤ پنت کے صاحبزادے تھے پیشوا خاندان سے تعلق تھا۔

دہلی ہندوستان آیا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ یہاں کے حکمرانوں کو کمزور کر دیا جائے تاکہ انگریزی طاقت سے ٹکر نہ لے سکیں۔

اس نے ”عہد معادنت“ مد کا طریقہ اختراع کیا جو راجہ اسے قبول کرے وہ ہمیشہ کے لئے ختم اور جو نہ قبول کرے اس پر انگریزی فوج کشی مگر اس کا مطلب دکھاوے کا یہ تھا کہ جو حکمران اسے قبول کرے انگریز اس کے معاون ہوں گے فوجی مدد دیں گے۔ دشمن کا مقابلہ ہو یا خود ملک کے اندر جھپٹش یا بغاوت۔ اس مدد کے بدلے حکمران کا فرض تھا کہ وہ ملک کا کچھ حصہ کمپنی کو نذر کرے اور معاون انگریزی فوج اپنے ملک میں رکھے اگر مدد قبول کرانے والوں میں ٹھکڑا ہو تو کمپنی بیچ بنے گی اور اس کا فیصلہ مانتا بڑے گا وغیرہ یہ تھا لارڈ دہلی کا جاں پیشو سلطان کے سامنے یہ حال پیش کیا گیا مگر اس نے اپنی جان پر کھینچا گواہ کیا اگر نظام اور مرہٹہ دہلی کا ساتھ نہ دیتے تو پیشو سلطان فرنگیوں کو قلعہ بنگال میں دھکیں چکا تھا۔ پیرانوں کی ہمداری سے سلطان میدان جنگ میں آیا نظام انگریز کے

دوست بن چکے تھے مرہٹوں کی غلش دزلی کو قاتی تھی۔ اس وقت باجی راؤ پنپورا مرہٹوں کا سردار تھا دلیزی کے ارادے نے مرہٹوں کو فکر مند کیا یہ متفقہ تقدیر آزمائی پر آمادہ ہو گئے مگر مہاراجہ کا ٹھہراؤ اور ہنگر شریک نہ ہوئے۔ انگریزوں نے پنپورا پر حملہ کیا مہاراجہ دولت راؤ سندھیا پنپورا کی مدد کو آیا مہاراجہ ہنگر انگریزوں سے جالانیتجہ یہ ہوا کہ پنپورا اور سندھیا شکست کھا گئے اور چوڑا سہید مہاراجہ "قبول کرنا پڑا باجی راؤ جب پونا پہنچا تو اس کا رخ پکھنا پڑا مگر اس نے کرٹلی دزلی کا بھند گردن سے نکالنا چاہتا تھا سندھیا نے بھولند کو مدد کے لئے پونا بلوایا۔ مگر فوج کے انصریر بی تھے دزلی نے پوری قوت مرہٹوں کے مٹانے کے لئے لاکھڑی کی مقابلہ ہوا اور دین انصرک حرامی کر گئے نتیجہ مرہٹوں کی شکست تھا مسئلہ میں سندھیا اور بھولند نے انگریزوں سے صلح کر لی مسئلہ میں باجی راؤ چان میلکم کی سپردگی میں آ گئے اور پونا چھوڑ کر پنپورا کا پنور میں اقامت پڑے ہوئے ۸ لاکھ روپہ پنشن مقرر ہوئی باجی راؤ کے کوئی اولاد زمینہ دہی اس نے اپنے عزیز ماہو زاین راؤ بھٹ کے صاحبزادے دھوندو پنٹ گو گو دے لیا ماہو زاین کا وطن "ہیم دتا" تھا دھوندو پنٹ کی عمر ۱۲ سال کی تھی۔

باجی راؤ نے ان کو متبھی کیا اور رسوم بھی ادا کی گئیں نام نانا راؤ رکھا گیا۔

تعلیم و تربیت | باجی راؤ نے نانا راؤ کو اعلیٰ تعلیم دلوائی انگریزی میں مقبول استعداد تھی کتب بینی کا بڑا شوق تھا تاریخ سے دلی لگاؤ تھا۔

ماہ اہل عمری میں انگریز حکام سے گہرے تعلقات تھے بڑے بڑے ڈنر ان کے یہاں ہوتے اور انصران بھی شرکت کرتے تھے

۷۰ سال تک اس کے ساتھ ۸۸ سالہ مسلاؤں کا روشن مستقبل

۱۸۵۷ء میں باجی راؤ نے ناناراؤ کو اپنا گدی نشین کیا اس کے ایک سال بعد ۱۸۵۸ء میں وہ انتقال کر گئے یہ زمانہ لارڈ ڈلہوزی کا تھا۔ ناناراؤ کے ملک میں کانپور سے ملنے والے تھے انہوں نے عظیم اللہ خاں کی تعریف کی چنانچہ نانا صاحب نے ان کو بلا یا کچھ عرصہ میں تعلقات بے مد قایم ہو گئے

عظیم اللہ خاں کانپور میں کالج میں مدرس تھے۔ تھے عزیز گھرانہ کے جس انگریز کے یہاں ان کے باپ ملازم تھے اس نے ان کا رجحان طبیعت دیکھ کر مشن اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ ماسٹر گنگا دین وہاں مدرس تھے ان کی توجہ بھی زیادہ ہونے لگی محمد علی خاں جی گرین ہم سبق تھے فارغ التحصیل ہو کر کالج میں ہی منسلک ہو گئے عظیم اللہ خاں کو تذکری چھڑوا کر اپنی ریاست کا سربراہ کر دیا۔

میشن کی ضابطی | لارڈ ڈلہوزی نے جہاں ریاستیں منسلک کیں وہاں پر بھی ہاتھ مارا نانا صاحب کو مبنی تسلیم ہی نہیں کیا اور مشن باجے راؤ کی ضابطہ کر لی ۸ لاکھ روپیہ کی کمی کا اثر نانا صاحب نے بہت لیا عظیم اللہ خاں نے یہ تجویز ناناراؤ کے سامنے رکھی کہ میں انگلستان جا کر وزیر کسٹمر کے سامنے لارڈ ڈلہوزی کا خالانہ حکم سامنے رکھوں گا امید ہے وہاں ہماری استدعا منظور ہو جائے چنانچہ نانا صاحب نے ۵ لاکھ روپیہ اور اپنے بھائی بالا صاحب کو کھلے اور محمد علی خاں عرف جی گرین کو عظیم اللہ خاں کے ساتھ انگلستان روانہ کیا جب وہاں پہنچا شاندار محوٹل میں مقیم ہوا اور بڑے پیمانہ پر دارالامرا کے لارڈس کی دعوتیں کیں اور روپیہ خاں بانی کے بیابا مشہور دیکن کے گئے ان کے ریشہ نشین نے "امیرین پرنس" کے نام سے شہرت عظیم اللہ کو دی تھی۔

عظیم اللہ خاں ایک حسین افغانی تھا جو ان العمر امرائے انگلستان کی صاحبزادیاں  
 جھک جڑیں خط و کتابت ہونے لگی بہ دامن بچا گیا۔ اس زمانہ میں ستارہ کے راجہ کی  
 کی طرف سے رنگوچی باپوچی آئے ہوئے تھے وہ بھی ناکامیاب ہوئے اور عظیم اللہ  
 کی تمام مساعی خاک میں مل گئیں ۵ لاکھ روپیہ برباد گیا عظیم اللہ براہ قسطنطنیہ ہندوستان  
 ۱۸۵۹ء میں روانہ ہوا قسطنطنیہ میں کچھ عرصہ قیام کیا وہاں سے کریمیا گیا ان دنوں وہاں روس  
 اور انگریزوں میں جنگ ہو رہی تھی ۱۸ جون ۱۸۵۹ء کو انگریزوں نے حملہ کیا شکست یاب  
 ہوئے کریمیا میں لندن ہائمس کے نامہ نگار سر ولیم ہارڈرسل کے خمیہ میں مقیم تھے وہاں  
 سے لوٹ کر قسطنطنیہ آئے جس ہوٹل میں ٹھہرے چند روزی ۲ فرسٹ ان بھی مقیم تھے۔ ان سے  
 تبادلہ خیالات ہوا۔ انھوں نے کہا تم انگریزوں کا چہ ہندوستان سے کیوں نہیں کاتے  
 اگر انقلاب کی تیاری کرو ہماری حکومت ساتھ دے گی۔ چنانچہ ان کی رضامندی دیکھتے  
 ہوئے کچھ روزی پیچھے لگتے ایک نے ہندوستان آکر اپنا نام عبداللہ بیگ رکھا عظیم اللہ  
 اور محمد علی خاں روسیکفندی ہندوستان واپس آئے مگر روسیوں کی باتوں کا اثر لے  
 ہوئے تھے نانا راؤ سے تمام رد واد سفر بیان کی ناکامیوں کے بند ہونے کی اور انگریزوں  
 کی بے انصافی کی غلش نخی ہی وہ عظیم اللہ کے ہم رائے ہو گئے اور کمپنی کے راج کو فرسٹ  
 ہند سے کھونے کے درپے ہوئے رنگوچی باپوچی ستارا واپس آیا اس نے اپنے علاقے  
 میں انگریز کے خلاف زہر افگنا شروع کر دیا۔

انگریزی بیزار کی سبب | انگریز نے جنگ پلاسی کے بعد سے روسیوں کی لوٹ کھسوٹ اور  
 انگلستان کی صنعت کو فروغ دینے کے لئے ہندوستانی صنعت کی پامالی۔ یہاں  
 لے دی در آمدی کریمیا از ولیم رسل نے محمد علی خاں جی گرین مصنف جلد اخیر صفحہ ۱۲۱



کا الحاق اس سے بڑھ کر ہندو مسلمانوں کے مذہبی رسوم میں مداخلت ہندوستان  
 افلاس کا شکار تو ہو چکا تھا ایک لے دے کے مذہب رہ گیا تھا اس پر بھی ڈاکہ ڈالنے لگا  
 عیسائی مشنریوں نے رسائل بازی شروع کر دی ہر مذہب پر حملہ کرنے لگے ہندو  
 مذہب کے خاتمہ کے خواب نظر آنے لگے خیال یہ تھا اگر یہ لوگ عیسائی ہو گئے تو  
 ہندوستان کا دہائی پٹہ انگلستان کے حق میں ہو جائے گا مسلمانوں سے حکومت لے  
 چکے تھے اور ان پر عتاب کی نظر تھی بھی زیادہ مگر بقول گارسان دتاسنی  
 ”جامع مسجد دہلی کو گر جانا نے کے منصوبے ہو رہے تھے“

عیسائی مناد سے علماء بھر پڑے رسالہ بازی کا جواب رسالہ سے دینے لگے  
 مسلمانوں میں انگریز سے منافرت دن بدن بڑھنے لگی ہندو پنڈتوں نے بھی اپنی مقدس  
 کتابوں سے انگریز کے خلاف اشلوک پیش کرنا شروع کیا۔

مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ (نواب مینا ٹن مداس کا تخت جگرہ نے  
 تاج تخت کو چھوڑ کر کوہِ فقر میں قدم رکھا پیری مریدی کا شغل اختیار کیا اور حیات  
 پر کمر باندھی گواہیار اگر حراب شاہ قلندر سے خلافت ملی اور نصاریٰ سے جہاد کی  
 اجازت لے کر دی آئے یہاں مفتی صدر الدین خاں آذرہ سے مل کر اگرہ گئے مفتی  
 انعام اللہ خاں بہادر گواہی دیکیں صدر نظامت کے یہاں مقیم ہوئے ان کا مگر  
 علماء کا مرکز تھا مجلس علماء کی تشکیل کی وعظ اور تذکیر کا سلسلہ جاری کیا مسر سوزن  
 فرانسسیسی مبلغِ مسیویت شاہ صاحب کے ہمنوا ہو گئے بابو مینی پرشاد وکیل الہ آبادی  
 متقدم تھے بقول مولوی غفیل احمد منگلوری دس دس ہزار ہندو مسلمان شاہ صاحب

سے تاریخِ بغاوت چھ

کے دھڑ میں شریک ہوتے اگر وہ سے کانپوہ آئے عظیم اللہ خاں ان سے ملے پھر لکھنؤ  
ہو کر فیض آباد گئے۔

جی ڈیو فار سٹرائیڈ بن ہوئی میں جارجس نال کے حوالہ سے لکھتا ہے  
”اودھ کے باغیوں کی سجادہ اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا  
اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے  
شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر و نہی تبلیغ کی خاطر پھر چکے تھے لیکن فرنگیوں  
کے لئے برازی رہا اپنے سفر کے دوران میں ایک عرصہ تک وہ اگر وہ میں مقیم  
رہا عبرت انگیز افر شہر کے مسلم باشندوں پر مخاشہر کے محبٹر پٹ ان کی جملہ  
نفل و حرکت پر نظر رکھتے تھے عرصہ بعد اس کا یقین ہوا کہ وہ برطانوی حکومت  
کے خلاف ایک سازش کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم  
میں ملوث نہ پایا گیا وہ آزاد رہے اور لکھنؤ اور فیض آباد گئے جس وقت پٹ  
کی بناوت رونما ہوئی . . . . . ایک طاقتور فرج جے سپہ سالار بن گئے۔  
اسی طرح ہندوستان میں اور حضرات بھی انگریز کے خلاف عوام کو تیار کر  
رہے تھے اس کا افر سرکاری ملازمین پر بھی پڑ رہا تھا۔

نانا مادادہ عظیم اللہ نے وقت کا اندازہ کر کے بھڑ میں ایک جماعت کی تشکیل  
کی جس میں مرہٹہ سردار تانتیا ٹوپی، مینا بائی، تانتیا ٹوپی کے والد سری بانو وراگٹ  
ہیٹ اللہ البرٹ میکس فرانس کا جراثیم پٹا اور مسٹر گارڈن اور مولوی عبداللہ صاحب  
اور مسلمان عقیلا وغیرہ شریک ہوئے میکس انگریزی فرج میں ملازم تھا مگر وہ برٹش حکومت  
کا تھانٹ کر بھر فرانس کا اقتدار ہندوستان پر قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

نانا راؤ نے مرہٹوں اور مسلمانوں کی سادھو اور فقرا کی صورت میں ٹولیاں  
 کانپور سے پونا تک بھیجی شروع کر دیں خود تنہا ٹوپی جو گیان لباس میں طوفانی دورا  
 کرتے ہوئے افواج سرکاریں بدلی پھیلا آئے اور عظیم اللہ خاں نے رجائیل  
 اور نوابوں کے پاس سفیر روانہ کئے۔ نانا صاحب اور عظیم اللہ نے جاترا کے نام سے  
 ملک کا دور کیا۔ واجد علی شاہ سے ملے وہ تو کانوں پر ہاتھ رکھ گئے۔ البتہ علی نقی  
 خاں ہمراہ تھے۔ دلی گئے نانا صاحب خود بادشاہ سے ملے مگر انہیں سکت نہ تھی مگر  
 نانا صاحب اور عظیم اللہ بہت نہ ہارے۔ مولوی احمد اللہ شاہ سے مشورہ ہو چکا تھا  
 بہادت کی اسکیم مرتب ہو گئی ملک افواج ۱۸۵۶ء میں مشل بارود بن چکا تھا شتاہ کی  
 دیر تھی بارک پور میں فوجی سپاہی مشکل پانڈے نے انگریزی اقتدار کے خلاف آواز اٹھائی  
 فوجی آئین کی رو سے اس کو گولی کا نشانہ بنا پڑا ہر اہی برخواست کر دئے گئے اس طرح  
 سے افواج سرکاری میں ہجیان پیدا ہو گیا اس کے بعد میرٹھ میں فوجی کمانڈر کی وجہ سے  
 فوج بگڑ گئی شعلے بھڑک اُٹھے دور دور اس کی پٹیاں پہنچیں۔ دلی۔ لکھنؤ۔ کانپور نے ریڈ  
 افریسا مولوی احمد اللہ شاہ منیف آباد میں گرفتار کئے گئے تھے جھوٹ کر لکھنؤ آئے اور  
 نصف علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اور نواب واجد علی شاہ کے صاحبزادے مرزا برہمیں قید  
 مگرانی حضرت محل تحت پر بٹا دئے گئے راجہ جواہر سنگہ راجہ مان سنگہ نواب موخاں کی  
 کار فرمائی کو دخل تھا۔

کانپور میں منشی رسول بخش کا کردنی جو ترکیب انقلاب کے ایک رکن تھے ان کی کانگڑا  
 کی اطلاع مسٹر کارنگی کو مل گئی دیوکر سے بلا کر ۱۲ نفوس کے بھائی پر چڑھا دیا لکھنؤ  
 سے کانپور بھیجی میسر اسلحہ کے ساتھ توپ خانہ تھادہ غنہ سے بے تاب ہو گیا اور

پگلے حکام کے ذرائع کئے اب اس کے ساتھ شہر کے انقلابی شریک ہو گئے۔  
انقلابی تحریک کے قبل پھول بھٹی ملک کو تیار ہو چکا تھا مگر بعض علاقے ہوا نہیں ہوئے  
تھے جس کا اثر بعد میں برآ ہوا۔

سرکاری فوج جو ریت نواز ہو چکی تھی سیدھی کانپور سے بطور پہنچی وہاں سب  
سردار جمع ہوئے اس واقعہ کے گزرنے سے ان کی اسکیم میں کرداری واقع ہو گئی تھی مشورے  
ہو رہے تھے کہ فوج نے جیسے ہی ناما راؤ پیشوا کو سلامی دی۔ اور محنت نشین کیا۔ ایک کانسٹیبل  
کی تفکیر ہوئی۔ عظیم اللہ خاں۔ نانیا لوی۔ مینا بائی۔ میکسر فرانسسیسی والا صاحب گولہ  
دھیرہ۔ ناما صاحب نے اس وقت دوبار کیا۔ عظیم اللہ خاں نے تمام ہندوستان کا  
راجہ ناما صاحب کو قرار دیا اس رائے کو ہر ایک نے بطیب خاطر منظور کیا دوسرے دن  
ناما صاحب نرکام منٹام کے ساتھ کانپور رونق افروز ہوئے اور عظیم الشان دھبے  
کے گاہک تمام مادی شہزادہ فوجی امیران شریک دوبار ہوئے عظیم اللہ خاں دیوان بنائے  
گئے۔ ناما صاحب نے سبز جھنڈا لہرایا اور تقریر فرماتے ہوئے کہا کہ

بہادر شاہ دہلی کا یہ جھنڈا ہے اور میں ان کا نائب ہوں بادشاہ ہمارے وہی ہیں  
دور میں سنا تھا گیا عظیم اللہ کی منشا کے خلاف ناما صاحب کا عمل تھا عظیم اللہ اور  
نانیا لوی تمام ہندوستان میں پیشوا کا راج چلوار ہے تھے مگر وقت کا لحاظ کر کے خاموش  
ہو گئے اور ایک تقریر کر کے کی دوبار میں ہر شخص جان بازی اور سرفروشی کے لئے تیار ہو گیا  
ناما صاحب نے فوج کا وزیر جنگ نانیا لوی کو مقرر کیا اور ان کی نائب مینا بائی تھوڑے عرصے  
بعد ہزار فوج سوار پیدل موقوفہ خانہ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئی۔

ناما صاحب کا پتہ

کانپور کی سرکاری فوج کا کمانڈر جنرل دیر تھا وہ یہ رنگ دیکھ کر سنبھلا  
 میں قلعہ بندی کر کے بیٹھ گیا۔ مینامائی فوج کو لے کر حملہ آور ہوئی ۲۸ دن متواتر  
 مقابلہ ہونے لگا۔ انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا آخر جنرل دیر نے  
 مینامائی سے کہا ہم ہتھیار ایک شرط پر ڈالنے کو تیار ہیں کہ ہم سب انگریزوں کو  
 الہ آباد جانے دیا جائے مینامائی نے تانیا ٹوپی سے کہا اور عظیم اللہ خاں سے مشورہ  
 ہوا بھرنانا صاحب کی خدمت میں یہ مسئلہ پیش ہوا چنانچہ افسران ناماراؤ اور جنرل دیر  
 میں عہد و میثاق ہوا دیر مدد دیگر انگریزوں کے کشتیوں پر سوار کر دیئے گئے جنرل  
 دیر کی کشتی آگے بڑھی مگر فوجی افسروں کو یہ صورت ناگوار گزری اور ہر ما صاحب  
 کو کھلے اور البرٹ میکسراؤ ناما صاحب کی دانستہ عظیم جواہر شاد نے کشتیوں پر فوجیوں  
 سے ہندوؤں کی بارگوا دی۔ عظیم اللہ خاں نے اپنی وعدہ خلافی کا بڑا اثر لیا اور وہ  
 ناما صاحب سے بگڑ بیٹھے۔ جو انگریز بچ سکے وہ الہ آباد چلے گئے۔

کانپور میں نواب محمد علی خاں عرف تھے نواب قرابت دار نواب معتمد الدولہ  
 جو انگریز سے لگٹے ہوئے تھے ان کا گھروٹ لیا گیا۔ پھر شہر میں امن قائم ہو گیا  
 مرہٹہ سردار تانیا ٹوپی رانی جھانسی کی امداد کے لئے گئے ناما صاحب سمجھور میں مقیم  
 ہو گئے امداد انگریز کی طرف سے ان کو غفلت سی رہی۔ کامیابی پر محض نقص و مرہٹہ  
 نے انگریز کو موقع دے دیا چنانچہ جنرل سر ہنری ہیلولاک امداد جنرل سر جیمس اڈم  
 فوج گراں لے کر سمجھور پر حملہ آور ہوا۔ جاں نثاں معرکہ میں زیادہ کام آئے ناما صاحب  
 کو غنائم نہایت ہاتھ میں لیجا پڑی اور مقابلہ سے ہٹ گئے مگر جن کا غنائم صلات

۱۷ تاریخ بغاوت ہند

بھڑور میں گھر گیا۔ ناناراؤ گنگا سے اتر کر فچ پور چوراس پنچے اور مقیم ہو گئے اور حیدر علی خاں ہاکر انگریزی فوج نے بھڑور پر قبضہ جمایا لوٹ شروع ہوئی محلات کو تو لوہوں سے بڑا دیا جو اس میں تھے وہ بھی خطرے میں مبتلا ہوئے مینا بائی کو گرفتار کر لیا اور محلات میں آگ لگا کر اس میں جھونک دی گئی۔ جبریل ہیگ نے تین ہزار انقلابیوں کو دار پر چڑھا دیا۔

ناناراؤ نے نواب عالیہ حضرت محل والدہ نواب برص میں قدر بہادر کے پاس لکھنؤ اپنا وکیل روانہ کیا نواب عالیہ نے رام جے لال سنگھ کلکٹر کو حکم دیا کہ ۱۲ اونٹ اور ۲۹ چکریے، اکاڑیاں پچیس ہاتھی لے کر فچ پور چوراسی جاؤ اور نانا صاحب کا احترام اور ان کا حفظ مراتب کا لحاظ رکھتے ہوئے لکھنؤ لے آؤ چنانچہ نانا صاحب ذی الحجہ ۱۳۷۷ھ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے ۱۱ مہربانوں کی سلامی دی گئی تھی۔ ۲۵ ہزار روپیہ دعوت کے اور خلعت قبائے زریں بشمشیر دسہ مالائے مروارید نون۔ مرصع۔ دو شالہ رومال۔ اسب موساز نفیرہ و ہودج ناناراؤ کی خدمت میں حضرت محل کی جانب سے نقد کیا گیا۔

ناناراؤ سے عظیم الشان آکرٹے پھر مولوی احمد اللہ شاہ کے کیمپ میں نانا صاحب گئے شاہ صاحب کے یہاں کا دربار جانبلوں اور سرفروشوں کی محفل تھی نانا صاحب کو شاہ صاحب نے گلے سے لگایا اور پہلو میں جگہ دی۔ جبریل سمیت خاں اور فخر اودہ فیروز شاہ سے بھی ملاقات ہوئی پھر نانا صاحب بریلی میں نواب خان بہادر خاں کے پاس گئے۔ موخاں کی تون مزاجی سے حضرت محل نے لکھنؤ چھوڑا شاہ صاحب

نے قیصر الزاریخ حصہ دوم صفحہ ۲۰۱ سے ایضاً

بھی ہٹ کر شاہجہاں پور پہنچ گئے یہاں نواب قادر علی خاں ناظم شہر نواب بہادر  
خاں کی طرف سے تھے

نواب تفضل حسین خاں رئیس فرخ آباد جنرل اسماعیل خاں یہاں آگئے شاہ  
صاحب نے تمام منتشر فوج کو بھر یکجا کیا ۲۸ اپریل ۱۷۵۷ء کو بھوپور بہ کے قریب  
انگریزی فوج سے سخت مقابلہ کیا سرکاش کمل جو لکھنؤ میں شاہ صاحب سے  
شکست کھا چکا تھا وہ فوج گراں لے کر شاہجہاں پور آگیا سب کے مشورے سے  
محمدی پور کی گدھی پر قبضہ کیا اور حکومت قائم کی فوج کے جنرل بخت خاں مقرر  
ہوئے۔ قاضی سرفراز علی گورکھ پوری قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے ناناراد پشیوا  
دیوان اور شاہزادہ فیروز شاہ مذہب راہ کو نسل میں ڈاکٹر وزیر خاں نواب تفضل حسین  
خاں نواب محمود خاں مولوی عظیم اللہ خاں مولوی لیاقت علی آباد نواب خان بہادر  
خاں وغیرہ تھے سکہ مضروب ہوا۔

سکہ زبر ہفت کشور قادم محراب شاہ حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ  
گر شاہزادہ فیروز شاہ اور شاہزادہ مرزا کو چک برادر اور طہر بہادر نے چیمگو بنیاں خرچ  
کردی تھیں فیروز شاہ خود بادشاہت کے خواب دیکھ رہے تھے یہاں بھی دودلوں  
میں مرغی حرام ہو گئی حضرت محل برصیں قدر کو بکریاں لگی موخاں چلنے ہوئے  
شاہ صاحب اپنے مرید راہ بدو سنگہ رئیس پو این کی دعوت پر پو این گئے  
دہوکے لئے تنہا پر گولیاں برساتی گئیں یہ ہرجون ۱۷۵۷ء کا واقعہ تھا۔  
ڈاکٹر وزیر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ سندیلہ گئے تمام ساتھی منتشر ہو گئے

۱۱ مہ فیروزشاہ فتح حصہ دوم کہ قدر کے چند مدار صفحہ ۱۱

تانا راؤ اور عظیم اللہ بھی نیپال کی طرف چلتے ہوئے گورنمنٹ نے گرفتاری کا اہتمام مقرر کیا جب تک شکل مرہٹے شب میں پکڑے گئے اور پھانسی پر لٹکا دئے گئے تانا راؤ بیشوا اور عظیم اللہ نیپال کی ترانی میں ۱۸۵۵ء تک لوگوں کو نظر آئے۔

تانا راؤ کے حالات انگریز مورخین نے بہتے نظروں میں بڑھا چڑھا کر رکھے ہیں۔ جمعی گھارسان وناسی اپنے خطبات میں ایک جگہ کہتا ہے۔

”مذکر کے مگر خزانہ اور اندوہ گیں مناظر کے بڑے بانیوں میں تانا صاحب ایک تعصب کی آگ میں بھجا ہوا ہندو تھا یہ شخص بیشوا باجی راؤ کا بے بالک (متبی) تھا تانا صاحب نے سبھور میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ مقام کانپور کے پاس ہے بنا ہے کہ یہ خونخوار انسان انگریزی تقریر و تحریر میں یدِ طولی رکھتا تھا اس شخص نے شکسپیر کے مشہور ڈرامہ ہملت کا ترجمہ بھی کیا تھا۔“

مگر ذمہ دار برطانوی مورخوں نے خود تسلیم کیا ہے کہ تانا صاحب کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہ تھا جو کچھ لکھوہ اپنا ملک انگریزوں سے نکالنے اور بچانے کے لئے کیا چنانچہ گبرٹ اور تھامپسن کی مشہور تصنیف ہندوستان میں برطانوی حکومت کا عروج اور تکمیل ”میں یوں لکھا ہے

”کانپور میں بچوں اور عورتوں کا قتل ایک مجنونا نہ فعل تھا لیکن اس کا باغی فوجیوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی ان افواہوں کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ عورتوں پر مظالم اور عصمت دری کے واقعات ہوئے حقیقت

۱۱۴ خطبات گھارسان وناسی صفحہ ۲۲۶





# آمنامه

مؤلفه مولانا فضل امام عمری خیربادی

(از جناب حکیم محمد بهاء الدین صاحب صدیقی)

(۱۱) علامه حسن کهنوی از علامه ملا کمال الدین در علم منطق و حکمت بے نظیر بوده شرح سلم بنایت خوب نوشته است و متن در منطق مسی بجارج العلوم و متن در علم فلسفه بنایت العلوم بطور شمس باز غنّه تحریر فرموده و مطالب عالیہ در آن درج کرده و بعد میرزا در رساله میرزا هدایت جلال و میرزا هدایت شرح مواقت نیز خواشی دارد و شرح سلم شروع فرموده بود تا تمام ماند.

(۱۲) علامه محمد بکت الشاد آبدی نیز از شاگردان مولوی کمال الدین اند جامع فضائل و عادی فواصل بودند رساله در تحقیق و مرتبه علم در رساله در مدوّث و قدم و عاشریه مبسوط بر میرزا هدایت شرح مواقت تحریر فرموده از دیدن آن کتب احوال جلالت شان و جامعیت مولوی دریافت می گردد.

(۱۳) مولانا مولوی حمد الله سندیل از علامه ملا کمال الدین است مگر فاسخه فراغ از مولوی نظام الدین خوانده در فنون عقل و نقل سرآمد زمان بوده از تصانیف او شرح تصدیقات سلم است و عاشریه شمس باز غنّه که بنایت متین نوشته است.

(۱۴) قاضی محمد مبارک گرباموی از هنر رسا و طبیعت عالی داشت و در امور

عامہ دینی مشہور ہوئے اول کسی کہ حاشیہ بر میرزا ہندوشت و سلم را شرح کردا و بودہ  
 متبع طرز میرزا قردا و اداست در عبارت شرح سلم پیری میر اختیار کردہ و اں کتاب  
 بغایت متین واقع شدہ است قاضی شاگرد ملا قطب گوپاموی است و بعضی کتب  
 از شاہ حاجی صفت اللہ خیر آبادی افذ کردہ۔ مدتہا در شاہجہاں آباد ماند و ہمیں جا دہی  
 اجل را البیک اجابت گفت۔ یغش اور اگلو یا موزہ روند۔

(۱۵) مولوی باب اللہ جونپوری | شاگرد مولوی محمد اللہ سندھی در خوش ذہنی وقت  
 فہمی مسلم روزگار بود و طریق تعلیم خوب میدانست ہر چند تصنیف نکردہ مگر بعض جا حواشی  
 نوشتہ است ہر چہ نوشتہ است خوب نوشتہ است۔

(۱۶) مولوی عبداللہ سندھی | در اوائل از تلامذہ ملا کمال الدین بود و در طلبہ کہ در مدسہ  
 ملا جمع بودند علم امتیازی افزاشت و نظریہ خوش ذہنی و حدت طبع و تیزی فہم ملا نظر تربیت  
 کمالش بیشتر بود چون شمس باز فر رسید برائے مصلحت و وقت فراغ از مولوی حمد اللہ  
 کردہ مطنظہ تدریس اور او را وائل بسیار بودہ آخرا مکمل بفقر شد و درس و تدریس بگذاشت۔  
 (۱۷) مولوی احمد اللہ سندھی | از تلامذہ ملا حمد اللہ است بر سلم شرح و ہر سہ میرزا  
 زادہ حواشی نوشتہ است۔

(۱۸) استاد الا شاد مولانا مولوی محمد اعلم الشہیر با العالم سندھی | فلسفے جلیل الشان  
 و عالی سائر البرہان بودہ در جودت ذہن و حدت طبع و کشف مضلات و حل دقائق  
 بین الاوائل و او قرآن ممتاز و قائم بودہ نمید ملا کمال الدین است در حدیث سن اکتفیل  
 کتب مدسی فراغت کردہ برائے ہم رسانیدن مایہ توکل شاہجہاں آباد آمد و جامع مسجد وارد  
 شد صاحب آل برائے ملاقات شاہ باسط کردہ حضرت محمد شاہ بادشاہ تقرر داشتند و

عرائض غریب و فقرا معرفت ایشان بپنظ می رسیدند تشریف برده شاه با سطر را برادر  
زاده بود که فضیلت جید داشت معمول شاه با سطر این بود که اگر فاضلے برائے ملاقات  
ایشان می آمد برادر زاده خود را طلبید امتحاناً باد مباحثه کنند شاه صاحب موافق دستور  
برادر زاده خود را طلبیدند و در میان مولوی صاحب بحث و قطع شد و بطول کشید آخر برادر شاه  
بی الزام خوردند و محبت فیما بین کوک نشد مولوی صاحب از آنجا برخاسته بکان آمدند و از قریط علو  
نفس و کبر و سمیت و مزید استغناء عهد فرمودند و بدل خود قرار دادند که من بعد حاجت دنیاوی پیش کس  
نبردند و در گوشه توکل بنشینند و چهار روز در شاهبهاں آباد مانده معاودت بطن فرمودند و در سندان  
مربع نشین چار بالش توکل شدند و مدت العمر برائے تلاش دنیاوی خود از مکان برخواستند و  
بدرس و افاده علوم و افاضه فنون اشتغال ورزیدند و در واجب تعلیم جناب حضرت مولوی صاحب  
در عهد خود نظیر نداشتند و از مضین تربیت جناب ایشان اکثر مردم بنده کمال رسیدند و در اول  
مال بر اکثر کتب درسیه تعلیقات و حواشی تحریر فرمودند و در سواد خود را از هر جا که یافتند  
جمع فرموده همه باراشتند آنچه که از تصانیف مولوی صاحب که مردم نقل برداشته بودند  
که مولوی صاحب را وقت شستن مسودات بہت نامد بانی ماند چند سائل و چند حواشی است  
منجد آن حاشیہ صد اد سالہ سنی لقیظ اللیب و رسائل متفرقہ و حاشیہ وار و رسائل الشکیک  
و تعلیقات بر میرزا ملا جمال و دیگر چیز کتب است عمر مولوی صاحب پہل و پنج سال  
رسیده بود و چون وقت ارتحال جناب مولوی صاحب قریب شد مولوی صاحب تلاذ  
و دیگر بزرگان طلب فرموده استشہاد کردند و فرمودند کہ نمایان گواه باشند کہ من بزرگبختی  
و طریق حسنی و عطاہ نفسی از بس عالم رعت میکنم و ہاں وقت این بیت فرمودند  
ما بین دو حرف آمد این راہ اللہ محمد و محمد اللہ

پس کلمہ نشہد و طیب بر زبان رانہ بادل بیدار بجا عالم بگشتا فتنہ۔

۱۱۰ استاد مولانا مولوی عبدالواحد خیر آبادی | از قاضی گل خان تحریر و عالمان خوش تقریر پیچید

صیت فضل و کمالات با کثافت عالم رسیده و اکثر مستعدان از فیض تربیت جناب ایشان  
بیدار و عالیہ ارتقا کرده اند از بسجاء در زبان مولوی صاحب برکتے دادہ بود کہ ہر کہ در سلک  
شاگردانش السلاک یافتہ از علم بہرہ کافی و خط شافی با و عطای شد حسن تقریر و اشاں بمرتبہ بود  
کہ اکثر عامی و بازاری تقریر مطالب غامضہ می فرمودند و فوفاقی علمی را در اول دہلمی نصیب کلم  
و وسعت اخلاق و دیگر صفات حمیدہ و ملکات پسندیدہ القات داشتند۔ شاگردارشد  
مولوی محمد علم سندی و مولوی محمد علم مخفورد میر در را با خباب استاذے مجتہد الن خاص بود  
باب استادی اکثر کتب درسی از مولوی صاحب خواندہ بعضے کتب از مولوی دہاج الدین  
ابن قطب الدین گوباموی افزد کردہ و مدرسے صدر با اتفاق مولوی غلام طیب در خیر  
آباد از مولوی احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ فراگرفته فراغ از مولوی محمد علم مرحوم  
فرمود در الشہ سحری از پنجاں رحلت فرمودند عزیزے در تاریخ وفات گفتہ است قطعہ

روز جمعہ کہ بود چہارم عید از جہان سوتے جنت المادوی

رفت و آمد نوید از رمضان رضی اللہ عنک زود بیا

مولانا مولوی عبدالعلی لکھنوی ابن مولوی نظام الدین ابن مولانا طہین علمائے کبار است۔ در

نجد دریں آئینہ عدیل و خلیل مولوی نیست برا کفر کتب حواشی و شرح و تعلیقات تہذیر  
فرمودہ از انجملہ حاشیہ مدار و حاشیہ میرزاہد شرح مواقف است کہ بغایت مبسوط و منفع  
فوضہ است و شرح مسلم و شرح مسلم و شرح تحریر اصول و حواشی بر زاہدین و شرح شہنوی  
مولانا مرحوم در فارسی در ابتدا در لکھنوا فاضلہ علوم می کرد بعد از ازاں بسببے از اسباب از لکھنؤ

برآمدہ چندے درامہ پر مانند و صاحبہ اقا و امانہ پر و غنہ پس الاں بہنگالہ تشریف برند  
و چند سال در بنگالہ نشر و آند فرمودہ یہ کن تشریف بردند و اب محمد علیا صاحب ہویہ لکات  
مقدم اور اگر امی داشتہ با فروع احرام پیش آمد و یک ہزار روپیہ در مایہ مد و خرچ ذات سولت  
مصارف طلبہ مقرر کرد و نا اہل در کمن تشریف می و درند قوت حافظہ جناب مولوی صاحب  
بدرجہ آنست کہ عہدیت اکثر کتب دینی از براست ایزد تعالیٰ ظل ظلیل الیہاں بر مفارقت مستفید  
مخلد و مستدام دارد۔

سید علیہ ہر گامی احد علم و فضل نظیر نہ داشت۔ در علم لغت و دیگر علوم سرآمد روزگار بودہ از  
تھا نیتا و ناد البیان است در نحو کہ بنا گردے سبقا سبقا از ظہر قلب بے مراجعت کتب  
و فتنہ میداد و فائز آن کتاب انیسٹ المحمد لله الذی جعل الکلمۃ لفظا و معنی الا بمان  
ثلا سید بہ فعل الی اسم الکفر و حرف العصبان و حسابا بالسیدرا است در علم حساب کہ اکثر  
مسائل را حادی است و "وجیز" است در فرائض کہ تمامی کتاب یک جلد است و قاموس  
الغفر و در فارسی ترجمہ ساخت و نام خود در ان نہ نگاشتہ۔

ملا ابراہیم ہر گامی از اساطین علماء و اراکین فضلا بودہ در جمیع علوم دستگا ہے بلذ و قدسے  
تمام داشتہ۔ ہر بابہ و مطول و ملاحظاں و دیگر کتب حواشی نوشتہ بود بیشتر تلف شدند زانی جناب  
استادی مولوی سید عبدالواحد رحمہ اللہ شہیدہ ام کہ میفرمودند کہ حاشیہ ملا کہ بر ملاحظاں بودہ دیدم  
بنایت بنین و فتنہ بردند و ازاں حاشیہ مبلغ علم لا معلوم می شد در بنیاد از کتب لا نشانے یافتہ  
نیشود اطاعت بجا العفلا غالت بجا القول یک رسالہ در تحقیق علیہ خبر یہ متفصّل جواب شبہ ہذا رسم  
محرر ایں اسباب ہم دیدہ است الحق بہایت خوب و بمرتبہ بنین است۔ نقل است گویند کہ  
محب اللہ بہاری صاحب سلم برائے سبق پیش ملا آمدہ بود و چون کہ نام وقت غالی نبود و از اسباب

برخاسته نزد مولوی قطب الدین سہیلی رفت سبق شروع کرد و نیز نقل می کند کہ قطب الدین  
 بارادہ مباحثہ مذکورہ نزد ملا ہرگام نشر یافت برودہ دیگر اتفاق نشدہ علائق کرامت کرد و فرمود کہ من کبیر  
 شدہ ام حالہ ہوس دریں مدرسہ دارم دشمنانست سن و ایدہ جوانید وقت افادہ است و بجا شدہ  
 اگر الزام مادہ بطرف من شد مرا خود ہوس درس و تدریس درسی نیست آہنگ دیگر درس است  
 و اگر الزام بطرف شمار سید موجب سقوط اعتبار شاہین الطالبی بجاہدکے و اخلاصے و در امر درس  
 شمار و خواہد داد و فیض عظیم سرور و سبب خواہد شد چون قطب الدین ابن سخن شنیدہ فرمود کہ مراد بجا  
 نمزد است نہ داعیہ برارے اگر استفادہ خواہم کرد کتاب در میان خواہم نہاد آخر کہ اس دوزب زگار  
 بکمال غلوص و اتحاد و فرط اخلاص و محبت دو چہار روز با ہم محبت داشتند - لا از استادان  
 مالگیریاد شاہ اندودر تالیف فتاوی عالمگیری شرکت داشتند و خاتونکات و کمالات  
 باطنی و بسیار نقل می کنند - مزار متبرک الشاہ در ہر گام است -

(۱۲۳) ملا عبد الواحد ہرگامی | جد اعلاستے محراب و اراق فاضلے متبرک بود و زکات فخر شریعہ بیسوط

و دیگر بر تلمیذس عاشقہ تعلیقات متفرقہ بردایہ و شتہ بود و چون در عہد بہادر شاہ گردی تمام  
 اسباب آہالی قصبہ بتاراج رفت و راجہ پتان و دیگر مردم اشرا کتب و غیرہ آتش دادند  
 ہمہ کتب خانہ سوخت و بر باد شد آن مسودات نامذہ استادی مولوی سید عبد الواحد مغربی  
 کہ من و اشقی ملا بر تخریر تلمیذس و شتہ دیدہ ام و بغایت خوب نوشتہ اند و آن کتاب محشی  
 بر اشقی و عبد الواحد ہرگامی مدد گویا نمود کہ کتب خانہ ملا قطب بود و شاید الحال ہم باشد و  
 ہر گام وفات یافت و ہما نجا مدفون شد -

(۱۲۴) مولوی محمد مدد ابن عبد الواحد ہرگامی | عبد حقیق ابن مہر راست مانند کلام مجید و

حادی کثیر فنون بودہ حدس اشتغال نہ نمود از عنوان شباب قائل لکری کا شد و در عہد

محمد شاه پادشاه صاحب جاگیر و منصب بوده میل خاطرش بطرف تصوف بیشتر بود و از آن  
 جو سیده بطور مسوده افتاده بودند و دیده ام در کتاب فارسی در تذکره بزرگان دوله لیا سحر  
 فرموده است آن کتاب بدست خط خاص اذن و محرر موجود است جبارت سلسلی و ششمین  
 نوشته اند در محمد آباد انتقال فرمودند و شرازش هما سجا است -

(۲۵) مولوی محمد عظیم بهره‌ری فاضل ذکی الطبع بودند و در علم فقه هم قریب بسیار  
 کرده بودند بر میرزا محمد شریع تهذیب بعضی بعضی حواشی ایشان دیده شد و در خطه آثار  
 ذین و حدیث طبع مولوی میثوال یافت که بچه درجه بوده است -

(۲۶) مولوی احمد عظیم خیر آبادی شاگرد مولوی محمد اعظم و معاصر استادای مولانا عبدالودود  
 است ذین رسا و فکر وقت آشنا داشت مولوی محمد برکت وقت رحلت خود پسر و در  
 زاده خود را وصیت تحصیل پیش مولوی موصوف کرده بودند مولوی در طب مهارت کلی  
 پیدا کرده بود و در عنوان شباب به بیمارستان دق از خیابان رحلت فرمود -

(۲۷) مولوی محمد عظیم لادی از نسل مولوی قطب الدین گوبابوی است - بر سلم  
 و زادین حواشی و تعلیقات تحریر فرموده است و در صداهم حاشیه دارد -

(۲۸) مولوی ابجرتی بر صداه حاشیه نوشته است خطی و فوائد غنیست و شاگردان  
 نظام الدین است -

(۲۹) مولوی داج الدین بن مولوی قطب الدین محمد باری صاحب زمین ثاقب و در کمال  
 و فکر عمیق و مخدوقین بود طبع و با حش بدقائن علی خوب می رسید و علوم اصول فقه و فقه و فقه  
 و در پایه دینی مشهور بوده خلق کثیر در مفسد رس او حاضر شده است و فقه و علوم می کند و تذکره  
 در مجلس عرس و دیگر تذکره که جمیع از فضل و علم مستفید بوده اند مولوی محمد بن کهنوی و



یوی صاحب دین اصول مباحثہ شدہ بود چون سخن بطول کشید و وقت نازر رسید مقدمتاً  
از ہر دو صاحبان برخاستند۔

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ محدث اکابر اہل کاپر۔ در علم حدیث و فقہ  
مولود حامی علوم عربیت خاصہ لغت مشہور اند و جناب شاہ مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب  
بہترین حفظ کلام مجید کردہ و بخیر قرات آموخت و در سیزده سالگی از تحصیل علوم رسمی  
غنت حاصل کردہ چند گاہ بر مسند عدلیہ شکیں شدہ و خان را با کافہ علوم و اشاعت  
از احادیث بہرہ مند ساخت از چند بے سبب عرومن بیماری با طاعت و حالت کتاب  
نیادہ مولو یصاحب نیست لکن از دہن و حافظہ اش حکایت کردہ شود سامعان کہ بہرہ  
بہ ملازمت شریفش نشدہ اند غالب است کہ محمول بر حسن ظن و اعزاق نماید تمام علوم و  
ماز فزون چہ عقلی و چہ نقلی ہمہ اندازد و در جمیع علوم مولو یصاحب را مرتبہ فضل مستفاد ہم  
بہرہ دوزے یک اگر نیزے برائے ملاقات مولو یصاحب رفتہ بود ذکر در سفر دیار یعنی  
از کہ سفائن را در انجا خطر ہماست افتاد مولو یصاحب عرض و طول آن جزیرہ و خم و بیج  
رہاد فیرہ بن منط بیان کرد کہ فرنگی در حیرت افتاد کہ کلمات فضا فی و کلمات فاضلانی  
اب البشاش چند المنت کہ خادم مقصدی تخریر یکے از ہزار نمونہ اند شدہ مصنفات عالیہ  
دلو یصاحب برائے ہر کسے کہ اقتباس افوار حضور و صحبت صودی را ادا پاک نہ نمودہ و بل  
دین است از حد تصانیف متنی است در علم کلام و متنی در علم بدیع و بیان و معانی و  
تجوید و تفسیر فارسی است کہ قریب صغیر و بزرگ بارہ قمر بر فرمودہ و ابی تفسیر و حالت بیداری  
سینوی صنعت کہ طاقت و ذہن داشتند تصنیف فرمودہ اند از شاگردے کہ نامائے  
سوم مشرف خدمت فرمودہ کہ انجیم مجملیں پس او ذہن شروع میکرد و مولو یصاحب

فرمودن آغا زمی کرد باین طور در چند ماہ ان تفسیر دودہم سبارہ را اتمام شد۔ و از عہد فواید مولوی صاحب قصائد عربی است کہ جو است نشان ان قصائد ہر کس کہ از علم عربیت بہرہ و از مکارم عرب آشنائی داشتہ باشد می تواند دریافت کہ در چہ درجہ بلاغت و ارتقا است و علم حدیث خود نظیر مولوی صاحب در پنج ماہ بنودہ باشد و تفسیر اثنا عشریہ در بحث امامت از مصنفات اہل بیت است و بلا در مغیر مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب النہال اندر بزرگ خود معادی فضائل و مستقیم و محض اند۔ امروز علم ریاضی کم کسے بودہ باشد کہ مسامت با مولوی صاحب تواند نمود۔ دیگر بلا در مولوی شاہ عبدالعزیز در بزرگی و علم و اخلاق مدین خود اندر در زہد و تقوی و طہارت بے مثل اند علم حدیث و احوال .....  
... ہر اذراست کتب حدیث و فقہ را بیشتر درس میگویند و درس معقول را گذارند۔

امام اعظم ابوحنیفہ کوفی | جو است شانش اوس اتوں است کہ در عہد ضبط در آید امام شافعی گفتہ کہ الناس فی الفقہ عیال ابوحنیفہ قولہ شرفش در سنہ شتا و ہجری واقع شد و ہفتاد سالہ عمر یافتہ و در سنہ یکصد و پنجاہ ہجری از جہاں رحلت فرمود قطعہ تاریخ وفات

سال ہشتاد و ہجری زاد + دادہ علم و علم فقہ بلد + در عہد پیش وفات رسید + سال عمرش رسید ہفتاد و ہجری | در سنہ نزد و پنج متولد شدہ و در سنہ یکصد و ہشتاد و دو ازین جہاں بوالہم بقا شتافت و عمر مبارک او ہشتاد و ہشت سالہ بود۔

امام شافعی | ولادت او در کن یکصد و ہجری بودہ و در سن یکصد و ہشتاد و ہشت رحلت کرد و پنجاہ و دو سال درین جہاں ماند۔

امام احمد بن حنبل | در سنہ یکصد و پنجاہ تولد یافتہ و در سنہ یکصد و خود چہار ریاض جنت فرما شد و ستمین عمرش چہل و چہار رسیدہ قطعہ

سال ہشتاد و ہجری زاد + وہ و دو بعد ازین شد ملک + منظر شافعی صد و پنجاہ + چارہ بعد از ملک

# ادبیت

## تندرستیا شہدا

(جناب شفیق مدنی جوہری)

انت کہنی دلاؤی دامامی ساقی	فاسلے بانک رجمان مرامی ساقی
امتادی درجانی بسلامی ساقی	جین پیے کفنی فوق عظامی ساقی
تاسقنی ایوم نکاس الکریم والنعم	قالب فی ہجرک لکھی وعظامی ساقی
کتہ ارمن بقیع وبقایع الخففت	انت کالبدر علی کل مقام ساقی
بیک الاطہر لمجاہ شفیق ابدآ	بلغ اللہ صلاتی وسلامی ساقی
ایک آگاہ مقام رسن ودار قوی	روز ایشار قوی معنی ایشار قوی
بارک اللہ کہ درسیکی دشتک لی	اسد اللہ قوی جعفر طیار قوی
فرش تا عرش شالی کف پدیش نظر	ایک از جلد مقامات خبردار قوی
تن بہ خاک است و سیر پاک تو برونک علم	در جہان قہدا بوسعت بازار قوی
منزل عشق و من مضطر و حیران مدے	کہ دریں راہ مراست اند سالار قوی
ہر مگہ بے سر و ساماں میں سماں آجا	قوم کو یاد نہیں کتہ قسراں آجا
سجد و مدد بہ و غافقہ و صحن حرم	ہر مگہ ہوتے ہیں سے جہان آجا
اگر خدام بڑی دیر سے کتنے میں تھے	ترا کابل ترا کی ترا ایراں آجا
دیکھو دوشش نیماں اسرار علی	دوئی ہارگر بوڈو و سلساں آجا
پس گئے بدعت سرمایہ سے نادر کول	اے حسین ابن علی سوئے فرید آجا

## تبصرہ

بزم تمغوریہ | از جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ایم۔ اے منجاست ۶۴ ص ۶۴  
سن بت و طباعت بہتر تقطیع کلاں قیمت معہ ۱ پتہ ۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

تمغوری سلاطین جہاں تیغ زن و کشور کشائے شعر و ادب اور علم و فن کا بھی شکستہ فوق رکھتے اور اس کے قدردان تھے جہاں ملک کو ان کی خاٹن بچی علمی و ادبی ذوق میں مروجہ سے کم نہیں تھیں لیکن یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ان کی شمشیر زنی کے واقعات سے تو تاریخ کے دفتر کے دفتر بھرے ہیں۔ مگر ان کے ان علمی و ادبی کارناموں کو اس طرح پر مرتب نہیں کیا گیا کہ جس کو دیکھ کر ان سلاطین کی تصویر کا دوسرا روشن رخ بھی بیک وقت سامنے آسکنا بڑی خوشی کی بات ہے کہ دارالمصنفین اعظم گڑھ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اس کے ایک تجربہ کار و لائق رفیق نے بڑی محنت و جنور اور کاوش و تحقیق کے بعد ایک ایسا خوشمارفہ بنا کر پیش کر دیا جس میں ان ارباب اور ملک و مملکت کی بزم آرائیوں کی تصویریں جتنی بھرتی نظر آتی ہیں۔

اس کتاب میں فاضل مولف نے بابر دیکھتہ نمبر سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے تمام سلاطین مغل اور مرزا کاران (مہالوں کے بھائی) سے لیکر شاہ عالم کے لڑکے مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ تک شہزادگان عالی تبار اور بابر کی مشہور و معروف بیٹی علیحدہ بیگم سے لیکر اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی بدر النساء تک تمام سربراہ دگیاں محاکات شہزادیوں کے ادبی کارناموں اور ان کی فنی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے پھر سلاطین کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کے دربار سے متعلق دیگر بڑے شاعروں اور ادیب کمال کا بھی تذکرہ آگیا ہے فاضل مصنف نے محض اشتراک و چند واقعات پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک صحیح اور مفاد کی حیثیت سے اس زمانہ کے علمی و ادبی سلاطین کی تعلیم

ترتیب پر روشنی ڈالنے کے بعد کلام کے مختلف نمونے پیش کئے ہیں اور اس پر تبصرہ کر کے اس کی معنوی اور لفظی غریبوں کو آجا کر کیا ہے۔ البتہ شہزادوں اور شہزادیوں کا تذکرہ بہت مختصر ہے اور اس پر ایک مستقل کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ بہر حال یہ کتاب زمان و بیان۔ ترتیب و تدوین۔ کاوش و تحقیق کے اعتبار سے نہایت دلچسپ۔ پر از معلومات اور فائدہ بخش ہے۔ تاریخ ادب کے طلباء اور اساتذہ اس سے یکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

**لکھنؤ کی آخری شمع** | از مفتی انعام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی نطیع خورشید فصاحت ۱۱ صفحات کتابت طبعات بہتر قیمت درج نہیں۔ پتہ ایجوکیشنل بک ہاؤس مول لائن شمشاد بڈنگ علیگڑھ۔

مردا فرحت اللہ بیگ دہلوی مرحوم نے دہلی کی آخری شمع لکھی تھی مفتی صاحب نے اسی طرز پر لکھنؤ کی آخری شمع کا حال سنایا ہے۔ مرزا صاحب نے اپنے جادو نگار قلم سے دہلی کی بزم آخر کے نقشہ میں جو رنگ و مدد عن براء ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔ ارباب ذوق اسے ہٹے ہیں اور سر دھنتے ہیں مفتی صاحب نے بھی داد ملی شاہ مرحوم کے عہد کی ایک آخری بزم مشاہیر۔ جوں بارہ دی میں خود ہاں ظالم اختر بیگی زیر صدارت منعقد ہوئی تھی۔ اس کی داستان اس ایلان سے سنائی ہے کہ اس عہد کے عام ادبی مذاق۔ رنگینی طبع۔ زندہ دلی اور سرخوردگی کا نقشہ آنکھوں میں بھر جائے مفتی صاحب نے اس مشاعرہ میں انا لیس شعرا کی نشست دکھائی ہے جن میں لکھنؤ اسکول کے شاعروں کے ساتھ مرزا غالب اور ذوق بھی شریک ہیں انھوں نے مدحیہ اور طرح طرح کی نہایت عجیب و غریب مسکراہیں بھر لی ہیں جن میں شاعروں نے خوب اشارہ کیے ہیں۔ جو اس مسئلہ پر حق کے بعد صراحت ہوئی ہے کہ اسے یہ کیسی آواز لگتی ہے!

**سیاحت کے اصول** | از میر تقی صاحب کوثری۔ اے نطیع خورشید فصاحت ۱۸

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پر۔ بچہ اردو محل جہد آباد دکن۔

یہ کتاب اگرچہ ابتدائی ہے لیکن اس میں سیاسیات کے مبادی سے متعلق اصولی مباحث  
شیخو مملکت کی جامعیت۔ مملکت کا آغاز و ارتقا اس سلسلہ میں مملکت سے متعلق مختلف نظریے اور انکار  
قانون کی تعریف اور اس کے مافذ۔ مملکت کی تنظیم۔ حکومت کی قسمیں اور مملکت کا مقصد۔ یورپ  
اور ایشیا کے مختلف دستوری نظام اور ان کے خاکے یہ سب اختصار مگر جامعیت کے ساتھ سہل اور  
عام فہم زبان میں بیان ہو گئے ہیں اردو زبان میں سیاسیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب  
بڑی مفید ہوگی۔

تعمیر | تقبیل متوسط اخباری۔ غماست دس صفحے کتابت و طباعت بہتر قیمت سلاطہ مجددہ  
فی پوجہ ہر۔ پتہ۔ ادارہ تعلیمات اسلامی نمبر ۳۸ امین آباد پارک لکھنؤ۔

پہنندہ روزہ اخبار رندۃ العلماء لکھنؤ کے دو اساتذہ مولانا سید ابوالحسن علی اور مولانا عبدالمجید  
تدائی کی زیر اہدات چند ماہ سے نکلا شروع ہوا ہے۔ اخبار کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا  
اور اسلام کی تعلیمات سے ان کو آشنا کرنا ہے آپسک اس میں جو معانی شائع ہوئے ہیں ان کو  
وہ استفادے سے زیادہ خطابی اور قناعی طرز کے ہیں سب اسی مقصد کو سامنے رکھ کر لکھے گئے  
ہیں۔ موجودہ حالات میں جبکہ اسلام سے بہت دور جا پڑنے کے باعث مسلمان حد سے زیادہ  
خوف زدہ بزدلی اور کمزور ہو گئے ہیں اور خدا سے اپنا رشتہ استوار کرنے کے بجائے دنیا  
ماتوں کا سہارا لینے کے توکل ہو گئے ہیں انہیں اس اخبار کا مطالعہ مزید کرنا چاہئے اور دینی  
اور اصلاحی معانی کے علاوہ ہر نمبر میں صالح ادبیات کا مختصر بھی شریک ہوتا ہے جس  
سے ذوق کی تکمیل اور ترقی تازگی کا سامان ہم پہنچ رہے۔

۳۲۔ کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ  
جلداول لغت قرآن پرچہ مثل کتاب

سرایہ کمال اکیس کی کتاب کمال کاغذی شدت  
دفعہ ترجمہ جدید از الشین۔ قیمت غیر

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ حکومت  
کے تمام شعبوں پر فصاحت و کمال بحث قیمت غیر

لغات نبی امیہ۔ نتائج امت کا تیسرا حصہ قیمت  
جلد تیسرے مضبوط اور عمدہ جلد لکچر

۱۹۲۷ء۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
تربیت جلد اول۔ اچھے و غنوج میں بالکل جدید کتاب

بیت اللہ جلد نمبر۔  
نظام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت سے  
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا ہے۔ قیمت لکچر جلد نمبر۔  
قصص القرآن علی سبب و فیاض طبع اسلام کے واقعات

کے طبع و ان قصص قرآنی کی زبان قیمت غیر جلد نمبر  
کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد ثانی قیمت

چند جلد نمبر۔  
کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت  
کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد اول قیمت

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور ربی اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور تعلقات و احسانات کی

بحث جلد نمبر۔  
انقلاب دوس۔ انقلاب دوس پر بلند اور باریک

بیت نمبر۔  
سلسلہ۔ ترجمان احمدیہ جلد ثانی

اور متعدد غیر صفات۔ ۱۹۲۷ء جلد اول  
فلسفہ جلد نمبر۔

کمال لغات القرآن مع ندرت الفاظ جلد دوم قیمت  
لکچر جلد نمبر۔

مسلمانوں کا نظم و حکومت جلد نمبر  
ایم۔ ایس۔ بی۔ ایچ۔ نوی کی تحفظ کتاب اسلام

کا مجموعہ قیمت لکچر جلد نمبر۔  
تحفہ النظائر۔ امینی علامہ سفر احسن و بطور

تحقیق و تنقید از ترجم قیمت غیر قسم اولی  
ارشد بیس۔ دیگر سلاطین کی کتاب اور انقلاب

بر محمد فخر اور و سب تاریخی کتاب قیمت غیر  
تفصیل قیمت و ترجمہ طبع و تراجم

کتاب کو دیکھ کر غلطی و غلطی  
کتاب کو دیکھ کر غلطی و غلطی

کتاب کو دیکھ کر غلطی و غلطی  
کتاب کو دیکھ کر غلطی و غلطی

## مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

- ۱۔ محسن خاص۔ جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے کثرت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین خاص کہ اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے طرز ازاں اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برہان کا تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کابینا ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔
- ۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس روپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اور خطا جار ہوگی نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
- ۳۔ معاوضین :- جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے اہمیت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب اور بچے اور کونے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو رسالہ ہدایت دیاجائے گا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر طلباء اور طلبائے علم کے لیے ہے۔

### قواعد

- ۱۔ برہان ہر انگریزی مہینے کی تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ مذہبی علمی تحقیقی اخلاقی مضامین بشرطیکہ وہ زبان و ادب کے سہارے ترقی برہان میں شائع ہو جائیں۔
- ۳۔ اوجود اتہام کے سبب رسالہ ان کا رد میں ضائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ایک دفعہ اطلاع دیدیں تا کہ ان کی خدمت میں پہنچے ورنہ ہدایت ہدایت سمجھا جائے گا جس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔
- ۴۔ جواب طلبہ اسکے لئے اسٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجا ضروری ہے۔
- ۵۔ قیمت سالانہ چھ روپے بششما ہی میں دے دیے جائیں گے۔ اسے محصول لکال (نیو) دے دیں۔
- ۶۔ کسی آرڈر دانا کو نہ وقت کو بہن پر اپنا کمال پتہ ضرور لکھیں۔

مولوی محمد رفیع صاحب پرنٹر و پبلشر جسٹس برقی پریس دہلی میں طبع کرانہ ہر سال برہان اور ہدایت دیاجائے گا  
دہلی سے شائع کیا



۱۱۶۶

مصنفین دینی کا علمی دینی مابہنا  
ندوة

1919

برکات

مہمان  
ایم۔ اے۔ اے۔ اے۔

مرتب  
سعد احمد بک سہرابادی

# مطبوعات اندوۃ اہل بیت

۳۹۔ اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ادیشن جس میں نظرائی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں۔ قیمت ۳۰ روپے۔ جلد ۱۱۰

تعلیمات اسلام (اسلامی اقوام) - اسلام کے اخلاقی اور دینی نظام کا پذیر غما کہ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق جو ہر فیکر کاروں کی اٹھ تقریریں جو جمع مقدمہ از مترجم۔ قیمت ۳۰ روپے۔ جلد ۱۱۰

ہندستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ ہر ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
جس میں سیرت شریک کا نام اہم واقعات کی ایک خاص تزیینے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں کیا گیا ہے  
جدید ادیشن میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ جو قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰

فہم قرآن جدید ادیشن جس میں بہت اہم اضافے کئے گئے ہیں اور مباحثہ تکبیر اور متر کیا گیا جو قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
غلامان اسلام :- انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید ادیشن قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰

اخلاقی اور فلسفۂ اخلاق :- علم اخلاق ہر ایک بسوٹا اور مفقائد کتاب جدید ادیشن جس میں حک و حک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا جو قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
۴۱۔ تفصیل القرآن جلد اول :- جدید ادیشن حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و واقعات تک۔ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
وحی الہی - سلسلہ وحی پر جدید مفقائد کتاب ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
بین الاقوامی سیاسی معلومات :- یہ کتاب ہر لائبریری میں رہنے کے لائق ہے ہر ایڈیشن میں باہل جدید کتاب۔ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰

تاریخ انقلاب روس - تاریخی کی کتاب اور تاریخ انقلاب روس کا مستند اور مکمل خلاصہ جدید ادیشن ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
۴۲۔ تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع و حضرت عیسیٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صفحات ۳۵۰۔ جدید ادیشن قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ادیشن قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰  
مضبوطہ اندوۃ اہل بیت قیمت ۱۰ روپے۔ جلد ۱۰۰

# برہان

جلد سبت دوم شمارہ (۲)

فروری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

مہرست مضامین

- |     |   |                                      |
|-----|---|--------------------------------------|
| ۶۶  | سعید احمد                                 | ۱- نظرات                             |
|     | جناب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی     | ۲- تدوین حدیث                        |
| ۶۹  | جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن                |                                      |
| ۹۷  | جناب مفتی نظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی | ۳- ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی |
|     | جناب مولوی انیار علی صاحب خوشی            | ۴- ایک گمنام شاعر                    |
| ۱۱۸ | ناظم کتب خانہ عام پید                     |                                      |
| ۱۲۷ | جناب مسکین صاحب شاہجہانپوری               | ۵- ادبیات                            |

# نظریات

باخرا صاحب کو معلوم ہے، کلکتہ میں کلکتہ مدرسہ کے نام سے تقریباً پونے دو سو برس سے مشرقی و مغربی علوم و فنون کی ایک درس گاہ تھی جس کو دارن ہسٹنگز نے سن ۱۷۸۴ء میں قائم کیا اور مشرقی علوم کی درس گاہ ہونے کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں یہ پہلی درس گاہ تھی جس کو انگریزوں نے ان علوم کی سرپرستی کے خیال سے بنایا تھا۔ ڈاکٹر ڈینی سن راس اور ڈاکٹر اسپرنگر ایسے فاضل مشرق اس کے پرنسپل رہے ہیں۔ آخری انگریز پرنسپل مسٹر مارلے تھے۔ ان کے بعد جو ہندوستانی مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے وہ بھی علم و فضل کے اعتبار سے نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ یہ درس گاہ گورنمنٹ کی تھی جس کے تمام وسیع اخراجات کا بار بنگال گورنمنٹ برداشت کرتی تھی یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی ایٹھانی سادات کا اعتبار گورنمنٹ کے ہاں بھی تھا اور ان کے ذریعہ سے یہ لوگ علمی و تعلیمی رتھی بھی کرتے تھے اور دعاشی اعتبار سے باعزت و زندگی بسر کرنے کے قابل بھی ہوتے تھے اگرچہ گورنمنٹ کی سرپرستی کے باعث عام مسلمانوں میں اس درس گاہ کو اس نظر سے نہیں دیکھا جس سے کہ وہ اسی قسم کی دوسری آزاد درس گاہوں کو دیکھتے تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کلکتہ مدرسہ کا فیض پورے مشرقی ہندوستان میں عام تھا۔ طلباء، یہاں عربی اور دینیات بھی پڑھتے تھے اور انگریزی کے بڑے بڑے امتحانات بھی پاس کرتے تھے۔ اس چیز نے مشرقی ہندوستان کی سوسائٹی پر ایسا خوشگوار اثر ڈالا کہ آج بھی مغربی بنگال میں عموماً اہل کلکتہ میں خصوصاً عربی اور فارسی کا حسب سابق چرچا ہے اور لوگ بھی یہاں ایسی زبانیں مل نہیں سکتے کہ وہ اپنے دلیں میں ہے۔

تقسیم ہندوستان کے وقت کلکتہ مدرسہ کا پورا اثاثہ خود بخود آٹھ کھربوں روپے بنگال چلا گیا اور اس شان سے گیا کہ یہاں بالکل چھاروں روپے گنیا حد یہ ہے کہ بجلی کے تاریک باقی نہیں رکھے۔ ان کے بس میں نہ تھا وہ مدرسہ کی عمارت کو بھی سر پر آٹھ کھربوں روپے جاتے یا کچھ اور نہیں تو اسے منہدم ہی کر جاتے۔

اس صورت حال پر ایک سال گزر چکا تھا۔ اور مدرسہ کی عمارت ایک طرف بی نظیر کی مانند اپنے دیواروں کے جانے والوں کے ظلم و ستم کی شکوہ سننے لگی تھی کہ مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ العالی اور اکابر جمعیتہ علماء ہند کی تحریک دایا پر مغربی بنگال کی گورنمنٹ نے اس درس گاہ کو کھراؤس کی اسی دیرینہ خانہ روایات کے ساتھ از سر نو جاری کرنے کا عزم کر لیا اور اس سلسلہ میں اس کی پرنسپل شپ کی پیش کش خاکسار قائم الحروف کو کی۔

قارئین برہان جانتے ہیں کہ اصلاح تعلیم کے سلسلہ میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتا ہوں اس بناء پر یہ خیال کر کے کہ میں یہاں اپنے اس نقطہ نظر کی عملی تشکیل میں کر کے اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کو وقت کے مطالبات کے مطابق بنا کر کوئی مفید خدمت کر سکوں گا میں نے یہ پیش کش بخوشی قبول کر لی اور فرود ی کو کلکتہ پہنچ کر اپنی اس جگہ کا چارج بھی لے لیا

کل کے متعلق کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہوگا۔ بہر حال اس وقت صورت یہ ہے کہ تعلیمی خدمت کے جذبہ نے مجھ کو برہان سے ایک ہزار میل دور کی مسافت پر پہنچا دیا ہے۔ احباب کو مختلف مذاہب سے اس کا علم پہلے ہی ہو گیا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں دفتر برہان میں کثرت سے خطوط موصول ہوئے اور انہیں تشویش دے دینے والے اظہار کے ساتھ دریافت کیا گیا کہ برہان کا اب کیا ہوگا؟ ”واقعہ یہ ہے کہ برہان کی نسبت سے مجھ کو اپنے وجود کی اہمیت کا پہلی مرتبہ علم انہیں خطوط سے ہوا ورنہ من آنم کہ من داتم!!

ان دوستوں کی خدمت میں گزارش ہے کہ آپ کے حسن ظن اور میرے متعلق

اس درجہ فوجہ فرمائی کہ تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ رہا برہان۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یوں تو اگرچہ ندوۃ المصنفین اور برہان کا قیام و بقا اہل اُس کی ترقی و اشاعت یہ سب چیزیں بڑی حد تک برا در محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین کی ہی کوششوں اور اُن کے حسن تدبیر کا نتیجہ ہیں لیکن ستمبر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ میں بربادی کے بعد ادارہ کی نشانی نہ تھی تو سترائے سر اٹھیں کا کارنامہ ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جس جہرت انگیز اور اولوالعزمی ہمیت بلند اور استقلال و استقامت کا ثبوت دیا ہے وہ بے شبہ ہمارے بہت سے قومی کارکنوں کے لئے لائق تقلید ہے۔ میں صرف ایک طالب علم کی حیثیت سے بعض تحریری کاموں میں ان کا رفیق ہوں۔ اور جہاں کہیں بھی رہوں گا میری ان کے ساتھ یہ نفاقت برابر قائم رہے گی۔ اب ادارت برہان سے متعلق مقامی امداد کی نگرانی عزیزِ مکرم خواجہ احمد فاروقی ایم اے امددِ کرمی مفتی انتظام اللہ شہابی کرتے رہیں گے۔ ان دونوں حضرات نے میرے کچھ بغیر ہی ازراہ محبت و بھروسہ برہان کی یہ مدد کرنے کا پختہ وعدہ کیا ہے اور ان کی مستعدی و خلوص سے توقع ہے کہ وہ اس کام کو انجام دیتے رہیں گے۔

برہان کے دوسرے اربابِ قلم دوستوں سے توقع ہے کہ میری عدم موجودگی میں آپ برہان کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھیں گے اور اس کی بقا و ترقی کو اپنا علمی اور اجتماعی فریضہ تصور فرمائیں گے۔

اب آئندہ برہان سے متعلق تمام خط و کتابت دفتر برہان دہلی کے پتہ پر کیجئے اور صرف اہم علمی کتابیں برائے نمبرہ اور دینی و اسلامی مقالات برائے اشاعت مجھ کو پتہ ذیل پر بھیجئے !

”پرنسپل گلشن مدرسہ دہلی اسکوائر گلشن“

# تذوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(P)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ

دینیات جامعہ عثمانیہ محمد آباد دکن

ہو سکتا ہے کہ دعویٰ کی اس کلیت میں اغراق کا پہلو پیدا ہو گیا ہو جیسا کہ ابن صلاح نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، ادرابرہیم خنی، عامر شعی و غیرہ عربی النسل علماء کا تذکرہ کر کے عبدالرحمن کے اس دعوے پر تنقید بھی کی ہے لیکن کلیت نہ سہی اکثریت کا کو کسی طرح انکار نہیں کیا جا سکتا خصوصاً لفظ ”الموالی“ کے اطلاق میں اس وسعت کو اگر پیش نظر رکھا جائے جو اس زمانے میں لفظ موالی کے استعمال میں پائی جاتی تھی۔

لہذا الموالی کا لفظ عربی زبان کا عجیب لفظ ہے میسوں معانی کے ساتھ یہ بھی عربی زبان کے ان الفاظ میں ہے جس سے دو متضاد معانی سمجھے جاتے ہیں یعنی اسی مولیٰ کے معنی جہاں غلام کے ہیں، وہاں مولیٰ آقا کو بھی کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہنے والے خداوند تعالیٰ کو بھی مولیٰ تعالیٰ کہتے ہیں۔ پھر غلام کی دو قسمیں مولیٰ کے تحت میں داخل ہیں یعنی ایک تو براہ راست غلاموں کو بھی موالی کہتے ہیں نیز اسلام کی تاریخ کے چند محاسب میں ایک طرف یہ ہے کہ آزاد ہونے کے ساتھ ان آزادیوں سے مستفید ہوتے ہوئے جو مفتوح اقوام کے افراد کو اسلام نے دے رکھا تھا۔ بہت جلد ان آزاد ہونے

بقیہ صفحہ آئندہ

میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے موآلی کا اطلاق ان غیر عربی لوگوں پر ہوتا تھا جو خود یا ان کے آباد اجداد غلام ہونے کے بعد آزاد ہو جانے تھے اسی طرح موالی میں اس قسم کے لوگ بھی خریک تھے، جن کا نسلا کسی عربی قبیلہ سے تعلق نہ ہوتا تھا، اور وطن ان کا عرب سے باہر کسی ملک میں ہوتا۔ اسلامی علاقے کے امن و امان، عدل و انصاف کا شہرہ سن کر مسلمان ہونے کے بعد عربی قبائل کی آبادیوں مثلاً کوفہ بصرہ وغیرہ کو وطن بننا چاہتے تو کسی عربی قبیلہ سے دوستی اور باہمی امداد و معاونت کا معاملہ اور معاہدہ کر کے وہ بڑے بھر جس قبیلہ سے ان کا تعلق ہوتا اسی قبیلہ کی طرف ان کو منسوب بھی کر دیا جاتا تھا اور اسی قبیلہ کے موالی میں وہ شمار ہونے لگتے تھے اسی طرح جس عربی مسلمان کے ہاتھ پر غیر عربی آدمی اسلام لانا، تو جو قبیلہ اس عربی النسل آدمی کا ہوتا تھا اسی قبیلہ کی طرف اس کو مسلم بھی مسلمان کو بھی منسوب کر دینے لگتے تھے اور یوں اسی قبیلہ کے موالی میں ہو کو داخل کر لیا جاتا تھا کہتے ہیں کہ امام المحدثین امام بخاری جو سلاؤ کی نژاد عالم ہیں وہ الجعفی کی نسبت کے ساتھ جو مشہور ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے جیسا کہ سیوطی نے سلسلہ مشہور گذشتہ والے غلاموں کی معاشی حالت اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ چند ہی دنوں کے بعد غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے لگتے تھے۔ اسی طرح یہ غلاموں کے علامہ جوہری الموالی کہاتے تھے اسی طرح آزاد ہو کر غلام خریدتے اور آزاد کرتے اس سلسلہ میں ابن سعد نے ایک طریقہ نقل کیا ہے کہ عبداللہ بن حنین جو زہری وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں لوگ عمومان کو حضرت عباس کے موالی میں شمار کرتے ہیں۔ حالانکہ در حقیقت حضرت عباسؓ پانچویں درجہ میں ان کے آقا میں ہیں مگر تفصیل یہ ہے کہ حضرت عباسؓ نے شمس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ سہل نے متقب نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا اور شمس نے سہل نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ شمس نے حنین نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا تھا مگر بولنے میں لوگ حنین کو حضرت عباسؓ کا مولیٰ کہہ جیتے تھے مسند ج ۵ ابن سعد



تدریب میں لکھا ہے۔

لان جدہ کان مجوسیا امام بخاری کے دادا مجوسی راکش پرست  
 فاسلم علی ید الیمان بن پارسیتھے، پھر یان بن افسس الجعفی کے ہاتھ  
 افسس الجعفی ۲۶۷ پر اسلام لائے اس لئے وہ بھی جعفی کی نسبت

سے مشہور ہوئے۔

امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی ان کے پوتے اسماعیل بن حماد کا یہی دعوئے تھا۔  
 بہر حال اسلام کی دہر سے جو مولیٰ ہوتے تھے ان کو مولیٰ الاسلام کہتے تھے  
 اور امداد باہمی کے معاہدہ کی دہر سے مولیٰ کہلانے والے مولیٰ الحلف سمجھے جاتے تھے  
 اور غلامی والے مولیٰ کو مولیٰ عتاتہ کہتے تھے۔ نزدیکی نے لکھا ہے کہ مولیٰ کے لفظ  
 کا اطلاق سب ہی پر ہوتا ہے لیکن

مولیٰ عتاتہ ہوا غالب مولیٰ بھگے لفظ کا اطلاق زیادہ تر مولیٰ عتاتہ  
 تقریب ۱۶۷ ہی پر کیا جاتا ہے یعنی آزاد شدہ غلام ہی

مفہوم اس لفظ کا زیادہ عام اور غالب ہے۔

اس تفصیل سے میری غرض یہ ہے کہ اسلام کی ان ابتدائی صدیوں میں "مولیٰ" کی عجیب  
 و غریب طاقت دینی علوم کی حفظ و گراہی تبلیغ و اشاعت کے لئے قدرت کی طرف  
 سے جو ہیا ہو گئی تھی اس میں گو زیادہ تعداد تو ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے باجن کے  
 خاندان نے غلامی کے بعد آزادی حاصل کی، اور اسلام کے عطا کردہ حقوق سے  
 مستفید ہوتے ہوئے حکومت و قوت کی بے اعتنائیوں کے باوجود مسلمانوں میں  
 غیر معمولی امتیاز حاصل کر لیا تھا لیکن یہ خیال صحیح نہ ہو گا کہ سب ہی غلام اور غلاموں

کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بلکہ ایک گروہ ان میں دوسری شہم کے موالی کا بھی تھا جو کہ سلا عرب قبائل سے ان بے چاروں کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے حکومت مافقط نظر ان کے ساتھ بھی قریب قریب وہی تھا جو غلاموں کے ساتھ اور غلاموں کی نسل کے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اگرچہ اس نقطہ نظر کے قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی وہ جتنا ان کو گراما چاہتی تھی۔ اسلام ان کو اسی قدر بلند و بزرگ کرنا چاہتا تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ جہاں حال یہ ہو کہ بخارا کا رہنے والا نو مسلم جس کا نام بشیر تھا بخارا سے بہ تلاش روڈ گا مسلمانوں کی نئی فوجی جھانڈیوں اور نئی آبادیوں کی طرف رخ کرتا ہے حالات مساعدت کرنے میں بنی امیہ کے طاغیہ حجاج بن یوسف اس کے پکائے ہوئے کھانے کو پسند کرتا ہے۔ حجاج کے باورچی خانہ میں اس کاقرر ہو جاتا ہے کو ذمہ اس طریقہ سے اس بے چارے کو قیام کا موقع مل جاتا ہے ساتھ اس کے اس کا لڑکا ہشیم نامی بھی ہے۔ ہشیم کو ذمہ کے تعلیمی حلقوں میں آنا جانا شروع کرتے ہیں غریب باورچی اپنے بچے کے اس علی ذوق کو پسند نہیں کرتا۔ چاہتا تھا کہ مجھ سے طباطبائی کے کچھ گرسکھے یہ اس بچے کے لئے زیادہ مفید ہو گا۔ اسی عرصہ میں ہشیم بیمار پڑنے میں اسی زمانہ میں واسطہ کے قاضی ابوشیبہ کے حلقہ درس میں ہشیم آمد و رفت رکھتے تھے بیمار ہو جانے کی وجہ سے حلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے تو قاضی صاحب نے ساتھیوں سے پوچھا وہ نوجوان ہشیم کیوں نہیں آ رہا ہے۔ لوگوں نے علالت کی خبر دی۔ قاضی پر ہشیم کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اتنا اثر تھا کہ اسی وقت ہشیم کی عبادت کے لئے روانہ ہوئے بشیر باورچی گھری میں تھا اطلاع دی گئی کہ قاضی ابوشیبہ تمہارے بچے کی عبادت کے لئے آئے ہوئے ہیں مگر اگر باہر نکلا دینی شہر کے قاضی کو مدد دے پکھڑا پایا

ان کی خواہش پر اُندے گیا جب عبادت کر کے قاضی رخصت ہوئے تب بشر نے  
ہشیم کو خطاب کر کے کہا کہ

یا بنی قدامت اَمْعَلْ مِنْ      بیٹے! تجھے علم حدیث کے سیکھنے سے  
طلب الحدیث فاما الیوم      میں روکا کرتا تھا، مگر آج کے دن کے بعد  
فلا صارا لقاضی یحیی      نہیں، شہر لا قاضی، میرے دروازے پر  
الی بابی متی املت انا هذا؟      کئے گئے مجھے اس کی کہاں امید تھی؟

خطیب مشہور ج ۱۴

اُد باد جی کے اسی لڑکے کا ذکر اس وقت تک حافظ حدیث کے سلسلے میں ان الفاظ  
کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسا کہ الذہبی نے ان ہی الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے  
ملحوظ الکبیر محدث      حدیث کے بہت بڑے حافظ اپنے وقت  
العصری ۲۹۹ ص ۲۹۹ تذکرۃ النفا      کے محدث،

ثابت ہو کہ اس باد جی کے لڑکے کا حافظ انا قوی تھا کہ عبداللہ بن المبارک جیسے  
مخاطب انا کو کہنا پڑا

من غیر اللہ حفظہ      راہ یعنی بڑے باپ کی وجہ سے کسی کا حافظ  
فلم یغیر حفظہ شیم ۲۹۹      متاثر بھی ہو گیا ہو لیکن ہشیم ان لوگوں میں  
ہیں جن کے حافظ میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔

اور یہ یقین قسبت کی وہ فحشی کا رد وائیاں جن سے ذریعہ سے اپنے آخری پیغمبر کے  
منطقہ معلومات کی حفاظت و اشاعت کے لئے جبر معمولی مصلحتوں کے رکھنے والے  
وامعزل اور دلالت کو مختلف گوشوں سے گھٹا کر کے اسی مذمت میں ان کو رد مشغول

کر رہی تھی حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ جو بڑے غنے اور بڑے غصے کے لئے  
پیدا کئے گئے تھے دنیا میں بڑھنے سے ان کو روکا جاتا تھا تو وہ قدتنا دین اور دینی علوم  
کو لے آکر آگے بڑھ جاتے تھے لہرہ کے ایک تابعی بزرگ جن کا نام فرقہ تھا اپنے  
شاگردوں کو خطاب کر کے کبھی فرماتے بھی تھے۔

ان ملوکھ یقاً یلوکھ  
تمہارے سلاطین تم سے دنیا کے متعلق  
علی الدیناخذ عہم الدینا  
تھکرتے اور لڑائیاں کرتے ہیں، پس مناب  
ص ۱۹۶ ج ۳ صفحہ الصفوة ابن قتیبة  
ہے کہ ان کو ایران کی دنیا کو ان ہی کے لئے  
چھوڑ دو۔

انتہا اس ذوق کی یہ تھی کہ مولیٰ میں وہی نہیں جہنوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ملک جو بلان  
نہیں ہوئے تھے ان کے اندر بھی اس علم کے طلب اور حصول کا جذبہ بھڑک اٹھا تھا۔  
میں یہ کہنا چاہتا ہوں جیسا کہ پہلے لکھی کہ ہے کہ اسلامی شہروں کے امن و امان  
فرغانہ کی دفاعی کے چرچوں کو سن سن کر عرب کے باہر کے لوگ بھی عرب میں آکر آباد  
ہو رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ایک عیسائی طبیب جو شام کا رہنے والا تھا  
اس نے طبابت کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں قیام اختیار کیا اور مشہور قرشی خاندان  
آل جبر بن مطعم سے مولاۃ کا رشتہ اس نے قائم کر لیا تھا یہ پہلی صدی ہجری کے اختتام  
کا زمانہ تھا نام اس عیسائی طبیب کا عبدالرحمن اور کنیت اس کی ابو داؤد تھی ابن سعد  
نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں قیام کے باوجود اس وقت تک عیسائی ہی رہا۔ کوہ صفا کی  
طرف حرم کی مسجد کا جو مینار تھا، اسی مینار کے نیچے اس کا مطب تھا کتب سے اس قرب  
کے باوجود کفر پر اس کا لہر ارمیب تھا کہنے میں کہ اسی وجہ سے بطور ضرب القتل کے

یہ فقرہ مشہور ہو گیا تھا کہ

اکفر من عبد الرحمن یعنی فلاں آدمی عبد الرحمن نصرانی سے بھی زیادہ کافر

بہر حال خود تو یہ عیسائی ہی رہا اور مرا بھی اسی حال میں لیکن مسلمانوں کے ساتھ نہ  
 پہنے کا یہ اثر پڑا کہ اس کی زندگی ہی میں اس کے بچے سب مسلمان ہو چکے تھے بلکہ بعض  
 روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے باپ ہی کے اشارے سے وہ مسلمان ہوئے  
 تھے لکھا ہے کہ بچپن ہی میں اپنے بچوں کو

یَعْلَمُہُمُ الْکِتَابَ وَالْقُرْآنَ لکھنے کی اور قرآن و فقہ کی تعلیم دلتا  
 وَالْفَقْہَ

یہ بھی لوگوں کا بیان ہے کہ

وَمَجْتَمَعُیْهِ الْاَدَبُ وَالزُّدْمُ اپنے بچوں کو اس کا شوق دلتا کہ ادب سکھو

اھل الخیر من المسلمین اور مسلمانوں میں جو نیک کردار مہبتیاں میں

ابن سعد ۳۶۵ ج ۲ ان کی صحبت اختیار کرو،

اسی عبد الرحمن نصرانی کے بچوں میں داد جس کی وجہ سے اس نے اپنی کنیت ابو داؤد  
 رکھی تھی۔ علاوہ دوسرے اسلامی علوم کے خصوصیت کے ساتھ حدیث میں خاص  
 امتیاز انھوں نے حاصل کیا تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ

وَكَانَ کَثِیرَ الْحَدِیْثِ ۳۶۵ حدیث کا کافی ذخیرہ ان کے پاس تھا

وقت کے مستند ائمہ شیوخ سے داد دے اس علم کو حاصل کیا تھا مانتظ ابن حجر نے  
 ان کے اساتذہ میں ہشام بن عروہ ابن جریج عمر ابن قتیبہ عمرو بن دینار و غیرہم کا نام لیا  
 ہے ابو داؤد کے شاگردوں میں نوہم دوسروں کے ساتھ امام شافعی ابو عبد اللہ بن مبارک

جیسی شہید مسند کو بھی پاتے ہیں۔ جو داؤد کے استناد و جلالت شان کے لئے کافی ہے  
ابن جان نے ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

کان متقنا من نقمنا اهل  
بڑے سنجیدہ آدمی تھے کہ کے فقہا میں ان  
ملکہ تہذیب ص ۱۱۲ کا شمار تھا

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کثیر الحدیث ہونے کے ساتھ ”فقہ“ میں بھی ان کی قابلیت مسلم  
تھی سیرت و کردار کے لحاظ سے یہ کافی ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابراہیم بن محمد الشافعی کے  
والد سے نقل کیا ہے کہ

ما رأیت احدا احدث من  
فیصل بن عیاض ولا ادعا  
اور داؤد بن عبد الرحمن (الانصرانی) سے زیادہ  
من داؤد بن عبد الرحمن  
پر سیر نگار اور ابن عیینہ سے زیادہ حدیث کے  
ولا افرس فی الحدیث من  
فہم میں ہوشیار آدمی نہیں دیکھا۔

ابن عیینہ (۶)

فیصل بن عیاض اور ابن عیینہ جیسے اکابر کے ساتھ داؤد کا تذکرہ خود ہی بتا رہا ہے کہ اس  
معاظ سے بھی مسلمانوں کا کیا مقام تھا۔ اور اس قسم کے واقعات مثلاً ابن سعد نے دمشق  
کے محدث عبد الرحمن بن مبرہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ خواب میں ایک دفعہ سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ان کو نصیب ہوئی خیال گذرا کہ اس سے بہتر موقعہ اور کیا  
ملے گا، ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے عبد الرحمن نے فائدہ اٹھایا چاہا۔ لیکن  
کس چیز کی دعا کرائی جائے؟ جب یہ سوال ان کے سامنے آیا تو اس وقت دنیا اور  
آخرت کی باتوں میں سے ایسی بات جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی

جائے ان کی سمجھ میں یہی آئی جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا  
یا نبی اللہ ادع لی اکون مخلوقاً لے اللہ کے نبی! میرے لئے دعا فرمائیے  
للحدیث ودرعاً ولہ ابن سعد کہ حدیث کی سمجھ مجھ میں پیدا ہو جائے اور  
من ۱۶۲ ج ۷ قسم دوم اس کا طرف میں بن ہاؤں دینی مدینیں مجھے محفوظ  
ہو جائیں)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طلب حدیث کے متعلق لوگوں کے دل و دماغ کی  
کیا نوعیت تھی۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ بیداری و بیداری خواب میں بھی اسی کا ذوق ان پر  
مسلط رہتا تھا۔

طلب حدیث میں سفر لوگ سوچتے نہیں وہ نہ ان کی معلومات کی جستجو اور تلاش میں لوگوں کا  
یہ حال تھا کہ نہ وقت کی ان کو پرواہ ہوتی تھی نہ مال کی اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی جو  
دی جاسکتی تھی دینے والے دے رہے تھے عبدان جن کا تذکرہ شروع کرتے ہوئے  
الذہبی نے لکھا ہے کہ "الحافظ الامام مرحلة الوقت" خود اپنا مال بیان کرتے تھے  
کہ اپنے سیکڑوں اساتذہ میں سے صرف ایوب کی حدیثوں کی تلاش میں

دخلت البعوتہ ثمانی عشرۃ شہر بصرہ کا شمارہ دفعہ میں نے سفر  
مرۃ تذکرۃ الخلفاء ص ۳۳ ج ۲ کیا۔

ابو حاتم رازی جو عل کے امام ہیں، لکھا ہے کہ رحل وھو امر دینی سبزہ  
آغاز ہونے سے پہلے ہی طلب حدیث میں وطن سے نکل پڑے۔ برسوں سفر میں رہتے  
وطن واپس لوٹتے اور پھر روانہ ہو جاتے، خود من کا بیان الذہبی نے نقل کیا ہے کہ  
اول ما رحلت انتم سبع پہلی دفعہ گھر سے جب طلب حدیث میں نکلتا تو

سنہ ۱۸۴۲ء تو سات سال تک سفر ہی میں رہا  
 کہتے تھے کہ شروع میں کتنے میل جدا اس کا خیال رکھا تھا۔ تین ہزار میل تک تو میں گشتا رہا  
 لیکن پھر گنا چھوڑ دیا۔ پیدل کنفی لمبی لمبی سافٹیں اس راہ میں انھوں نے طے کی تھیں  
 اس کا اندازہ اسی سے کیجئے خود ہی بیان کرتے تھے کہ

خجست من البحرین الی مصر بحرین سے مصر پیدل گیا پھر مد سے طرطوس  
 ماشیا انھر الی الراملا ماشیا کاسفر بھی پیدل ہی کیا، اس وقت میری عمر  
 تیرالی طرطوس ولحی بیس سال کی تھی۔

عشر دن سنة (۷)

اطلس اٹھا کر دیکھئے اور اندازہ کیجئے کہ بحرین (عرب) سے مصر، مصر سے مد (فلسطین)  
 اور مد سے طرطوس کا فاصلہ کتنے ہزار میلوں کا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ اس قسم کے بے  
 سبک و میل دالے سفر میں کن کن حالات سے لوگوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ خصوصاً اس زمانہ  
 میں جب مواصلات کے موجودہ ذرائع سے دنیا محروم تھی ان ہی ابوحاتم رازی نے اپنے  
 ایک سفر کا فقہ یہ بیان کیا ہے جسے وہی نے نقل کیا ہے، میں اسی سے ترجمہ کرتا ہوں،  
 ابوحاتم کہتے ہیں۔

میں امد میرے چند رفتار جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا  
 تو زاو راہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا کرتے، ساحل سے پیادہ با ہم لوگ روانہ ہوئے۔ تین  
 دن تک چلتے رہے لاحال شیئاً (نقطہ اس عرصہ میں کچھ نہ کھایا)، آخر ایک رفیق جو  
 دباہ من رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے ہوش ہو کر گر پڑے، لاکھ ہم لوگوں نے ان  
 کو جھنجھوڑا، دیا لیکن کسی قسم کی جنبش اور حرکت ان میں محسوس نہ ہوئی، مجبوراً بے



چارے کو اسی مال میں جھوڑ کر آگے بڑھے تھوڑی دیر چلنے کے بعد جگہ آ کر آخر میں بھی گھر ہی گیا، اب ایک رفیق اکیلا رہ ہی گیا، ساحل سمندر کے کنارے کنارے یہ سفر چھوڑ دیا تھا، مجھے جھوڑ کر وہ آگے بڑھا، دور سے اس کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا۔ دیکھ کے کنارے جا کر اس نے رد مال ہلانا شروع کیا۔ جہاز داے متوجہ ہوتے اور جہاز آدمی اس سے اتر کر اس رفیق سے ملے، حال پوچھا پیاس سے اس کا برا حال تھا، بانی کی طرف اشارہ کیا جہاز والوں نے اس کو بانی بلایا جب کچھ اس کے ہوش بجا ہوئے، تب اس نے کہا کہ میرے اور دو رفیقوں کی خدا کے لئے خبر لیجئے۔ جہاز داے اس کی راہ نمائی میں اس جگہ پہنچے جہاں میں گر اڑا ہوا تھا منہ پر پھینپے دئے گئے اس وقت مجھ کو ہوش آیا۔ مجھے بانی بلایا گیا پھر اس بیچارے ضعیف العمر آدمی کے پاس لوگ پہنچے ان کو بھی ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔ ص ۱۳۲ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ۔

رحلات اور اسفار طویلہ کے یہ قصے کیا کسی ایک دو آدمی تک محدود ہیں جتنے داے جانتے ہیں کہ ”رحلت“ یعنی طلبِ حدیث میں سفر کرنا اس علم کے لازم میں سے تھا جس کے بغیر کوئی محدث محدث بن نہیں سکتا تھا کسی بڑے ممتاز آدمی کا حال اٹھا کر دیکھئے ایک طویل فہرست ان کے رحلات کی آپ کو نظر آئے گی امام بخاری ہی ہیں یہ لکھنے کے بعد کہ سمیعین ہی میں امام بخاری نے عبد اللہ بن المبارک کی کتاب میں زبانی یاد کر لی تھیں الذہبی نے اس کے بعد لکھا ہے کہ

مرحل مع امہ واختہ سنۃ	اپنی والدہ اور ہمیشہ کے ساتھ منسلک چھری
عشر دماثلین بعد ان سمیع	میں سفر کیا یہ سفر امام نے ان مدعوں کے
مرد یات بلد ہ من محمد	سننے کے بعد کیا تھا جنہیں اپنے شہر بخارا کے

بن سلام والمسندي ومحمد  
بن يوسف البيكدي وسمع  
بلخ من مكي بن ابراهيم و  
وبغداد ومن عفان وبكته  
من المقرئ، وبالبحري ومن  
ابي عاصم والافساري  
وبالكرخي من عبد الله ومي  
وباشام من ابي المغيرة والفرجاني  
وبسقلا من آدم وبجهم  
من ابي اليمان، وبدمشق  
من ابي مسهر

ہماذ محمد بن سلام مسندی محمد بن یوسف بیکدی  
سے وہ روایت کرتے تھے امام نے بلخ میں  
مکی بن ابراہیم سے بغداد میں عفان سے مکہ میں  
مقرئ سے بصرہ میں ابو عاصم اور الافساری  
سے کوفہ میں عبد اللہ اور موسیٰ سے شام میں  
ابو المغیرہ و فرجانی سے عسقلان میں آدم سے  
محمص میں ابو الیمان سے دمشق میں ابو مسہر  
سے مدینہ میں -

ص ۱۲۲ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ

ملا نہ کہ یہ فہرست قطعاً غیر مکمل ہے اس میں نہ مدینہ کا نام ہے اور نہ یمن کا اور نہ  
بہت سے دوسرے شہروں کا جہاں امام بخاری حدیث ہی کی جستجو میں گئے، تاہم اس ناقص  
فہرست میں کچھ آپ کو بخارا اور سیکندریہ کا وطن ہے) اس کے سوا بلخ، بغداد،  
مکہ، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، حمص، دمشق جیسے شہروں کے نام درج ہیں جن  
میں نہراہنہ زمر میں کے نام ملے ہیں۔ الخطیب نے امام کے علمی سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے  
لکھا ہے -

رحل فی طلب العلم الی سائر  
علم کی طلب میں تمام (اسلامی) شہروں کا نام

محمد ثانی الامصار ص ۱۲۲ ج ۲ بخاری نے سفر کیا۔

امام بخاری کے بعد اسی طرح حافظ ابو زرعہ کے تذکرے میں ذہبی ہی کہتے ہیں کہ زمین عراق شام جزیرہ خراسان مصر میں وہ گھومتے رہے مہیا کہ میں نے کہا کسی محدث و حافظ کا تذکرہ اٹھا کر دیکھ لیجئے ان مقامات اور بلاد کی ایک طویل فہرست آپ کو مل جائے گی، جہاں ان کی علمی تشنگی ان کو لئے لئے بھرتی تھی۔ غریب الوطنی کی عام صوتیوں کے سوا جن سے پرہیزی مسافر کو بہر حال دو چار ہی ہونا پڑتا ہے۔ اس قسم کے لمبے لمبے سفر، اور سفر ہی نہیں بلکہ طلب علم کئے لئے چونکہ سفر کیا جاتا تھا، اس لئے لازماً ایک ایک جگہ میں ان لوگوں کو مہینوں اور بسا اوقات برسوں بسر کرنے پڑتے تھے آج بھی تعلیمی سفر اختیار کرنے والے طلبہ جو امریکہ یورپ جاتے ہیں، دو دو چار سال بعد وطن واپس ہوتے ہیں تو اندازہ کرنا چاہئے، اس زمانہ کا اور طلب علم کے اس حال کا کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ ایک ایک حدیث کے لئے مدینہ سے مصر کا لوگ سفر اختیار کرتے تھے، یا کسی شہر میں سال سال بھر اس لئے پڑے رہے کہ جن سے حدیث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ وہاں موجود رہتے۔ خصوصاً حفاظ کا جو یہ عام دستور تھا کہ روزانہ دس پانچ حدیثوں سے زیادہ نہیں بیان کرتے تھے اسی سے اندازہ کیجئے کہ لوگوں کو ایک ایک استاد کے پاس کتنے دن ٹھہرنا پڑتا ہو گا علی الخصوص ذخیرہ حدیث کے بڑے سرمایہ داروں کے پاس یحییٰ بن سعید القطان خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ صرف ایک استاد کے پاس ان کو دس سال گزارنے پڑے خطیب نے جینس یہ الفاظ ان سے نقل کئے ہیں۔

لَبَزْتُ شُعْبَةَ عَشْرَةِ سَنَةٍ <sup>۱۳</sup> شُعْبَةِ بَاسٍ مِی دس سال تک ٹھہرا ہوا

موطاء کے فقہ خاص کے راوی یحییٰ امام مالک سے یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

كان الرجل مختلف الى الرجل  
آدمی کا قاعدہ تھا کہ ایک ایک استاد کے  
ثلاثين سنة فيتعلم منه سنة  
پاس تیس تیس سال تک اُمدد رفت رکھتا تھا  
عین الاولیاء  
جب علم سیکھتا تھا۔

یہ ظاہر ان الفاظ سے امام مالک نے خود اپنی طرف اشارہ کیا ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس  
ذمے کا یہ عام حال ہو کہ لوگ ایک ایک استاد کے پاس تیس تیس سال تک اُمدد رفت  
کا سلسلہ جاری رکھتے تھے، خود امام مالک ہی کے متعلق نافع بن عبد اللہ کے حوالہ سے چلیہ  
ہی میں یہ الفاظ قس کئے گئے ہیں کہ

جالست مالكا اربعين سنة  
میں امام مالک کے پاس چالیس یا پچیس سال  
اربعين وثلاثين كل يوم اكبود  
تک بیٹھا ہر روز اربع کو بھی حاضر ہوتا  
فاجهر سادح مت  
زہری کہا کرتے تھے

مستشرك كبتى ركية سعيد  
سعيد بن المسيب کے زانو سے زانو ملا کہ  
بن المسيب ثمان سنين ۲۶۶ھ  
میں نے آٹھ سال گزارے ہیں۔  
اعداس برسميہ حال تھا کہ بعض دفعہ جیسا کہ زہری سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ

تبع سعيد بن المسيب في  
ایک حدیث کی تلاش میں سعيد بن المسيب  
طلب حدیث ثلثة ايام  
کا بیچا میں نے تین دن تک کیا رغات تین دن  
کے فاصلہ پر کہیں سعید تھے۔

اللہ اکبر! ان لوگوں کے ذوق حب کو کایہ حال تھا جیسا کہ عکرمہ مولیٰ ابن عباس اپنے متعلق کہتے  
تھے کہ ایک قرآنی آیت کے شان نزول کی تلاش میں چودہ سال سرگرداں رہا آخر اس کا بچہ

جلا چھوڑا رفتح القدر شوکانی ص ۱۱۱)

ایک عجیب واقعہ! خدا اس راد کے وارستہ مزاجوں کے شوق بے پردا کو ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ  
ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں ایک دلچسپ قصہ نقل کیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ  
ایک صاحب جن کا نام غالب القطان تھا، لبرہ کے رہنے والے تھے، تجارت کا کاروبار  
کرتے تھے تجارت ہی کے سلسلہ میں ایک ونڈہ کو ذیہینچے۔ اگر یہ حدیث کے باضابطہ طالب  
العلم نہ تھے لیکن اس علم کا گنہ ذوق رکھتے تھے۔ خیال گذر کہ جب تک کو ذیہ میں قیام ہے،  
محدث کو ذیہ اعمش کے حلقہ میں حدیثوں کے سننے کا اگر موقع مل جائے تو اس سے فائدہ  
اٹھانا چاہیے۔ یہی سوچ کر اعمش کے حلقہ میں آمدورفت کرتے رہے کہتے ہیں کہ کام جس  
کے لئے آیا تھا جب ختم ہو گیا تو جس دن کی صبح کو کو ذیہ سے روانگی کا ارادہ تھا، میں نے اس  
صبح کی رات اعمش ہی کے پاس گزاری۔ تہجد کے وقت میری بھی آنکھ کھل گئی، اس وقت  
اعمش قرآن کی ایک آیت کا بار بار عاودہ کر رہے تھے، اور اس آیت کے متعلق کچھ کہتے  
بھی جا رہے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس آیت کے سلسلے میں کوئی خاص علم دینی  
حدیث ان کے پاس ہے

جب رخصت ہونے کے لئے ان کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضرت رات  
قرآن کی جس آیت کو بار بار دُہرا دُہرا کر آپ پڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ کچھ فرماتے  
جاتے تھے کیا اس باب میں آپ تک کوئی حدیث پہنچی ہے؟ میں آپ کے پاس قریب  
قریب ایک سلسلے سے آ جا رہا ہوں، لیکن اس حدیث کا ذکر آپ نے نہیں فرمایا، مطلب

لَا يَسْرُءُ آلِ عَمْرٍو كِيَايَا شَهِدَ اللَّهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ

إِلَّا هُوَ الشَّهِيدُ الْحَكِيمُ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " معنی ۱۱

یہ تھا کہ اب جا رہا ہوں اس حدیث کو بھی سنا دیجئے، غالب کہتے ہیں کہ یہ سننے کے ساتھ ہی  
اعمش کی زبان سے یہ فقرہ نکل گیا کہ خدا کی قسم ایک سال تک تو اس حدیث کو تم سے میں  
نہیں بیان کروں گا، پس یہی سننے کی بات ہے آئے ہوئے ہیں تجارتی اغراض سے طلب  
معم مقصود بھی نہیں ہے، لیکن ایک حدیث کے سننے کا شوق غالب میں پیدا ہو گیا، چوں  
کہ اعمش کی زبان سے قسم نکل گئی تھی اس لئے شوق کی تکمیل کی اس کے سوا اور کوئی دوسری  
فصل نہ تھی کہ اعمش کی قسم کی تکمیل کے انتظار میں کاروبار کے نفع و نقصان سے قطع نظر کر کے  
پورا سال کو ذمہ میں گزار دیں، باہر اس شوق ہی سے دست بردار ہو جائیں بات کوئی بڑی بھی  
ذہنی، ایک حدیث کا معاملہ تھا، اور وہ بھی تفسیری حدیث کا، جس کی محدثین کی نگاہوں میں اتنی  
اہمیت بھی نہیں، مگر دنیا میں تاریخ کا یہ وہ درد تھا جس میں ایک ایک بات جو کسی نہ کسی حیثیت  
سے پیغمبر کی طرف منسوب ہو، اس کی قدر و قیمت کا یہ حال تھا کہ غالب القطان کہتے ہیں کہ  
ما قیمت و کثرت علی بابہ ذلک میں پھر گیا وطن کی واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا  
اور اعمش کے دروازے پر اس دن کی جھاریخ  
الیرم  
نہی آئے لکھ دیا۔

اور ہفتہ دو ہفتہ بیٹھے دو مہینے نہیں کامل بارہ مہینے اس انتظار میں گزارنے رہے کہ سال کے پورا  
ہونے کی تاریخ کب آتی ہے وہی کہتے ہیں کہ

فما مضت السنة قلت یا ابی محمد جب سال گزر گیا تو میں نے عرض کیا کہ لے لیجئے  
کد مضت السنة ملکہ جاع اعمش کی کیفیت تھی، سال گزر گیا وہ اب وعدہ  
پیدا کیجئے

آخر اعمش سے اس حدیث کو سن لینے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے۔ میں نہیں سمجھتا

کہ اس روایت پر مزید کی اضافہ کی ضرورت ہے حافظ ابو عمر بن عبد البر نے محض یونہی کسی عام معمولی تاریخی روایت کی حیثیت سے اس قصہ کا تذکرہ اپنی کتاب میں نہیں کیا ہے بلکہ باضابطہ مسلسل سند جو غالب قطان پر جا کر منتهی ہوتی ہے اس سند کے ساتھ اس واقعہ کو انھوں نے خود قطان کی زبانی نقل کیا ہے۔ جہاں تک سند کے روادہ ہیں میرے خیال میں سب ہی متبر اور صاحب حیثیت لوگ ہیں۔

اس عہد کے واقعات اس سلسلہ میں جو پیش آئے ہیں سب کا استنباب مقصود نہیں ہے بلکہ جدیدہ جدیدہ چیز روایتیں ہیں نے اس لئے درج کی ہیں کہ جس زمانے میں مدینہ کے ساتھ قلوب کے تعلقات کی یہ نوعیت ہو، ایک ایک حدیث کے لئے مکانی ہوں یا زمانی ہر قسم کے فاصلے صفر کی حیثیت اختیار کئے ہوئے تھے عز کرنا چاہتے کہ حفظ حدیث کے متعلق جو واقعات بیان کئے جاتے ہیں کیا کسی حیثیت سے بھی ان پر تعجب و تحیر درست ہو سکتا ہے جب حدیث کے مقابلہ میں اس علم کے حاصل کرنے والے کسی دوسرے کام کو کام اور کسی دوسری ضرورت کو ضرورت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے تھے اور یہ حال تو ان کی جفاکشی اور وقتی قربانیوں کا تھا۔ اسی راہ میں قربانی کرنے والوں نے جو مالی قربانیاں پیش کی ہیں، وہ ان سے کیا کچھ کم تھیں۔ امام احمد بن حنبل کے ایک اسنادی الحدیث جن کا نام ہشیم بن حلیل تھا، اور بڑے بڑے حافظ وقت سے شرف تلمذ رکھتے تھے، ان کے اسنادہ میں سفیان بن عیینہ، حماد بن سلمہ، عبد اللہ بن المنثی الاضراری جیسے اکابر مشرک ہیں بہر حال ان ہی ہشیم بن حلیل کے تذکرے میں خلیب نے لکھا ہے

انہیں الہشیم بن حلیل نے طلب الحدیث بنیم بن حلیل علم حدیث کے عہد میں رو

موتیں تاریخ بنیاد میں ۵۶۶ھ دفنہ افلاس اور بے وفائی کے فساد ہوئے

یعنی ایک پیہمی گروہ میں نہ رہا سب خدج کوٹلا

ہیشم کا اصل وطن ہندو تھا، شائد مالی دقتوں کی وجہ سے یا والد اعلم کس وجہ سے شام کے شہر انطاکیہ میں آکر بعد کو مقیم ہو گئے تھے ۳۱۳ھ میں وفات ہوئی۔ امام مالک کے مشہور استاذ ربیعہ الرائے کے متعلق امام مالک ہی کا قول حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے۔ یعنی امام مالک یہ فرماتے ہوئے کہ

”اس علم میں (حدیث میں) کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے۔“

نظیر میں اپنے استاد ربیعہ کا حال بیان کرنے کہ

اسی علم کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں

تھک ان کو نہ پہنچتی پڑیں اور اس حال سے بھی گذرنا پڑا کہ مزید جہاں حس و خاشاک

آبادی کی ڈالی جاتی ہے، سے منفعہ یا کھجوریں کے ٹکڑے جن جن کر کھاتے مٹا جاتے

گھر کی کڑیوں کے بیچنے کے سلسلے میں نقصان فاضی ابو یوسف کا یاد آتا ہے جس کا ذکر

حنفی طبقات کی کتابوں میں کیا گیا ہے یعنی امام ابو یوسف پر ایک زمانہ وہ بھی گذرنا تھا کہ کھانے کو

جب کچھ نہ رہ گیا تو سسرال کے گھر کے چھپر کی کڑی نکال کر بازار بھیجی تاکہ جو پیسے اس سے حاصل

ہوں ان سے خوراک کا سامان کیا جائے۔ بظاہر بی بی صاحبہ جو شاید گھر کی مالک تھیں انہوں

نے تو اعازت دے دی تھی۔ لیکن قاضی صاحب کی ساس کو اپنے سعادتمند لائق کماؤ داماد

کی اس حرکت کی جب خبر ہوئی تو کہتے ہیں کہ بڑی بی بی سے نہیں رہا گیا اور کچھ بول مہٹیں لکھا

ہے کہ قاضی صاحب کی غیرت میں اسی واقعہ سے حرکت پیدا ہوئی، پھر علم نے جہاں تک



ان کو پہنچایا اس سے کون ناواقف ہے حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے بھی قاضی صاحب کا ایک لطیف نقل کیا ہے خود کہتے تھے کہ۔

”میرے ساتھ پڑھنے والوں کی یوں نوکافی جماعت تھی لیکن بھائی جس بچار کے دل کی دباغت وحی سے کی گئی تھی، نفع اُسی نے اُٹھایا“

بھر خد ہی دل کی اس دباغت کا مطلب یہ بیان کرتے کہ

ابوالعباس (سفاح) عباسی کے ہاتھ میں خلافت کی باگ جب آئی اور

کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا (میں نے اس موقع کو غنیمت خیال کیا) اور ان لوگوں کے پاس استفادے کے لئے حاضر ہونے لگا میرے گھر کے لوگ میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور دہنی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادے کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا لیکن جو اس انتظار میں رہتے تھے کہ ان کے لئے ہر سیر یا عصیدہ تیار ہوئے تب اس کا ناشتہ کر کے جاتیں گے ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ اسی کی تہاری میں صرف ہو جاتا تھا اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان

سب سے عصیدہ اندہر سیر والے حضرات محروم رہے۔ ص ۹۷ جامع

خیر یہ تو ایک ذیلی قصہ تھا، میں ذکر ان محدثین کی مالی قربانیوں کا کر رہا تھا۔ فہن رجال کے امام امام محمد بن یحییٰ بن معین کے حال میں لکھا ہے کہ ان کے والد نے جو اس زمانہ کے کسی والی کے سکرٹری تھے، کافی سرمایہ حاصل کیا تھا، جس وقت ان کی وفات ہوئی تو دس لاکھ پچاس ہزار درہم صاحبزادے کے لئے چھوڑ دیے، بے چارے کا خیال ہو گا کہ اس روپے

ہے سچی مشق و کلام کی زندگی بسر کرے گا، لیکن کسی فصبہ یا مغلہ کے رئیس بن کر مرجائے خوا  
نے ان کو اتنا چھڑا بنا کر پیدا نہیں کیا تھا، رہتی دنیا تک ان کا نام عظمت و احترام سے لیا جائیگا  
کہ اللہ کے آخری رسول کی حدیثوں کو اغلاط اور آلودگیوں سے پاک و صاف کیا۔ قسمت میں  
توان کے یہ لکھا ہوا تھا۔ یہ سارا سرمایہ جو باپ سے ان کو ملا تھا، جانتے ہیں اس کا استعمال  
بجائی لے کیا گیا خطیب نے اپنی متصل سند سے روایت درج کی ہے کہ

فانفقہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق (سارے دس لاکھ دم کی ساری رقم) بجائی

لہ لعل یلبسہ من ۱۲۵۸ھ (بن معین نے مسلم حدیث کے حاصل کرنے

میں خچ کر ڈالی نوبت یہاں تک پہنچی کہ

آخر میں ان کے پاس چیل تک باقی نہ رہا

جسے وہ پہنتے (یعنی ننگے پاؤں بھرنے لگے)

ادیدہ فقہ کو آخر میں اتنا بھی نہ رہا کہ چل خرید کر پہن سکیں، ایک سچی بن معین ہی  
کے ساتھ مختص نہیں ہے، یہی امام بخاری کیا امام بخاری یوں ہی ہو گئے تھے ان کے ایک  
رفیق حدس عمر بن حفص الاشقر کے والد سے خطیب نے لکھا ہے کہ

بصرہ میں ہم محمد بن اسمعیل (یعنی امام بخاری) کے ساتھ حدیث لکھا کرتے تھے  
یعنی اسٹافوں سے سن کر حدیث روایت کرتے تھے چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری  
کئی دن سے حدس میں نہیں آ رہے ہیں، تلاش ہوئی کہ بھارے کے ساتھ کیا جاؤ جنس  
آیا۔ جہاں مقیم تھے ڈھونڈتے ہوئے ہم لوگ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک اندھیرا کوٹھری  
میں بٹہ ہے جس میں بلباس نہیں ہے یعنی جس لباس کو پہن کر لوگ باہر نکلتے تھے  
دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ

قد نعد ما عندہ دلمہ سبق معہ جو کچھ ان کے پاس تھا سب ختم ہو چکا کچھ  
 ضعیف باقی دراجس سے لباس تیار کرتے۔

آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور عریہ کو کپڑا لائے۔ تب بہن مگر باری  
 پھر ہم لوگوں کے ساتھ درس گاہ آنے جانے لگے صبح ۱۲ تاریخ بغداد

یہی حادثہ امام احمد بن حنبل کے ساتھ پیش آیا، کہ مغنہ میں سفیان بن عیینہ کے  
 پاس جس زمانہ میں پڑھتے تھے، ان کے رفقاء کا بیان ہے کہ ایک دن دیکھا کہ غلات معمول  
 احمد بن حنبل درس سے غائب ہیں، حال دریافت کرنے کے لئے ان کی فرود گاہ پہنچے  
 اندر چھپے بیٹھے تھے، معلوم ہوا کہ سارا کپڑا ان کا چوری گیا۔ اور دام بھی گرہ میں نہیں ہیں۔

روایت کے بیان کرنے والے صاحب جن کا نام علی بن الجہم تھا، کہتے تھے کہ میں نے امام  
 کی خدمت میں اشرفی پیش کی، عرض کیا کہ چاہے ہدیہ قبول فرمائیے یا قرضائیجے۔ لیکن انھوں  
 نے لینے سے انکار کیا۔ تب میں نے کہا کہ معاوضہ لے کر میرے لئے کچھ کتا بت ہی کر دیجئے  
 اس پر راضی ہو گئے۔ علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے دست مبارک کے اس خطوط کو  
 رکھ چھوڑا تھا، لوگوں کو دکھاتے اور لکھنے کی شان نازل کو بھی اس کے ساتھ بیان کرتے

ابن عساکر ۵۷۳ ج ۲

امام احمد کے واقعات اس سلسلے میں اتنے ہیں کہ سب کے درج کرنے کی یہاں

نہ جس گھر میں امام صاحب رہتے تھے ایک بڑی ہی دہان رہتی تھا وہی یہ قصہ بیان کرتی تھی کہ امام احمد بن حنبل  
 کسی ضرورت سے باہر گئے ہوتے تھے کہ پیچھے کسی نے کپڑے ان کے چوالے، جب امام آتے تو  
 حادثہ کی خبر پوچھ کر بڑھیا کا بیان ہے کہ اس شخص نے کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا کہ میں یا نہیں صرف ان  
 مسودوں کو دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں؟ جو طاق پر بچ کر رہ گئے تھے۔

گنجائش نہیں ان کے سنی استاذ عبد الرزاق لوگوں کو یہ فقہ سنایا کرتے تھے کہ جب احمد بن حنبل میرے پاس (حدیث پڑھنے کے لئے) یہاں میں آئے تو میں نے اُن سے کہا کہ میں کوئی کاروبار ملک نہیں ہے، پھر میں نے چند اخراجات پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اسی زمانہ میں اسحاق بن راہویہ بھی عبد الرزاق ہی کے پاس امام احمد کے ساتھ حدیث سنا کرتے تھے اسحاق نے ایک طویل فقہ کا ذکر کرتے ہوئے اسی میں بیان کیا ہے کہ ازار بند بنی ہن کہ امام احمد میں میں اپنی مزدورت ان ہی ازار بندوں کو بیچ کر پوری کیا کرتے تھے۔ دوسرے دن لاکھ کچھ قبول کر لینے پر امرار کیا۔ لیکن ہینہ انکار کر دیا کہ میں کہ حیہ کام سے فارغ ہو کر میں سے امام بنے لگے تو زانباتی کے کچھ روپے حضرت سپرہ گئے۔ جو زانباتی میں تھا اسی کو روپے کی جگہ زانباتی کے حوالے فرمادیا خود پیدل روانہ ہوئے اور تینوں پر بار لادنے والے اور اتارنے والے مزدوروں میں شریک ہو گئے، جو مزدوری ملتی تھی وہی زاد راہ کا کام دیتی تھی دان سارے واقعات کا ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ذکر کیا ہے، دیکھیں ص ۳۶

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا واقعات میں گو حضرت امام کی سیر حنبلی، بعد نظری کی شہادتوں کے عناصر زیادہ شریک ہیں لیکن اسی کے ساتھ سمجھا جا سکتا ہے کہ جس قسم کی زندگی سے اپنے آپ کو ان بزرگوں نے رخصت کر لیا تھا۔ ان کی طرف محنت و جفا کشی کے جو واقعات بھی منسوب کئے جائیں ان میں شک کرنے کی کیا کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟ علم حدیث میں لوگ کہتے ہیں کہ شعب بن الحجاج امیر المؤمنین سمجھے جاتے تھے، ہم ان کی سراخ عمری میں پڑھتے ہیں کہ ستر بھینر کی عمر گزارنے کے بعد جو اپنے آپ کو ایک لمحہ کے لئے بھی معاشی فکر میں اٹھانا پسند نہ کیا، وہی نے لکھا ہے

ما اكل شعبة من كسبه قط <sup>۱۵۷</sup> ۱۰۰ اپنی کلائی سے شعبہ نے کبھی نہیں کھایا

ان کو یہ کرنا چاہئے تھا یا نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ الگ سوال ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسا آدمی حدیث ہی میں کیا جس علم میں بھی چاہے امیر بن سکتا ہے۔ غلب کی اس فارغ البالی کا کوئی ٹھکانا ہے ان ہی شعبہ کے متعن البظن کے اس حوالہ سے ذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ما سرا بیت شعبۃ قدس رکح الاقلت      میں نے شعبہ کو رکوع میں جب کبھی دیکھا تو  
اندلسی ولا یجد الا قلت لسی      یہی خیال گذرنا تھا کہ ببول گئے دینی رکوع

میں ہیں، شاید اس کا خیال دماغ سے ان  
کے نکل گیا، اسی طرح جب کبھی مسجد میں  
دیکھا تو خیال کیا کہ ببول گئے۔

بظاہر اس حال کا تعلق نسفی نمازوں سے معلوم ہوتا ہے اسی کے ساتھ ان ہی محدثین کے اس عام نقطہ نظر کو بھی سامنے رکھ لیجئے، جو ان میں سے کسی ایک کی طرف نہیں بلکہ متعدد بزرگوں کی طرف منسوب ہے۔ مثلاً حافظ البحریریہ معانی بن عمران الوصلی سفیان ثوری جنہیں "یا قوتہ العلماء" کہا کرتے تھے، ان ہی معانی سے پوچھنے والے نے پوچھا کہ رات بھر نمازوں میں منغول رہنا یا حدیث کے لکھنے، یاد کرنے میں رات گزارنا۔ ان دونوں مشغلوں میں آپ کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے نقل کیا ہے کہ جواب میں معانی نے کہا ہے کہ

ما افرع من شعبہ اپنے طریقہ کار کی خدمت کیا کرتے تھے شاگردوں سے کہتے کہ ہماری طرح رہیں جانا کہ میں اپنے بھائیوں کے سید کا بوجھ بنا ہوا ہوں۔ لکھا ہے کہ حاد اور بشرانامی شعبہ کے دو بھائی تھے صفوان کا کام کرتے تھے وہی ان کے ابدان کے اہل دخیال کے معارف کے متکفل تھے شعبہ کی طرف یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے کہ جو طلب حدیث میں مبتلا ہوا فقر و فاقہ میں مبتلا ہوا اس کی وجہ بھی غائب یہی ہے کہ خود اس کے نکار ہوئے، اپنا حال بیان کرتے ہوئے کبھی شعبہ بھی کہنے کہ اسی طلب حدیث کے فقر میں اپنی والدہ کا منت مات دینار میں مجھے بیٹا پڑا مسلح تذکرہ

حدیث مکتبہ احب الی من قیلک  
حدیث کا کھنا میرے نزدیک اس سے زیادہ  
من اول اللیل الی آخرہ ص ۲۳۵  
بہتر ہے کہ رات بھر ادا کرے آخر تک تم نمازیں  
پڑھتے رہو۔

اور یاقوتہ العلماء کا جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ کوئی ذاتی مذاق نہ تھا۔ امام احمد بن حنبل بھی لوگوں  
سے یہی فرماتے کہ  
”علمی اشتغال میں رات کے کسی حصہ کو سب کرنا میرے نزدیک اجماعاً شب دینی  
نماز پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

سائل نے دریافت کیا کہ علم سے آپ کی مراد کیا ہے، فرمایا کہ اپنے دین کے معلومات  
کو بڑھانا، اس نے کہا کہ کیا اسی نماز روزہ حج نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلقہ معلومات کو  
آپ علم کہتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں! یہی زہری نواسی بنیاد پر کہتے تھے کہ دین میں سمجھ پیدا کرنے  
کی کوشش اس سے زیادہ بہتر عبادت اور کیا ہو سکتی ہے، چنانچہ یہ ہے کہ جب خود نبوت کر  
محببت یافتوں کا فتویٰ تھا۔ ابوہریرہؓ کہا کرتے تھے کہ  
”مغوری دیر بیٹھ کر دین کے سمجھنے میں دینی تفقہ میں سب کرنا میرے نزدیک رات  
بھر نمازوں میں جاگنے سے بہتر ہے“

اس باب میں خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثوں کا ایک ذخیرہ کتابوں  
میں پایا جاتا ہے، مگر خود قرآن میں اسی اصول کی طرف راہ نمائی کی گئی ہے۔ اسی لئے امام  
شافعی کا تو عام فتویٰ تھا کہ علم کا حاصل کرنا فنی نمازوں سے بہتر ہے۔ مصر کے امام ابن دہب  
امام مالک کے ارشد تلامذہ میں میں مذہبی کہا کرتے تھے کہ امام مالک کے پاس سے میں پڑھ  
رہا تھا اتنے میں غم رہا۔ مصر کا وقت آگیا کتاب بند کر کے میں (نفل کی) نیت سے اٹھا۔ امام

سمجھ گئے اور فرمانے لگے کہ

”عجب ہے جس چیز میں تم مشغول تھے کیا اس سے بھی وہ کام زیادہ بہتر ہے جس

کو اب کرنا چاہتے ہو“

پھر فرمایا کہ ”نیت“ درست ہو تو وہ بہتر ہے جس میں تم مشغول تھے“

حافظ ابن عبدالبر نے اس قسم کے بیسیوں اقوال صحابہ تابعین اور ائمہ کے نقل کئے

ہیں، میری فرض ان کے ذکر سے اس وقت یہ ہے کہ اب وہ غلط ہو یا صحیح، اس سے بحث

نہ کیجئے بلکہ یہ دیکھئے کہ جن کے قلوب میں اس علم نے اپنی اتنی گہری جگہ بنالی تھی کہ دنیا تو خیر

دنیا ہی ہے وہ فرائض کے سوا سارے دینی مشاغل پر بھی اس علم کی مشغولیت کو ترجیح دیتے

تھے جب نماز میں ان کے استعراق اور یکسوئی کا یہ حال تھا کہ سجدہ میں گئے تو سجدہ ہی میں

پڑے ہوئے ہیں رکوع میں ہیں تو رکوع سے سر اٹھانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ حتیٰ کہ دیکھنے

والا بے چارہ اس مناظر میں مبتلا ہو جاتا کہ بھول گئے ان ہی لوگوں کے متعلق سوچے کہ اس

علم کی طلب و تلاش میں ان کی کوششوں کی کیا کیفیت ہوگی جو نفلی نمازوں کو اتنا وقت دو

سکتا ہو، عوز کرنا چاہے کہ جو چیز ان کی نگاہوں میں ان نمازوں سے بھی بہتر تھی اس کے لئے

جو کچھ بھی وہ کر سکتے تھے کیا اس میں کوئی دقیقہ کوشش کا انھوں نے اٹھا رکھا ہوگا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ دین ہی جس کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے اس کے نزدیک

دینی معلومات کی تلاش ہے کہ کیا وقت ہوگی لیکن جو دین کو ایک واقعہ یقین کر چکا ہو اسی قسم کا

واقعہ جیسے دین کے انکار کرنے والوں کی نگاہوں میں ”دنیا“ ایک واقعہ ہے پھر اس دنیا دینی

زندگی کا وہ واقعہ جسے شکم مادہ سے نکلنے اور شکم نمبر میں جانے کے درمیان آدمی گزارتا ہے اس کا

زندگی میں قطع پہنچانے والے معلومات کی جستجو و تلاش میں جب وہ سب کچھ کیا جاسکتا ہے

جس کا نام شا آج ہم ان ممالک میں کر رہے ہیں جہاں انسانی زندگی اسی وقفہ تک محدود سمجھی جاتی ہے تو آپ کو جدوجہد کے اس سلسلہ پر اور ان کے نتائج پر کیوں تعجب ہو جاتا ہے، جو دینی معلومات کے حاصل کرنے والے بزرگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کئے گئے ہیں بزرگوں کی وہی جماعت جس میں اس یقین کے پیدا کرنے میں پیغمبروں نے کامیابی حاصل کی تھی کہ اسی دو ٹوٹکی وقفہ میں انسانی زندگی گھٹ کر ہمیشہ کے لئے ختم نہیں ہو جاتی ہے بلکہ آدمی جس زندگی کو چاہتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہو انھوں نے یقین دلایا ہے کہ واقعہ بھی یہی ہے دین چوں کہ احسنی ختم نہ ہونے والی لا محدود زندگی کے متعلق معلومات کا نام ہے اس لئے زندگی کو لا محدود یقین کرنے والوں میں اس زندگی کے متعلق معلومات کے جاننے کی ترپ اگر پیدا ہوئی تو آپ ہی بتائے کہ اس کے سوا اور کچھ ہی کیا سکتا تھا، جس حد تک اس لا محدود زندگی کے یقین کی قوت بڑھتی چلی جاتی تھی انہی نسبت سے ان معلومات کی تلاش ~~تجربہ~~ کے جذبہ میں شدت پیدا ہو رہی تھی جن سے اس زندگی کے نفع و ضرر کا قفل تھا جن معلومات سے دو ٹوٹکی وقفہ والی زندگی کے مشکلات کے حل میں مدد ملتی ہو یا سہولتوں میں اضافہ ہوتا ہو، جب آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان کو لئے گھسے والے سمندر میں گھس رہے ہیں پہاڑوں کو کھود رہے ہیں اور جو کچھ ان کے امکان میں ہے سب کچھ کر رہے ہیں تو لا محدود زندگی کو واقعہ یقین کرنے والوں کے متعلق جب یہ سنایا جاتا ہے کہ الدین کے یقین و اعتماد کا جو اصلی سرچشمہ تھا اور جس کی زندگی کا ہر پہلو الدین کے لئے نئے انکشافات کی حیثیت رکھتا تھا، ان ہی انکشافات کی راہوں میں انھوں نے وہ سب کچھ کا دیا جسے وہ گنا سکتے تھے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے خلاف کسی نفع کے قایم کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی یہی امیر المؤمنین فی الہدایت شیعہ جن کے سجدوں اور رکوع کی کیفیت آپ سن چکے۔ ان ہی کے متعلق اگر یہ بھی سنایا جاتا ہے کہ



کان لا یرفی الا ان لیسع الحدیث جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
عشرین مرتبہ کسی حدیث کو شعبہ میں مرتب نہیں سن لیتے  
تے انہیں چین نہیں آتا تھا۔

جس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یعنی ایک ہی استاد کی بیان کی ہوئی حدیثوں کو اسی استاد  
سے میں دفعہ جب تک نہیں سن لیتے تھے ان کی تشغی نہیں ہوتی تھی، اور محدثین یہ بھی کرتے  
تھے ہشتم کے حالات میں خطیب نے لکھا ہے کہ ان کے شاگرد ابراہیم بن عبد اللہ الہردی کہا  
کرتے تھے

ما من حدیث ہشتم الا وسعته ہشتم سے جو حدیثیں میں روایت کرتا ہوں ان  
منہ ما بین عشرین مرتبہ الی سے ان حدیثوں کو کم و بیش بیس سے  
تلا ثلثین مرتبہ ۱۹ تاریخ بغداد نہیں مہینہ تک میں نے سنا ہے۔

اسی طرح من بن علی کا بھی دعویٰ تھا کہ امام مالک سے جتنی حدیثیں وہ روایت  
کرتے تھے ان کے متعلق کہتے تھے کہ

قد سمعته من نحو اداکثر من قد سمعته من نحو اداکثر من  
ثلثین مرتبہ ۱۹ سنائی میں، یا اسی کے قریب قریب

اور دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث کو شعبہ جب تک کم از کم میرا تافول  
سے نہیں سن لیتے تھے ان کو اطمینان نہیں ہوتا تھا جیسا کہ معلوم ہے یہ بھی محدثین کا عام مذاق  
تھا، سبھی بن معین کو تو اس پر اتنا اصرار تھا کہ لوگوں سے وہ کہا کرتے تھے۔

لولہ کتب الحدیث من ثلاثین جب تک کسی حدیث کو تین درجوں سے ہم لوگ  
دعجا ما عقلنا لا نہیں لکھتے اس وقت تک اس حدیث کا صحیح مطلب

سمجھ میں نہیں آتا۔

اس نکتے کے حساب سے ٹھیک اس کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مختلف نیوز ایجنسیاں اپنے اپنے الفاظ اور انچ اپنی تعبیر میں اس واقعہ کی خبر بنا دیتا ہے۔ جو لوگ سیاسی کاروبار میں مشغول ہوتے ہیں یا حتمی اخبار نویسی کا کام کرتے ہیں، یا صحیح واقعات کے علم کا جن لوگوں کو ذوق ہوتا ہے وہ مجسہ ایک ہی واقعہ کی خبر کو مختلف اخباروں میں پڑھتے ہیں اور نیوز ایجنسی کی تعبیروں کو لانے کے بعد واقعہ کی اصل نوعیت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں یہ لوگ اخباروں کا مطالعہ ان ہی التزامات کے ساتھ کرتے ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے علم اور ان کے فیصلوں کی نوعیت عام اخباریوں سے بھلا کوئی نسبت رکھتی ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ حدیثوں کی تعداد بتاتے ہوئے عام کتابوں میں لاکھوں لاکھوں تک ان کے شمار کو پہنچا دیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

۱۔ خلافت سی بائیں کسی ایجنسی کی خبر میں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوسری نیوز ایجنسی کی خبر میں اسی اجال کی تفصیل ہوتی ہے یعنی دفعہ نامہ نگار میں سلیقہ اس کا نہیں ہوتا کہ اگر کی بات اندام باقوں میں نیز کر کے لیکن ہوشیار نامہ نگار بھی ہوئی خبروں میں اسی کا انتخاب کرتا ہے یا اسی پر زیادہ زور اپنے بیان میں خرچ کر دیتا ہے بعض دفعہ خبر کی نوعیت کا اظہار ایک ایجنسی کا نامہ نگار کرتا ہے اور دوسرا چھوڑ دیتا ہے جن کی نظر سب پر ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ کس حد تک خبر قابل اعتماد ہو سکتی ہے بلکہ مختلف اخباروں کے پڑھنے سے ان لوگوں کو اس کا بھی فائدہ ہوتا ہے کہ معین بالکل بے بنیاد دھوٹی خبریں اخباروں میں کسی خاص غرض سے جوشاٹے ہو جاتی ہیں محاط اخبار یا ایجنسیاں ان کے ذکر سے پرہیز کرتی ہیں لیکن بعض اخباروں یا ایجنسیوں کو اسی میں فائدہ آتا ہے ۱۱

# ابو النصر عین الدین اکبر شاہ ثانی

از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شاہی

محمد اکبر شاہ شاہ عالم کے منجھلے بیٹے تھے بدھ کے دن ۷۷۷ رمضان ۱۱۳۷ھ کو کنن پور زادان میں ”مبارک محل“ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔

”مبارک محل“ خاندان سادات سے تھی۔ ذی الحجہ ۱۱۳۷ھ میں شاہ عالم خواجہ

نجیب الدولہ کے پاس قیام پذیر تھے وہیں ان سے عقد کیا تھا۔

واقعات | شاہ عالم کو ان سے بہت محبت ہو گئی تھی جہاں دار شاہ کو بلانا چاہا نواب احمد

اور انگریزوں نے اذراہ مصلحت ان کو نہ آنے دیا۔ مذ میں مرہٹوں نے اکبر شاہ ثانی کو

دلی عہد مقرر کر دیا۔ نواب غلام قادر قلع دلی سے جب میرٹھ بھاگا تو ان کو بھی ساتھ

لے گیا اور بیدار بخت کے بجائے بادشاہ بنایا۔ مرہٹوں نے غلام قادر کو شہید کیا تو شاہ

عالم بھر کالی ہوئے جہاں دار شاہ کے انتقال کے بعد ہی دلی عہد قرار دئے گئے۔

شادی | ۱۱۹۵ھ میں شاہ عالم نے ان کی بڑی دھرم دھام سے شادی کی تھی۔ امیر الامرا خواجہ

نصرت خاں ذوالفقار الدولہ وزیر نے دو لاکھ دھن کو سخنے میں لاکھوں روپیہ کا سامان پیش کیا تھا

ان کی اولاد میں بڑے ابو ظفر بہادر شاہ تھے جو ایک راج پوت خاتون کے بطن سے دوسرے

۵۳ شاہ عالم نامہ میں ۶۳ دیناچہ قادرات شاہی ص ۵۳

مرزا جہانگیر جو ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۵۵ء میں پیدا ہوئے تھے۔  
جلوس "شاہ عالم" ۱۹ دسمبر ۱۸۵۷ء میں انتقال کر گئے تو محمد اکبر شاہ ثانی کی اس وقت  
 ۴۶ سال کی عمر تھی۔

پہلا مبارکیر شاہ ثانی | غرینہ ۱۸۵۷ء میں محمد اکبر شاہ ثانی زبیب افروز تخت سلطنت ہوئے  
 بھر تو ہر روز بادشاہ دربار کرتے رزیدنٹ و دیگر حکام کمپنی اور امراتے سلطنت باریاب  
 ہوتے لال پردہ سے باہر رو بروئے تخت نہیں جگہ بھرا ہوتا تھا علم و جہشی و چوہار و عصاب  
 بہ نقطہ نگاہ رعبد و مہابی بادشاہ یا حضرت جہاں پناہ سلامت مہر اکرا کرتے تھے جب  
 بادشاہ سے کچھ کلام کرنے تھے۔ اراکین خلافت بادشاہ کو یہ لفظ کرامت سپرد مرشد  
 قبلہ عالم جہاں پناہ سے مخاطب کرتے۔

سواری | عیدین پر بادشاہ نیل پر سوار ہو کر ہازم عید گاہ ہوتے ہاتھی رنگارنگ اور زین  
 مہبل سے سجا ہوتا لاد موہن لال ملک الشعرا متخلص بہ منعم نے صفت فیضان شاہی میں  
 ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔

نیل مستش چو تند الوند - زدہ پہلو بہ آسان بلند

خط شغوف بر جبین خوش رنگ - جوں شفق جانب قلم در رنگ

حس امیر کے دروازہ سے سواری گذرتی حاضر ہو کر نذر پیش کرنا باشارۂ چشم قبول ہوتی  
 فیضان اٹھالینا مشراجید و سلہین صاحب بہادر جن کو ناظم الدولہ سیف الملک خطاب  
 تھا اور سر جارس شکف صاحب مخاطب بہ منتظم الدولہ مختار الملک ساتھ سواری کے  
 ہوتے واسطی پر بادشاہ خلعت فاخرہ سے ہر ایک کو حسب مراتب نوازتے۔

دعوت تخت نشینی | رسم تخت نشینی کے بعد ہی بادشاہ مرحوم کے بڑے لڑکے مرزا جون بخت

کی بیوہ شہزادی قُطُن سلطان بیگم (جناب بیگم) نے گورنمنٹ میں درخواست دی جس میں اپنے بیٹے خرم بخت کے لئے تخت کا دعویٰ کیا۔ محروم الارٹھ ہونے کی بنا پر غاصب کر دیا گیا۔

کرائے اکر شاہ کی تخت نشینی پر گورنر جنرل نے جو تہنیت نامہ بھیجا اُس میں بادشاہ کو یقین دلایا کہ آپ کی خدمت و اقتدار اور امن و اطمینان کی حکومت برطانیہ ضمانت کرتی ہے۔ ”بادشاہ نے گورنر جنرل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ خواہش کی مرحوم

شاہ عالم اور لارڈ دلہی کے درمیان جو عہدہ دیا ہو چکا ہے۔ اس کی رو سے شاہی وظیفہ میں اضافہ کیا جائے۔ اس یاد دہانی کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ سلطنت کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔“

نقیہ دلی عہدی | اکبر شاہ ثانی کی منظور نظر بیگم ممتاز محل کی یہ سہمی تھی کہ بادشاہ کا قیصر امیثا مرزا جہانگیر دلی عہدی کے منصب پر فائز ہو کر گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا کہ شہزادہ ابوظہر خلف اکبر میں لہذا وہی دلی عہدہ قرار دے دیئے گئے۔ اکبر شاہ نے جہانگیر کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر ان کی چلی چلائی کچھ نہیں۔

بادشاہ کی دلی عہدی پر نگلی | بادشاہ سلامت شہزادہ ابوظہر سے بے مدد خاوند ناراض رہے مگر یہ جب حاضر ہوتے مودب گھنٹوں باپ کے سامنے کھڑے رہتے مگر ممتاز محل کا جادو اکبر شاہ پر ایسا تھا کہ وہ جہانگیر پر شاہ ہوا تھا گورنمنٹ نے کھلے لفظوں میں کہہ دیا کہ ”بادشاہ کے دلائل جہانگیر کی دلی عہدی کے معاملہ میں خاطر خواہ اثر نہ ڈال سکے بادشاہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ یہ صرف ہماری کادشوں اور چھتوں کا قرہ ہے کہ

لے دیا جو رام رام مومن راتے از ڈاکٹر محمد طار

کمال اطمینان و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہو مناسب ہے کہ بغیر چون دچرا کے  
گورنمنٹ کے مشورہ پر عمل کر دو جو کہ ہمیشہ تمہاری خیر خواہی میں ہوتے ہیں و لطیف  
شاہی کے اضافہ کی درخواست درخدا افزا سمجھی گئی ۛ

کیونکہ گورنمنٹ جو رقم ادا کرتی تھی وہ حقیقتاً اس رقم سے زیادہ ہی نہ تھی جو بادشاہ  
کو مرہٹوں کے زوال سے پہلے ملتی رہی تھی بلکہ موجودہ حالات کے تقاضے سے یہ رقم ان کے  
آرام اور شاہانہ طور پر زندگی بسر کرنے کے لئے کافی تھی۔

خطرہ اگر گورنمنٹ برطانیہ کو خطرہ لاحق تھا کہ بہت ممکن ہے کہ وٹیفوں کا اضافہ بادشاہ کے لئے  
ایسے ذرائع مہیا کر دے جو ان کے مفاد اور بقا کے لئے مضر و سلبی ہوں بادشاہ سے  
بار بار درخواست کی گئی کہ وہ گورنمنٹ کے حکام کے مشورہ پر عمل سیراموں اور صبا  
وہ کہتے ہیں کہ ۛ

خط و کتابت گورنمنٹ کی خط و کتابت ریڈیوٹ کے توسط سے بغیر نالینڈ کی گئی اور ریڈیوٹ  
کو ہدایت کر دی گئی کہ بادشاہ کے خطوط جو گورنمنٹ کو بھیجے جائیں وہ ان کی دیکھ بھال اور  
جانچ کر لیا کرے ریڈیوٹ کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ اگر ان باتوں سے حسب درخواست نتیجہ نہ  
نکلے تو وہ اشارۃً بادشاہ کو متنبہ کر دے ۛ

پالیسی کی تبدیلی سرچارلس ٹسکاف نے جو اس وقت دہلی میں نائب ریڈیوٹ تھا گورنمنٹ  
کے نرم طریقہ عمل کو ناپسند کیا۔ اس کے خیال میں اس سے بادشاہ دہلی کو قابل اعتراض  
طرز عمل اختیار کرنے کا بہانہ ملے۔ وہ کہتے ہیں کہ بادشاہ اپنے نام بہادری اختیارات  
پر پھول بیٹھا ہے ۛ

ۛ راجہ رام موہن رائے از محبہ دار

سر سیشن جیسے حراج کا آدمی جس رکھ رکھاؤ اور فیاضی کے ساتھ اس عزیز بکھر  
بتی سے پیش آتا ہے۔ اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کے زعم باطل میں تنی کی کلہر  
اٹھے ریڈیٹ کے طرز عمل کے متعلق سرچارلس ٹکاف اپنے ایک دوست کو لکھتا ہے:

”میں سیشن صاحب کی خاندان شاہی کے ساتھ بالیسی سے زیادہ متفق نہیں  
ہوں یہ اخلاق کی لپستی اور طرز عمل کی کمزوری کی وجہ سے ہے کہ ایک نامور گروے چوتھے  
خاندان کا اتنا لحاظ اند پاس کیا جائے جو نہ ظاہر دارانہ طور پر درست ہے اور نہ جس کو مرث  
چاہتا ہے اس سے برطانوی گورنمنٹ کے نائیدے کا اقتدار مٹا جاتا ہے۔ حالانکہ  
حقیقتاً دہلی پراسی کی حکومت ہونی چاہئے علاوہ ازیں اس شاہی عظمت اور حکومت  
کے جذبات قوی ہو رہے ہیں۔ ضرورت تو اس کی ہے کہ یہ جذبات دائمی طور پر محفوظ  
ہو جائیں یہ نیچو میری آنکھوں کے سامنے سب سے مرتب ہو رہا ہے یہ ایک کھلی حقیقت  
ہے کہ یہ ہماری نیت نہیں ہے کہ بادشاہ کو کل شاہی اختیارات از سر نو مل جائیں لہذا  
ہم کو ایسے طرز عمل پر کام دن نہیں ہونا چاہئے جس کا نتیجہ ہو کہ بادشاہ حکومت کا  
بھر خراب دیکھنے لگے۔ . . . . . ہم بادشاہ کے شاہی اقتدار کی کوششوں کو  
فدا روک دینا چاہئے اور وہ مدد بھی بنا دینی چاہئے جس سے نام نہاد بادشاہ کے  
ساتھ ادب اور اطاعت کے معاملے میں ہم آگے نہیں بڑھیں گے یہ۔“

اگر اس مقصد کے لئے شاہ کے حالی نام کو بھی مٹا دینا ضروری ہو تو میں اس کے  
لئے بھی تیار ہوں۔ حالانکہ میں چاہتا تھا کہ اس نام کو مردست اس کے پاس چھوڑ  
دیا جائے۔

مقبور شاہ عالم کی قبر پر مسند بادشاہ نے ریڈینٹ کو اپنی مالی دشواریوں کے متعلق لکھا اور گورنمنٹ سے اسٹدہا کی کہ اس کے والد مرحوم کی قبر پر ایک یادگار نصب کی جائے اور وہ گلابی رنگ کی کہ اس یادگار کو برقرار رکھنے کے لئے کچھ جائیداد اور روپیہ اس نیک مقصد کے لئے وقف کر دیا جائے۔

ریڈینٹ نے گورنمنٹ کو اپنے نجی وقت میں لکھا کہ بادشاہ کی مندرجہ بالا مشکلات روپیہ کی کمی کی وجہ سے اتنی نہیں جتنی کہ اس کی بد نظمیوں سے ہیں اور بادشاہ کی آخری درخواست بھی قابل منظوری نہیں ہے۔

ریڈینٹ کو ہدایت کی گئی . . . . . بادشاہ کے کل ناجائز مطالبات کا اندازہ کرے خواہ وہ بادشاہ کی دماغی پیداوار ہوں یا دوسروں کے مشورہ کا نتیجہ۔  
دندشاہ جی اگر کبر شاہ سچے نہ بیٹھے دند بیجے کی سوچ ہی گورنمنٹ نے انکار کیا پھر رضامندی دے دی اس پر شاہ جی اور رام شیرعل بادشاہ کی طرف سے پریسڈنسی بھیجے گئے یہ دند شاہ جی کے نام سے موسوم ہے۔

گورنمنٹ کے ایرانی سفیر نے دند سے ایک ملاقات کی جس کے نتائج سے ایک سال بعد ۲۷ مارچ ۱۸۷۷ء کو ریڈینٹ متعینہ دہلی کو مطلع کیا گیا ایرانی سفیر نے تجویز کیا تھا۔  
”کہ یہ ضروری ہے کہ دند شاہ جی نا کام ہو کر چونکہ بادشاہ کے نجی نمائندہ کی بات تسلیم کر لینے کی صورت میں ریڈینٹ کا اقتدار ختم ہو جائے گا جو کہ ناسپندیدہ ہے۔“

چونکہ بادشاہ کی درخواستوں کو کئی بار ٹھکرایا جا چکا تھا اس لئے گورنمنٹ کے خیالات ریڈینٹ کے پاس روانہ کر دیے گئے تاکہ بادشاہ کو ان سے آگاہ کیا جاسکے  
ایرانی ناظم نے تحریر کیا ہے کہ شاہ جی کا پہلا عمل اس شرط کی خلاف ورزی تھی



جو گورنمنٹ نے عاید کی تھی یعنی وہ گورنر جنرل کے لئے ایک اعزازی خلعت لے گیا جس کی بادشاہ سے مانگت کر دی گئی تھی کیونکہ گورنر جنرل کو خلعت دینے کے یہ معنی ہوتے تھے کہ گورنمنٹ برطانیہ ظاہری رسوم کی پابند ہے اور اطاعت گزار ہے شاہ جی نے اس امر کے اعلان کرنے میں بھی کچھ پس پیش نہیں کیا کہ یہ تہذیب نہ صرف خاص سرداروں اور شاہزادوں کے لئے اس قسم کے اعزاز عطا کرنے کی تہمید ہیں بلکہ برطانوی گورنمنٹ کی اطاعت کے بعد اگر کوئی انکار کر دے تو مجرم اور مستوجب سزا ہو گا۔ لیکن ان تمام بیجا تجاویز کو گورنمنٹ نے رد کر دیا آگے چل کر حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ خط اور خلعت اور وہ تمام خطوط و تحائف جو بادشاہ کی ماں اور بیگم نے شاہ جی کے معرفت گورنر جنرل کو بھیجے تھے ایرانی دفتر کے توسط سے وصول کئے جائیں اور اسی کے ساتھ ہی سائفریز پرنٹ کو ہدایت کی گئی کہ اگر شاہ جی بادشاہ سلامت سے گورنمنٹ کے بارے میں کوئی شکایت کرے تو اس کی تردید کرے تاکہ بادشاہ کے دل میں حکومت کے خلاف کوئی میل نہ آئے۔

غرضیکہ اسی طرح شاہ دہلی کی شہنشاہیت کے اداء کو روک دیا گیا۔ دیگر وٹھیا منگت واڈ کے لئے دی گئی تھیں مثلاً اضافہ وظیفہ شاہی کا پرانا مطالبہ کہ وہ ایک لاکھ تیس ہزار ماہوار تک بڑھا دیا جائے حق انتخاب و لیعہد ساز و سامان، لوازمات شاہی کا مہیا کرنا، ولیعہد کے وظیفہ کا اجراء۔ امراء و شہزادگان کی تذریں گزرا تے کی پڑائی رسموں کی بحالی۔ اگرے کی ضبط شدہ اراضی کی واگذاری اور ان انتظامی شرائط کی پابندی جو لارڈ ولزلی نے ۱۸۵۸ء میں کی تھی ان مطالبات سے کثرت کی منظوری سے حکومت نے انکار کر دیا گورنمنٹ کو امید تھی کہ مذکورہ بالا وعدے کامیاب نہ ہوں گے تاہم بادشاہ کو اس کے ناجائز مطالبات ترک کرنے کی ترغیب دینے

میں سامنے ہوں گے اور بادشاہ کو ایسی راہ پر لگا دیں گے جو شاہی خاندان کی مجبوریوں کے حسب حال ہو بہر کیف شاہ صاحب کے وفد کی ناکامیابی بادشاہ کے دل پر خاطر خواہ اثر پیدا کر سکی وہ مایوس نہ ہوئے اور دوبارہ گورنمنٹ سے بلا تعین مقدار وظیفہ بڑھانے کی درخواست کی اور ریزیدنٹ نے قناعت کرنے کے لئے کہا مگر وہ کوشش میں ناکام رہا اور آخر شاہ کے شدید اصرار پر اس نے درخواست آگے بڑھا دی۔

اس عرضداشت میں اول تو شاہ جی کے وفد کا تذکرہ تھا پھر گورنمنٹ برطانیہ کی ان خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا جو انہوں نے خاندان شاہی کے ساتھ کیا تھا اور بعد میں یہ تشریح تھی کہ مرحوم بادشاہ کے لوازمات برقرار رکھنے اور دوسرے امور کے باعث میں کف مالی انجمن میں مبتلا ہوں اس لئے حکومت برطانیہ کو ازراہ عنایت میرے آڑے ہوتے کام آنا چاہئے۔ بادشاہ کے مراسلہ کی بنیاد جنرل لیک کے مراسلہ پر تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ شاہی خاندان کی کفالت کے انتظام محض عارضی ہیں آئندہ جنگ کے اثرات ڈال دیتے ہی اطمینان بخش انتظام کر دیا جائے گا۔

ریزیدنٹ نے ان دلائل کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس کا فیصلہ گورنمنٹ پر چھوڑا اور یہ فیصلہ کیا کہ گورنمنٹ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ یہ شرط لگا دے کہ کسی خیرادے کو بھی صلح آدی رکھنے کی اجازت نہیں اس شرط کا اشارہ بالخصوص شاہزادہ جہاں گیر کی طرف تھا جس کے شکوہ کے سامنے خود ولیعہد کی شان مانڈ پڑ گئی تھی جبکہ اس کے دماغ میں ولیعہد کی اسودا سمایا ہوا تھا۔

زمانہ نے بادشاہ کے ساتھ سازگاری کی اور ڈنٹ کو بادشاہ پر رحم آیا اور اس نے تمام مراسلت کا جائزہ لیا مندرجہ بالا چار نکال کا ایک خاکہ یاد دہشت کی فیکل میں بورڈ

کو تباریخ سرجون مستشار رونہ کر دیا گیا جس میں شاہی وظیفہ کو ۱۲ لاکھ سالانہ بڑھا دینے کی سفارش کی تھی۔ گورنمنٹ کے وزیر نے ریزیدنٹ متعین دہلی کو ان حیدر شرائط سے مطلع کر دیا جس پر وہ فوراً کاربند ہونا چاہتی تھی اس فیصلہ کی ابتدا اسی طرح کی گئی کہ تمام خط و کتابت کے صمیم معاینہ اور واقعات حاضرہ کے جائزہ نے ان دلائل کو جواب تک بادشاہ کے وظیفہ کی زیادتی کے مطالبات کو ناجائز سمجھتے رہے بدل دیا ہے۔ گورنمنٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو صحیح راہ پر لگانا چاہا تاکہ وہ اپنی حالت اور حکومت برطانیہ سے اپنے تعلقات کا بہتر اندازہ کر سکے انھوں نے اس سلسلہ میں اپنا یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ گورنمنٹ نے ولیعہد کے منصب پر فائز ہونے کے بعد ہی اس کا مشاہرہ دینا منظور کر لیا ہے لیکن ولیعہد بادشاہ کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شہزادہ جہانگیر کے محافظ رسالہ کی برطرفی کا حکم بھی دے دیا گیا تھا۔

گورنمنٹ نے امتیاطاً ریزیدنٹ کو ہدایت کی کہ وہ بادشاہ پر یہ واضح کر دے کہ اگرچہ گورنمنٹ نے شاہی وظیفہ میں اضافہ ادلیں یادداشتوں کے وقت سے کیا ہے مگر بایں ہمہ گو وزیر جزل بہ اجلاس کونسل یہ مناسب سمجھتا ہے کہ بادشاہ ان شرائط کی تعمیل وظیفہ میں ترقی کے وقت سے کرے۔ انھوں نے یہ بھی ریزیدنٹ کو بتلایا کہ شاہی وظیفہ کے ازبید پر شاہ حاجی کے وفد کا کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ ریزیدنٹ مذکورہ بالا فیصلہ پاتے ہی بوجہ جذبہ بادشاہ کو اس سے مطلع نہ کر سکا ایک وجہ یہ تھی کہ اس خبر کی وصولیابی کے ایک ہفتہ قبل محل میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا بادشاہ نے محل کے پھانکوں پر قبضہ کا حکم دے دیا مرزا جہانگیر نے جارحانہ اقدام کیا اس کشمکش میں شہزادے کی محافظ فوجوں کی کچھ جانیں بھی ضائع ہوئیں نتیجہ کے طور پر بادشاہ کا دل اس سے بہت مشغول ہوا اور اس خیال سے کہ مبادا عوام کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ بادشاہ کے لئے یہ فیصلہ ایک

قسم کی مفاہمت بلکہ یہ کہ شاہزادہ جہانگیر کو الہ آباد جلا وطن کر دے لہذا مناسب سمجھا گیا کہ یہ فیصلہ ملتوی رکھا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ شاہ جاجی اور راجہ شیر مل کچھ دنوں پہلے دہلی میں وارد ہوئے تھے اگر اس کا اعلان کیا جاتا تو ممکن تھا کہ یہ لوگ اپنی قابلیت پر محمول کرتے مگر کچھ دنوں بعد جبکہ بادشاہ کا دل سکون پذیر ہو گیا اور بادشاہ نے اپنے لڑکے کو دلی عہد کے عہدے پر مقرر کر دیا تو اس وقت ریزیڈنٹ نے مناسب سمجھا کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے بادشاہ کو مطلع کرے جس پر اظہار اطمینان و مسرت کیا گیا۔ گورنر جنرل کے خط کے جواب میں بادشاہ نے زوردار الفاظ میں اس فیصلہ پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا اور گورنر جنرل کے ساتھ دلیگیری اور کامل امتداد کا یقین دلایا بادشاہ نے اس کی تمنا کی کہ اس کے بیٹے مرزا جہانگیر کو جلد از جلد واپس بلا لیا جائے اور ریزیڈنٹ نے بھی اس کی سفارش کی چنانچہ گورنمنٹ نے چند شرائط کے ساتھ شاہزادے کی واپسی کو منظور کر لیا۔ بادشاہ نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ شاہی معاملات کے متعلق مذکورہ بالا فیصلہ سے جو امیدیں وابستہ تھیں ان پر طبعی پانی بھر گیا اور بادشاہ دیرینہ مقاصد کو حاصل کرنا کی تمنا میں ایک ایسے فتنے سے دوچار ہوا جس سے اس کے دقار کو زبردست ٹھیس لگی نیز پران کشن دند کے نام سے مشہور ہے

پران کشن مرشد آباد واقع بمبئی کا رہنے والا تھا جو دولت و اقبال کی عوض میں رہنے کے بعد دہلی میں سکونت پذیر ہوا یہاں کسی بیماری کے توسل سے وہ بادشاہ دہلی کا گناہ بن گیا اس نے یہ ہوا باندھی کہ بادشاہ کی تمنا میں ضرور بار آور ثابت ہوں گی ان کے مطالبات کو مرنے کی کوشش کی جائے گی اگر وہاں نہیں تو دربار انگلستان میں تو ضرور ہی کامیابی ہوگی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر اسے راجہ کے خطاب سے نوازا اور اپنا نامزدہ بنا کر بٹن

بیمبر یا اس وفد کی دلچسپ روڈ اور سربے سڈلو۔ کے ای کے الفاظ میں یہ ہے  
 اس وفد کی خفیہ تحریک بے حد دلچسپ ہے دو مکار ہندوستانیوں میں جس میں ایک ہندو  
 غلام دوسرا مسلمان جس کا سرغنہ ایک سلمان عالم تھا بادشاہ کو درخایا کہ وہ اس کے لئے کلکتہ میں  
 بڑے فرائض انجام دے سکتے ہیں خصوصاً شہزادہ جہانگیر کی جانشینی کے متعلق سرسہری رس  
 چیف جسٹس کے ذریعہ سے جس کا کھانا ایک خط خود بادشاہ کے نام بھی پیش کیا گیا بادشاہ اپنی  
 سادہ لوحی سے ان کے دام فریب میں آگیا۔

یہ عیار بحیثیت وکیل کلکتہ چلے گئے اور ان کا سرغنہ فریب دینے کے لئے دہلی میں ہی  
 مقیم رہا انھوں نے اپنا کام نہایت ہوشیاری سے کیا کوئی جھوٹ اور جعل ایسا نہ تھا جس کو ان  
 دھوکے بازوں نے کہنے یا کرنے سے پس و پیش کیا ہو لارڈ ولس کے ہاتھوں اپنے استقبال  
 کی خوب خوب داستانیں گڑھیں اور اس حاکم کے نام سے خوب جعلی خطوط بھیجے انھوں نے  
 تباہ کلکتہ پہنچے ہی وہ پہلے لارڈ ولس سے ملے اور جس وقت اسے حالات کا علم ہوا وہ کف  
 انوس ملنے لگا بادشاہ کا خط پڑھ کر وہ آگشت بد نماں رہ گیا اور سفیر کو یقین دلایا کہ اس نے  
 سرخشاہ گورنر جنرل کو اس مضمون کا ایک خط لکھوایا جس میں اسے بادشاہ کے ساتھ خراب  
 سلوک پر کوکسا گیا تھا۔

اس طرح کے جعلی اور جھوٹے خطوط تھریکر کے انھوں نے اعلیٰ حضرت کو کامل یقین  
 دلایا کہ ان کی عرضداشتیں خاطر خواہ توجہ حاصل کر رہی ہیں انھوں نے بعد کے مراسلہ میں لکھا کہ وہ  
 گورنر جنرل بہادر اللہ سابق ریڈینٹ دہلی کے ہمراہ لندن جا رہے ہیں اور بادشاہ سے دفعۃً  
 لیا کہ ان کی تنخواہ ان کے بدلے ایک دوست کو جس کا نام انھوں نے بتا دیا تھا دے دیا کریں۔  
 جھوٹے نئے ٹائید کی کہ یہ بیان صحیح ہے کہ گورنر جنرل بہادر کے ہمراہ وکلا رشاہی بھی جہاز

سے روانہ ہو چکے ہیں۔ بالآخر ان فزیب کاریوں کا بدلہ چاک ہو گیا۔

گلشن سے جو خط موصول ہوئے تھے۔ مشکاف کے حوالے کر دئے گئے بادشاہ نے انتہائی تاسف و پریشانی کا اظہار کیا۔ مشکاف نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ ناقابل عمل تبدیلیوں کی تکلیف دہ خواہش کو عمل میں لانے کے خواب کو جو کہ اس کی زندگی کے واسطے سوہان روح ہو گئی ہے ترک کر دے

پران کشن کی بھی تذلیل ہوئی اسے خطاب سے محروم کیا گیا۔ مشکاف کو امید تھی کہ ان کو ششروں کے بعد اس کی نصیحت بادشاہ کو آئندہ کیلئے بازرگھے گی لیکن اس کی یہ امید پوری نہ ہوئی کہا جاتا ہے کہ گلشن کی ناکامیابیوں کے بعد اس نے لکھنؤ میں نواب وزیر سے دو سووی سازش شروع کر دی یہ سازش اس کے بیٹے جہاں گیر کے ذریعہ عمل میں آئی جو آداب سے ایک شادی کی تقریب میں شرکت کے بہانے لکھنؤ گیا تھا کہ نواب کی خدمت میں ملتس ہو کر برطانوی گورنمنٹ سے وظیفہ میں اضافہ کرادے۔ مسٹر کے ای۔ لکھتے ہیں۔ در حقیقت حقہ سازشوں کا ایک سیلاب تھا جو محل سے مسلسل امڈ آیا تھا حالانکہ وہ اپنے اثرات میں مشکل سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تاہم تکلیف دہ ضرور تھا اس لئے اس کے روکنے کی ضرورت تھی وہ خط جو بادشاہ نے نواب وزیر اور دھکو لکھا لکھنؤ کے ریزیڈنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اس سازش کے انکشاف کے نتیجہ میں شہزادے پر پابندی عاید کرنے کی سفاکی گئی۔ گورنمنٹ نے ایسے طرز عمل پر اظہار ناراضگی کرتے ہوئے بادشاہ کے زائد وظیفہ کو بذکرہ دینے کی ہدایت کی جو ۱۸۷۷ء میں منظور ہوا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو امنوس ہو۔ یہ طریقہ کار مؤثر ثابت ہوا بادشاہ نے تاسف کہا اور وظیفہ دوبارہ جاری کر دیا گیا۔ شہزادہ کو بھی اصل محل پر ندامت ہوئی۔ اور وعدہ کیا کہ آئندہ گورنمنٹ کی خواہش کے مطابق عمل کرے

گورنمنٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شہزادے کے خانگی اخراجات میں کمی کر کے ۱۸۳۱ء سے ۱۵۰۰ روپیہ ماہانہ کر دئے اسی کے بعد ہی لارڈ منٹو نے گورنر جنرلی کا چارج لیا لارڈ منٹو نے اپنی مشیت کی رویت میں اور باقوں کے ماسوا یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہ اپنے ناممکن المصلحتی مقصد پر اڑا ہوا ہے لیکن طاقت کی محتاجی کی بدولت کھلے بندوں کو شش نہیں کر سکتا اور اتنا بے بس ہے کہ اپنی خواہشات کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لئے وہ ادنیٰ جالوں اور نازیبا سادشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے جو محل کی بیگمات اور نائی ذہنیت کے مشیروں کی فکر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ سرچارلس ٹسکاف جب دہلی میں نائب ریزیڈنٹ تھا تو اس نے ارباب محل و عقد کی توجہ ان آنے والے خطرات کی طرف مبذول کرانی جو کہ وہ کمزور منسل بادشاہ کے مطالبات کو نہ دہا کر اپنے واسطے اکٹھی کر رہے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور انگریز ہندوستان میں اپنے مقبوضات کو محفوظ سمجھ کر بیرونی دشمنی سے خوفزدہ نہ تھے کیونکہ ان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا۔ لارڈ دلہی کے عہد میں ایک عظیم الشان منصوبہ ناتمام رہا تھا لیکن دس سال بعد لارڈ ہسٹنگز کے زمانہ میں اس منصوبہ کے پریشان اجزاء جنگ لائے اور اس نے حالات کو اتنا سازگار پایا کہ حملہ والیان ملک پر حکومت برہمنیہ کی بالادستی ایک حقیقت نظر آئے لگا۔ ہندوستان اور انگلستان میں انقبوب عظیم ہو چکا تھا اور اسی کے ساتھ ہمارے خیالات میں بھی لارڈ ہسٹنگز کو شہنشاہ دہلی کے خلاف ردی کی کارفرمائی کا موقع مل گیا یہ کوئی غیر نظری امر نہ تھا کہ ایک نئے گورنر جنرل کے تقرر سے منسل بادشاہ کو اپنی امیدیں سرسبز ہوتے معلوم ہوئیں اور اس نے چاہا کہ وہ سرکار برطانیہ کے نئے افسر سے میل جول پیدا کر کے اپنی دیرینہ آرزو میں پوری کرے جب بادشاہ کے علم میں آیا کہ گورنر جنرل مغربی صوبہ حیات کا دعوہ کرنے والا ہے تو

بادشاہ نے ریڈیٹ سٹاف سے ایک ہدیک تکلیف دہ سلسلہ نام و پیام شروع کر دیا تاکہ اس کی ملاقات گورنر جنرل سے ہو جائے۔ مارکوس آف ہیٹنگز کا قول ہے کہ بادشاہ نے کمپنی کی حکومت برسرِ اقتدار کو مرجع ثابت کرنے کے مخصوص طریقے میں متعدد ترمیمات کی کوشش کی لیکن آخر کار جب سٹریٹسٹاف نے شہنشاہ کو اس کا یقین دلایا کہ خواہ وہ میرے اعزاز میں کمپنی ہی کی کیوں نہ کر میں کسی اجنبی حکومت کی برتری اپنی حکومت میں تسلیم کرے گا مخالفت رہوں گا تو بادشاہ نے ملاقات کا خیال ترک کر دیا۔ میرا یہ طرزِ عمل پارلیمنٹ کے اس حالیہ قانون کی وجہ سے تھا جس کی رو سے کمپنی کے محدود علاقہ پر صرف برطانوی تاج کی حکومت تسلیم کی گئی ہے بلکہ ہماری اس غلط پالیسی کے قوی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ شہنشاہ دہلی کے اقتدار کو بہرِ نفع تسلیم کر لیا جائے۔

سرکارِ برطانیہ کی اس بے باکانہ پالیسی پر عمل بطورِ انتظام شروع کر دیا گیا اس جذبہ کے ماتحت جو واقعات بعد کو پیش آئے ان کی جزئیات میں یہ ہیں۔

ایک پرائیویٹ روزنامہ میں گورنر کا یہ بیان ہے

خاندانِ تیموریہ کو اس درجہ نظر انداز کر دیا گیا ہے کہ بات بات میں اس کی رجوع کرنے کی عادت سیرعت مفقود ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شاہی خاندان کے مراسم و آداب جو ہم نے اپنے اوپر عائد کر لیے تھے اور جن میں ہماری ماتحتی اور وفاداری کی جھلک تھی۔ ختم ہوئے جا رہے ہیں میں نے بھی اس بات کو اس لئے صمیم تصور کر لیا کہ اس کی نمائش و تصنع کو ختم کر دیا جائے خواہ اس کا تعلق ہم سے ہو خواہ ویسی ریاستوں سے۔

لارڈ ولزلی کے عہد تک سرکارِ برطانیہ کی حکومت ممالکِ محدودہ پر غیر مکمل تھی لیکن لارڈ ہیٹنگز کے زمانہ میں ہر طرح باضابطہ مکمل ہو گئی۔ اور جیسا کہ خود لارڈ ہیٹنگز کے



مندر بہ بالا اقبال سے ظاہر ہے گورنر جنرل نے اس تبدیلی کے اظہار سے کسی موقع پر بدینہ نہیں کیا۔ ایک دفعہ جبکہ گورنر جنرل لکھنؤ گیا تو اس نے دیکھا کہ نواب وزیر کی عمارتی میں بادشاہ دہلی کے دو بھائی سلیمان شکوہ اور سپہر شکوہ جو کہ نواب وزیر کی فیاضی پر اپنی گذر اوقات کرتے تھے ان کے سامنے نواب نے ایک مرتبہ راستہ میں جبکہ ان کو یہ دو دواں شہزادے لے کسی طرح اپنے باقی کو ٹھہکا کر بادشاہ دہلی سے اظہار عقیدت کیا گورنر جنرل نے فوراً ہی نواب وزیر کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اظہار خدمت آپ ہی کا حق ہے سرکار برطانیہ قوان غلامانہ آداب کو اب خیر یاد کہہ چکی ہے۔ ریزیدنٹ کو اس بات کا ہدایت کر دیا گئی تھی کہ وہ موقع کی تاک میں رہے اور نواب وزیر کو ان آداب کے ترک کرنے کا ترغیب دیدے۔ ان آداب شاہی گورنر جنرل کی یہ امید باراؤر ہونے میں کچھ دیر نہیں لگی نواب زادہ کے شاہی لقب اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ دہلی کے دبار نے بر ملا غیظ و غضب کا اظہار کیا اور دو دواں حکومتوں میں ناقابلِ عبور قلع مسافرت پیدا ہو گئی اس جدید حکمت عملی کا ایک رخ یہ تھا کہ والی گنوند (Memon) کے لڑکے اور جانشین فیض محمد خان نے گورنمنٹ سے یہ درخواست کی کہ اسے خلعت عطا ہو۔

ہمشنگر کی سرکار نے ممکن الوجود اعتراضات پر غور کیا جواب تک اس طرز عمل کے مانع تھے اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ شاہی اختیارات خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور اس کو خلعت عطا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یہ احتیاط کی گئی کہ یہ فیصلہ باقاعدہ اعلان کے ذریعہ مشہر نہیں کیا گیا۔

ریزیدنٹ دہلی کو یہ ہدایت کر دی گئی کہ اگر بادشاہ کو کئی اعتراض کرے تو اس کو جواب نہ دیا جائے بلکہ صرف اتنا کہہ دیا جائے کہ سرکار کی یہی مرضی ہے ایک اور مثال

بطور نظیر پیش کی جاتی ہے کہ جے پور کے نئے راجے اپنی گدی نشینی کے موقع پر دہلی سے ٹیکہ کی رسم کے لئے درخواست کی ہسٹنگز نے اجازت نہ دی کیونکہ اس نے خیال کیا یہ باقی بادشاہ اور دہلی راجہوں میں رسم و رواج کے دیرینہ رواج کو ختم کرنے کے اصول کے منافی ہیں کیونکہ اگر ان رسوم کو ختم نہ کیا جائے تو بادشاہ کا متا ہوا اقدار بڑھ رہے گا۔

مخصوص جشن شاہی کے موقع پر برطانوی کمانڈر انچیف شاہ دہلی کے سامنے نذر پیش کیا کرتا تھا اس رسم کو موصوف نے یکلفتاً اڑا دیا کیونکہ اس سے کہنی کے محروسہ علاقوں پر تاج دہلی کا نفوذ نمایاں ہوتا تھا۔

اس وقت برٹش گورنمنٹ کی وابستگی اور ادعائے اقدار شاہی کے درمیان جو تفاوت تھا اس کو بھی مراسلوں کے مقررہ اقدار و آداب میں تصنیف کر کے ختم کر دینے کی کوشش کی گئی۔ سر جے۔ ای کوئل بروک کو جب دہلی میں ریزیڈنٹ مقرر کیا گیا الدین کے محکمہ کے ناظم سر شہنشاہ مفتی انعام اللہ خاں بہادر گوباموی تھے دتار پتہ خضار گوبامو مصنف مفتی محمد حسن، تو اس تقرر کی اطلاع شہنشاہ کی خدمت میں حکومت برطانیہ کے ہندوستان کے نائبہ کی طرف سے ایک نئے اقدار کے واسطے سے دی گئی۔

گورنمنٹ کا ایرانی وزیر اس سلسلے میں لکھتا ہے

۱۸۱۹-۲۰ء تک گورنر جنرل ایک بڑی مہر جس پر لقب و فادار اکبر شاہ یا حلقہ بگوش اکبر شاہ کندہ تھا استعمال کرتا تھا اور خط جو بادشاہ کو لکھتا تھا وہ عہدداشت یا درخواست کی شکل میں ہوتے تھے۔

اس وقت یہ ارادہ کر لیا گیا کہ کوئی باقاعدہ رزولوشن اس معنوں پر نہیں تھا

کہ ہر کو جس پر عمارت منکوحہ کندہ تھی متروک قرار دیا جائے اور اس کے بجائے وہ ہرجو اس سے پہلے گورنر جنرل کے لئے غیر ملکی منرب ایشیا کے شہزادوں سے خط و کتابت کے لئے تیار کی گئی تھی استعمال کی جائے اور اسی تاریخ سے برطانوی گورنمنٹ کے امیر اعلیٰ نے بادشاہ سے مراسلت بند کر دی۔ جب نئے ریڈیٹ کے دہلی میں تقرر اور گورنر جنرل کی آمد و رفت کے مواقع پر مراسلت اور تحریری مٹا خوانی یک نخت رنگ گئی تو بادشاہ نے یہ سمجھا کہ میری دانستہ توین کی گئی ہے اور اس سے اس کو سخت کوفت ہوئی۔

لگے ہاتھوں اور واقعہ بھی سنئے ۲۹ جزری ۱۲۸۷ء کو شاہ انگلستان کی وفات اور اس کے لڑکے کے تخت نشین ہونے کی خبر شاہ دہلی کو پہنچی گئی۔

اس خبر کو سن کر شاہ دہلی نے گورنر جنرل کی معرفت پیغام نصرت اور نئے بادشاہ کے لئے تہنیت بھیجا ہاگر لارڈ ہسٹنگز نے شہنشاہ کی اس خواہش کی تعمیل سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد سے رسمی آداب مراتب کے خلاف برطانوی مراعت نمایاں ہونے لگی۔ جس سے بادشاہ اور اراکین شاہی بہت آزرده ہوئے یہ سچ ہے کہ لارڈ ہسٹنگز کے رویہ اور طریقہ کار نے بادشاہ کے مفاد میں بہت رد وے اٹکائے لیکن اس طرح سے گورنر جنرل لارڈ امرہسٹ کی فیاضیوں سے بھر سہی بہت کچھ امیدیں وابستہ تھیں اگست ۱۸۳۷ء میں لارڈ امرہسٹ نے حسب دستور منربی صوبوں کا دورہ شروع کیا۔

جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو قدرتاہ اس سے ملنے کا خواہشمند ہوا۔ کچھ بعد تک محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد بادشاہ کو امیدوں کی جھلک نظر آنے لگی۔ جب گورنر جنرل امرہسٹ پہنچا تو شہنشاہ نے اپنے بیٹے مرزا سلیم کو اس کے پاس بھیجا تاکہ وہ مطلع کر دے

کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔ اس ملاقات کی رسمی ترتیب طے ہو جانے کے بعد گورنر جنرل دہلی پنچا ایدبادشاہ سے محل میں ملا۔ بادشاہ نے ریڈیٹ کو کھاکہ غذا کے فضل سے آخر کار لاؤ امرہسٹ میرے یہاں آئے اور میں نے رازدارانہ طریقہ اور مسرت کے تاثرات سے جو تمناؤں کے پر کرنے کے لئے خوش آمدید کہا۔ حتیٰ الوسع میں نے ان کی خاطر مدارات کی اور جو معاہدات ہمارے اور گورنمنٹ برطانیہ کے درمیان ہوئے تھے وہ بیان کئے اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنی خواہشات بھی ظاہر کر دیں۔

یہ مراسلہ ایک عرصہداشت کی شکل میں تھا جس کو اسی وقت گورنر جنرل کے سکریٹری کو دے دیا و لیہد نے بھی ایک علیحدہ عرصہداشت اپنے معاملات کے متعلق پیش کی اپنی عرصہداشت میں بادشاہ نے خواہش کی تھی کہ گورنمنٹ ان شرائط کو جن کے متعلق اس کا خیال تھا کہ گورنمنٹ نے اس کے مرحوم باپ سے کئے تھے پورا کرے۔

علاوہ ازیں شہنشاہ نے اپنے وظیفہ اور دار کے متعلق جو مدت ہوئی ختم ہو چکے تھے کچھ اور باتیں بھی پیش کیں، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران لنگھو میں ایرانی سکریٹری افضل بیگ وکیل بادشاہ متعینہ پر بیڈنسی سے کہا کہ وہ مضامین جن کا کہ بادشاہ کی عرصہداشت میں حوالہ ہے کسی صورت سے بھی سرکاری معاہدے نہیں قرار دیتے جاسکتے اس کا تحریری جواب افضل بیگ نے ہمارا گشت ۱۸۶۷ء کو دیا اور سکریٹری کے دعویٰ کی یوں تردید کی (۱) جب ریڈیٹ نے دستخط کے بعد حوالہ کاغذات شاہ مرحوم کے حوالے کر دیے تو اس نسل سے یہ ثابت ہو گیا کہ فریقین کے مابین معاہدہ ہے۔

(۲) ان کاغذات میں ایک تحریر موجود تھی جس کی رو سے ستر ہزار روپیہ بادشاہ کو سات مذہبی قریبوں پر دے جا رہے تھے۔

(۳) بنگلہ اور وفات کے ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ سزائے موت کے کا فذات شاہ مرحوم کے سامنے حکم مطلق کے لئے پیش کئے جا یا کریں۔

(۴) عیسائہ کے مطابق ۸ میں صریح طور پر تاکید ہے کہ شہر دہلی و مضافات جو شاہی خاندان کی کفالت کے لئے مخصوص ہے کہینی کی مدد دے باہر ہے۔

بادشاہ نے عیسائہ میں اس بات پر زور نہیں دیا کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ریڈیٹ خود حکام بالا کے سامنے اس معاملہ کو پیش کر دے۔ بادشاہ سلامت اپنی عزمداشت گورنمنٹ کو بھیجنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ان کو خبر ملی کہ لاٹ صاحب دورہ کرنے والے ہیں اس لئے انہوں نے سوچا کہ اس سے ملاقات کریں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اصل معاہدہ پر عمل کیوں نہیں ہو رہا ہے بادشاہ کے دعوے اس معاہدہ پر مبنی تھے اور وہ ان کو دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔

بہر حال گورنمنٹ نے بادشاہ کی مذکورہ بالا عزمداشتوں کی ایک نقل ریڈیٹ متعینہ دہلی کو اس کی رائے معلوم کرنے کو بھیج دی سر جارجس نکسٹ اس وقت دہلی کا ریڈیٹ تھا اس نے طویل نوٹ میں اپنے خیالات لکھ کر گورنمنٹ کو واپس کر دی ابتدا ہی سے ریڈیٹ موصوف بادشاہ کے مطالبات کے ساتھ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات شدید مخالفت بھی کرتا تھا۔ اس نوٹ میں اس نے یہ عرض کر لیا تھا کہ بادشاہ کی عزمداشت کا مقصد محض دلیفہ کی رقم کو بڑھانا تھا۔ اس نے اس نے یہ ثابت کیا کہ وہ دستاویز جو مرحوم بادشاہ کو عیسائہ میں ارسال کی گئی تھی وہ ہرگز گورنمنٹ کی مستقبل کے طرز عمل پر کسی قسم کی پابندی نہیں عائد کرتی تھی بلکہ اس میں صرف گورنمنٹ کے ارادوں کا ذکر تھا حکومت برطانیہ کی نیت کبھی یہ نہ تھی کہ بادشاہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کرے

شکات کے دوسرے خیالات مختصر اسی کے الفاظ میں یہ ہیں۔

”یہ تحقیق نہیں ہے کہ مشام کے معاہدہ کا کیا منشا ہے آیا بادشاہ کے لئے وظیفہ

کی کوئی خاص رقم منظور کرنا ہے یا اسے کسی خاص علاقہ کی خالص آمدنی دینا ہے“

لیکن یہ یقین کرنے کے لئے کافی وجہ موجود ہے کہ بہر نوع یہی نیت ہو سکتی تھی

کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ کیا وظیفہ مقرر کیا جائے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسی مخصوص

علاقہ کی بحیثیت کی آمدنی سے یہ راد ہو کہ وظیفہ کی رقم کا تین نہ ہو تو یہ امر بھی مبہم قرار دیا جا

سکتا ہے۔ واضح ہے کہ مشام میں علاقہ کے اخراجات میں فوجی اخراجات بھی شامل ہیں

لیکن مشام کا منشاء کچھ بھی ہو اس پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ یا وہ مخصوص علاقہ جو بادشاہ

کو دئے جانے کی تجویز تھی دوسرے سرداروں کو دے دیا گیا تھا اور جو اس سے محفوظ رکھا

گیا وہ بادشاہ سلامت کے بار کو اٹھانے کے لئے قطعاً نا کافی تھا لہذا شاہی وظیفہ برابر

بلا لحاظ آمدنی ادا ہوتا رہا اور قطعی انتظام مشام میں کر دیا گیا۔ جس کی رو سے وظیفہ بڑھا دیا

گیا حکومت ہند اور آریبل کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بھی ان وعدوں پر غور کیا جو بادشاہ

کے ساتھ پہلے کئے گئے تھے۔

اگر مشام کے ارادے کا اطلاق علاقہ دہلی کی آمدنی میں ظاہری اضافہ ہو سکتا ہے

تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کے فیصلہ میں دہلی کا جنوبی حصہ نہیں شامل تھا اور دوسرے

اصلاح شامل تھے جو اب علاقہ دہلی سے خارج ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ مشام میں جو فیاضانہ رقم وظیفہ کی ملے ہوئی تھی وہ تقریباً اس

رقم کے برابر تھی جو موجودہ علاقہ دہلی کی کل آمدنی میں سے اخراجات حکومت وضع کرنے کے

بعد بچ رہتی تھی۔

یعنی تیس لاکھ روپیہ اور اس میں سے فوجی اخراجات بھی ادا کرنے تھے اور اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو پھر اس آمدنی میں شاہی وظیفہ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

ماصل کلام اس کی معقول وجہ نہیں نظر آتی کہ برٹش گورنمنٹ جو مقررہ رقم بطور وظیفہ بادشاہ سلامت کو دے رہی ہے اور جو بادشاہ سلامت کی مفروضہ ضروریات اور ہماری حیثیت کے مطابق ہے اس میں کسی قسم کی زسیم کرے۔

سرچارلس ٹسکٹ نے ان خیالات کے اظہار کے بعد یہ لکھا کہ وظیفہ کا بڑھانا دشوار ہے البتہ شاہی خاندان کے دور کے عزیزوں کی پرورش میں یقیناً اضافہ کی ضرورت ہے شہنشاہ کی عرضداشت کے جواب میں گورنمنٹ نے وہی رویہ اختیار کیا جو ٹسکٹ کی تجاویز تھیں۔ بادشاہ قدرتا بہت باپوس ہوئے چنانچہ انھوں نے ریزیدنٹ کو ایک تقریر بھیجی جس میں لکھا کہ ”گورنر جنرل نے ان معاہدوں اور وعدوں کے اثناء میں دوسروں کی طرح کوئی دلچسپی نہیں لی حالانکہ یہ معاہدے گورنمنٹ کے آئین میں داخل تھے۔

مکتوبی رسم درآہ جس کو کچھ عرصہ پہلے بذکر دیا گیا تھا اور جس سے بادشاہ خشکوک میں مبتلا تھے وہ بادشاہ کے خیال میں لارڈ ادمر سہٹ سے ملاقات کے بعد از سر نو جاری ہو جاتے۔

کل بروک کا تقرر جب بحیثیت ریزیدنٹ دہلی عمل میں آیا تو عہدیدہ راستت تو مزور ہو گئی لیکن ان سے وہ جملے نکر دئے گئے جن سے برٹش گورنمنٹ کی سیاسی وابستگی کا اظہار ہوتا تھا۔

(باقی آئندہ)

# ایک گمنام شاعر

(جناب مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست یلپور)

ادد ہی پر موقوف نہیں، ہر زبان کے مشہور شاعر مل کی تعدلو، گننا موں کے  
مٹا بلے میں کم ہوا کرتی ہے۔ آپ نے یہ شعر بار بار سنے ہوں گے:-

اگر تائی بھی وہ لینے نہ جائے اٹھا کر ہاتھ دیکھا جو مجھ کو، چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ  
دینا وہ اسی کا ساغر سے یاد ہے، قلام منہ پیر کر اُدھر کو، اُدھر کو بڑھ کے ہاتھ

مگر کہتے ہیں جو یہ جانتے ہوں کہ نظام کن تھے، کہاں کے تھے اور کیا کہتے تھے۔

لوگ کہتے ہیں گنای کی وجہ شاعر کی بد نصیبی ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں، مگر  
بد نصیبی کا باعث اپنے کلام کی خامیوں پر بجا اعتماد ہو کر تار ہے پہلے دالے میں مشک خود  
پود تیار ہوتا ہے۔ اب تو حصار کو تیار کر لے کہ یہ کیا ہے اُداس کی بوجھ ہے

رامپور کے شاعر اسی بد نصیبی کی بدولت سیر دنی حلقہ ادب میں کم مشہور ہیں حالانکہ  
ان میں ایسے بھی ہو کر رہے ہیں جو ہندوستان کے بڑے بڑے استادوں کی فکر کے  
تھے۔ غالب کا مشہور شعر ہے:-

نور اپنا ہی حقیقت میں ہے، دیا، لیکن ہم کو تقلیدِ تنگ عرفی منظور نہیں  
رام پور کے ایک شاعر نے بھی ایسی معنوں باندھا ہے۔ مگر اُس نے نہ منظور کو  
گھسایا نہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا کہتا ہے:-



اے زابیحِ انا الحق ترا دعویٰ حق ہے لیک دستور نہیں قلمے کو دیا کہنا  
غالب ہی کا ایک اور مشہور شعر ہے :-

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پڑون وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہی  
بات بڑے مزے کی کہی ہے۔ مگر یہاں بھی عجب ہر اظہار موجود ہے۔ رام پور کا کے دوسرے  
شاعر نے اس قافیہ میں طبع آزمائی کی ہے کہتا ہے :-

لاکھ جانیوں میں تو قرمان ہیں اس لئے پر آپ آنسو نہ بہائیں مرا حال اچھا ہے  
یہ اور اسی قسم کے بہت سے بلند پایہ شعر جب کہیں میں نے کسی خوش ذوق دوست کو سنائے  
تو سُننے والے نے کہنے والے کے متعلق اکثر لاعلمی کا اظہار کیا۔ اوروں کا ذکر چھوڑ دینے  
مجھے یقین ہے کہ آپ نے بھی اسانڈہ رام پور کا لام بہت کم پڑھا اور سنا ہر گا ایک  
قصیدے کے جذباتدائی شعر ملاحظہ فرمائیے :-

شکستِ رونقِ بازارِ ناکامی کا ہے ساماں جہاں سے دودِ شمع کشتہ بن کر مر گیا مولیٰ  
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا زل : گلدستہ انجم میں ہے یک ڈوگلِ خندان  
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہے جیسے نشا مہیا مسرت اس طرح بڑھتی ہے جیسے صل کاواں  
رگِ جاں میں یوں ریشہ دواں کیفیتِ شادی کہ جیسے تاک کی رگ میں مرج ہو پہنپا  
دوسرے قصیدے کے چند مدحیہ شعر سُنئے :-

لے لے تے قولِ دُعل میں صفتِ معنی و لفظ لے لے تے جہدِ دوا میں روشِ نقش و نگین  
تیرے دیوار کا ادیس کہ ہے بارِ احساں دہ گئی ایسی کہ اب اُنہ نہیں سکتی جو زمیں  
بہارے ناخنِ احساں کا نفرت ایسا مدی عالم پہ نہیں ہے مگرہ چینِ حبیب  
تیرے قصیدے کی دعا ملاحظہ ہو :-

رہے جب تک جہاں میں بزمِ محنت کی ہو  
رہے جب تک نیازِ عاشقانِ فائزِ مشغول  
تسے بختِ ہایوں پر رہے، فیضِ ازلِ مغفول  
قوی تقدیر کی نسبت سے چرخِ ہشتینِ نازل  
دعا بھی ہو سخی بیخِ دعا گوئی و شنگستر  
ترا بذلِ کرم ہو قدرِ افزائے دعا گویاں  
ہمیشہ روزِ افزوں ہو، ہایوں ہو مبارک ہو  
تجھ صراہے دولتِ نعتِ مدامی شایاں  
ان شہرِ دل کو سن کر آپ نے ادا دہ کر لیا ہو گا کہ مٹا کر نصیبہ گوئی میں کیا درجہ  
رکتا ہے لب ایک غزل پیش کرتا ہوں :-

اب دل میں ہے تصورِ باناں نہ کیجئے  
وہ لاکھ بار آئے تو مہاج نہ کیجئے  
مر جائے طلیب کی صورت نہ دیکھئے  
تو زخمِ تیغ کھائے درساں نہ کیجئے  
رگِ دگ میں ایک تیز سائتر چھوئے  
لیکن خیالِ نادکِ مشرعاں نہ کیجئے  
طولی شبِ فراق کا افسانہ چھڑیئے  
لیکن بیانِ رعبِ پریشاں نہ کیجئے  
در پردہ دل پر آہ سے کجی گرایئے  
لیکن تلاشِ جلوۂ نہہان نہ کیجئے  
توفیر ہو، تو دونوں جہاں بھی نہ لیجئے  
ہمت بڑے، تو چارۂ حیراں نہ کیجئے  
ناخن کو دل میں توڑ کے بس چھوڑ دیجئے  
یادِ مگر حُسنِ انجی پیکاں نہ کیجئے  
غیر سے بات کرنے کی حسرت نہ کیجئے  
دشنے سے منہ لگائے کارماں نہ کیجئے  
تا جارا پناہ تھدی رکھ لیجے زیرِ سر  
لیکن خیالِ زانوئے حبا ناں نہ کیجئے  
لب ہائے زخمِ دیکھئے اور غوب روئیئے  
امید داری لبِ خنداں نہ کیجئے  
دلِ بستی کو عقدۂ امید سوئیئے  
محبوبہ خیالِ پریشاں نہ کیجئے

گھر لوٹ لیں، دنا، جو نہیں ہے، نہیں سہی  
مر کاٹ لیں لبوں کے عرصہ ہاں نیکیجئے

دوسری غزل کے مد پار شعر عرض ہیں:-

یار ب وہ دارغ دے کتنا کہیں جسے  
کس کی نگاہ مست کا جلوہ ہے دیکھنا  
کس سے کہوں کہ لاکھ امیدیں شاگئی  
اس دل شکستگی پہ غایت ہوا مجھے  
باقی ہے آنکھ میں ابھی اک پرتو خیال  
کام آہڑا ہے اُس بت عیار سے وفا  
تیسری غزل کے جدا اشعار سینے:-

اک تری بات میں امید کے سوسو پہلو  
اک بگڑنے میں ترے لاکھ درستی اپنی  
مٹ گیا عقدہ دل کشمکشِ ناخن میں  
سادگی دیکھ کہ اس تلخ تعلق پہ بھی ہے  
جو تھی غزل ملاحظہ فرمائیے:-

مذرجفل کے پردہ میں فکر جفا ہے کیا  
پہلے کسی کے ناخنِ ندبیر توڑنا  
افسوسِ شوقِ گوشِ دردِ عالم میں بھینکنا  
عمید ہو کے خیر کو اسنا بنا لیا  
بے پردہ پھر یہ رنجش طاقت گسل ہی کیوں؟  
جادو طرزی سخنِ دل نشیں ہے کیوں؟  
ظالم ہوا امتحانِ اسیبِ وفا ہے کیا؟  
بھر پوچھنا کہ عقدہ بند قبا ہے کیا؟  
بھرا مانگنا کہیں دل بے دعا ہے کیا؟  
ظالم کی دشمنی بھی محبتِ فراہ ہے کیا؟  
بے پردہ پھر یہ ناخوشِ صبرِ آرزو ہے کیا؟  
نیرنگِ مددہ ہائے تسلیِ فراہ ہے کیا؟

اک رباعی بھی سنتے چلے۔ کہتا ہے:-

حسرت نے کہا کہ دردِ پہاں میں ہوں      قسمت نے کہا کہ ریخِ حرم میں ہوں  
اک اک نے تسلیاں دلِ زار کو دیں      بول اٹھی قضا کہ سب کا دماں میں ہوں  
مجھے یقین ہے، آپ نے پہلی باریہ کلام سنا ہے اور تعجب کہ رہے ہوں گے  
کہ ایسے پاکیزہ گو شاعر کے حالات اور اشعار سے اردو ادبی دنیا کیوں غفلت روا رکھ  
رہی ہے۔

میں آپ کے اس جذبہ سے فائدہ اٹھا کر عرصہ کرتا ہوں کہ  
یہ شاعر جس کا کلام آپ نے سنا وہ قاتلِ قس نے سنا تھا۔ نام عبداللہادی خاں قوم  
غزنوی پشمان، اور وطن رام پور تھا۔ وفات کے دادا مولوی ہزار میر خاں تازہ ولایت اود  
بہت بڑے عالم تھے۔ والد محمد یعقوب خاں فوج اور پولیس کے معزز عہدوں پر ملازم رہے  
وفاتے ہوش سنبھالا، تو گھر میں علم و دولت اور عزت سب کچھ دیکھا، ماں باپ نے نامہ  
وہم کے ساتھ پالا بوسا اور فارسی دعوئی کی کس تعلیم دلائی۔ وفاتے مولوی عبدالحی خیر آبادی  
سے منطق و فلسفہ کی اور اپنے ماموں حکیم محمد حسین خاں رام پوری سے طب کی تکمیل کی۔  
والد کے انتقال کے بعد کھیل بگڑا اور طلبِ معاش کی خاطر گھر سے نکلنا پڑا۔ تو  
وفاتے بھوپال پہنچے۔ وہاں نائب تحصیلداری کے عہدے پر کچھ دن کام کیا تھا کہ کسی بات پر  
ناراض ہو کر واپس چلے آئے اور علی گڑھ میں مطب شروع کر دیا۔

شہر شاعری کا شوق سپین سے تھا اور فارسی اردو دونوں زبانوں میں کہتے تھے  
مولانا حسرت موہانی نے لکھا ہے کہ ”فارسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم  
نہیں ہوا۔ البتہ اردو کی دو ایک غزلیں ابتدا میں مرزا داغ کو دکھائی تھیں اور اس کے بعد

کچھ کلام امیر مینائی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا اگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعتِ خدا داد کے شاگرد تھے، اور ان دونوں استادوں سے شاگردی کا نطق برائے نام اور محض اک رسم قدیم کی تقلید تھی، ورنہ ان کے رنگ سخن کو داغ و آئینہ کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں۔

خود دنانے ایک مقطع میں لکھا ہے کہ

اے وقاشیفہٴ مومن و غالب ہوں میں میں نے کچھ رنگ آڑا یا ہے غزلِ غلا کا

لیکن میری رائے میں مزاج کی آزادی، طبیعت کی مشکل پسندی۔ احساس

کی نزاکت اور نظر کی بلندی میں وقا کو غالب سے زیادہ مشابہت ہے، یہ اتفاق تھا کہ

جو کچھ غالب پر گذر تھا وہی وہی وقا کو بھی پیش آیا نتیجہ یہ نکلا کہ دُش نکر اور طرزا و معلول

میں مومن سے زیادہ غالب کا اثر وقا کے کلام میں نمودار ہو گیا۔ فارسی ترکیبوں کی بناوٹ

نادر تشبیہوں اور استعاروں کی سجادت، تخیل کی شگوفہ کاری اور اس پردے میں حرمت

ویاس اور ناکامی و محرومی کا بیان سراسر غالب کی زبان اور قلم سے نکلا معلوم ہوتا ہے

غالب کے عشق نے ابھی وحشت کا رنگ نہ پکڑا تھا کہ انھیں مرگ محبوب پر سوگوار

ہونا پڑا۔ وقا کو بھی ایسا ہی سانحہ پیش آیا تھا جس پر انھوں نے دو مسلسل غزلیں لکھی ہیں پہلی یہ ہے۔

مل گئی خاک میں وہ انجمن آرا ہے ہے! غالب گور میں ہے جان تاشا ہے ہے!

بیکردن انجمن ناز کا مٹنا، مدحیہ! ایک محبوبہ طراز کا مرنا، ہے ہے!

حسن ہے، ہاتھی حسن غذا خیر کی ہے! بزمِ خواہاں میں جواں مرگ کا بقاء ہے ہے!

کھٹنے بایا بھی نہ تھا رنگ جوانی اب تک ٹوٹ کر رہ گئی شاخِ گلِ عنا ہے ہے!

غیر کھاپنی ادائیں بھی گراں تھیں جس کو ایسے نازک پہ اہل کا یہ نقصان ہے ہے!

بے نیاز کی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں کچھ گئے اتنے کہ بس رہ گئے تنہا ہے ہے!

اے نقادہ بھی اٹھائے تو نہیں اٹھ سکتا حسن و خیر نے چھوڑ سبے وہ پڑا ہے ہے  
دوسری غزل غالب ہی کی زمیں میں صرت قافیہ بدل کر لکھی ہے :-

یاد آتا ہے وہ لطفِ زندگانی ہائے ہے! ہم نعل اک حاصل عمر جوانی ہائے ہے!  
شاہد رنگیں قبا، جس کا نمونہ شلخِ گل وہ عزامِ ناز اس کی گل فشانی ہائے ہے!  
عشقِ ممنونِ نواز شہائے پیہم واہ واہ! حسنِ مصرعہ کر مہائے نہانی ہائے ہے!  
ہر سخن اک وعدہ، ہر وعدہ طلسمِ ناز تھا دل فریبی، دل ربائی، دل ستلی ہائے ہے!  
نازشِ پنہاں کے بدلے میں ہزار دلِ انتفا رنجشِ ظاہر سے پیدا ہوسر بانی ہائے ہے!  
دل نہ جانے جس کو، وہ اک خاصِ اندازِ فنا میں نہ سمجھوں جس کو، وہ لطفِ نہانی ہائے ہے!  
اب وہی میں ہوں و قفا اور ماتمِ مدِ آرزو اب وہی دل اور وہی پھیلی کسانِ ہائے ہے!  
پردہٴ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں کاش اٹھ جاتے عجبِ زندگانی ہائے ہے!  
غائب نے منہ بولے بیٹے کی جواں مرگی کا داغ اٹھا کر کہا تھا، قسمت میں ہے  
مرنے کی تناکوئی دنِ اود - قفا کا دس بارہ برس کا بھول سا بیٹا چراغ سے جل کر دنیا سے  
سدھارا، تو انھوں نے یہ مرثیہ لکھا :-

بہر تازہ امتحانِ وفا ہے، وفا کے بعد کیا رہ گیا تفاعلِ صبر آرزو کے بعد  
عادت ہے اضطراب کی عادت کو کیا کر دلا روتا ہوں درد کو، دلی دردِ اشتنا کے بعد  
تو مل گیا کہ غائبِ امید مل گیا دل بھو گیا ترے سخنِ دل کشا کے بعد  
ہے ہے، قضا نے تجھ کو دیا آتشِ کفن کیا داغِ تازہ لے کے جو بحرِ قضا کے بعد  
ہے ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن ہاں، صبر، جاں گدازی برقیغا کے بعد  
ان اشعار سے اندازہ ہو سکے گا کہ غالب و قفا کی سرشت میں کتنی یکسانی تھی۔

فرماتے ہیں :-

دو عالم اس طرف ہیں، اس طرف محدودی قسمت  
چلو، اب امتحانِ ہمت روئے ہو چلے  
بتائے یاں تو کیا ہر تری ہمت کہاں تک ہو  
کہ پرواز پر امید، مرگ ناگہاں کب تک  
میں سکھاؤں بہت عفا کو بال انشائیاں  
سہراٹھانے دے اگر ذوقِ گرفتاری مجھے  
نوع میں بنے کسی نزع کا ماتم ہے ہے  
اے وفا، پرستشِ احباب کا سنا ہے مجھے  
جان دسرا یہ حراماں دل و بے وصلگی  
اے وفا، پر امید ہو، پرواز نہ ہوا  
جو سبک سیر ہیں، آزاد رہا کرتے ہیں  
دیکھ لو نہکت گل، بسنے ذخیر نہیں  
نواب جنت مکان کے عہد کا واقعہ ہے۔

صاحبزادہ مصطفیٰ علی خاں بہادر شرر ہوم سکر سبیری نے توپ خاں کے میدان  
میں مشاعرہ کیا وفاقِ آں میں پر غلوں ریل تھا۔ علی گڑھ سے یہ بھی بہ اصرار بلائے گئے تھے  
کے مصرع دو دے گئے تھے، وفا نے پہلے جو غزل پڑھی اس کے چند شعر یہ ہیں :-  
عمرہ عشر کی رونق اک بہار سے دم کی ہے ہاں طلوع مہر سے ہے گرمی بازار صبح  
آپ کے جلوے سے اونچا آپ کا علی صباغ آپ کے منظر کے بیچے، دیدہ بیدار صبح  
تیرے ہوتے اک دھواں بزمِ چراغِ بزم تیرے آنے شبنمیں ہے تہی زار صبح  
دوسری غزل کے سننے کی باری آئی تو وفا نے مطلع پڑھا :-

غریبِ ازل کی تصویر ہے تصویر کے ساتھ موجِ خذہ ہے، جوشِ نئے تقدیر کے ساتھ  
پہلی ہی غزل سے مغل میں رنگ جم چکا تھا اس مطلع کے بعد یہ شعر پڑھے :-

رشتہ عمر میں اک اور گرہ ڈال گئے دل کو بھی توڑ گئے، ناخن تدبیر کے ساتھ  
جم گئے مپھوئی دل میں غم دل کے فتنے بن گئے بیکوند گھر، نصرتِ تمیر کے ساتھ

جاؤ تم عالم فرصت کے تاشے دیکھو جھوڑ دوگر دخیں تقدیر کو تقدیر کے ساتھ  
تخمین و آفریں کی بارش ہو رہی تھی کہ دفاتے یہ شعر پڑھا اور اسی پر گویا بزم  
مشاعرہ کی ہما سہی ختم ہو گئی۔

ردِ برج پر واہِ ناشاد کی رخصت ہے ہے! کچھ دھواں سا نظر آیا سب گلگیر کے ساتھ  
سرکارِ جنت مکان نے خدو دانی فرمائی، اور زمرۃ اطباء نے خاص سعدیہ سیرا ہوا  
پر لازم رکھ لیا دفا کی نازک مزاجی نے وطن میں بھی عین سے نہ بیٹھنے دیا اور یہ کسی نہ کسی  
بہانے ترکِ ملازمت کر کے علی گڑھ چلے گئے۔ صنلع علی گڑھ کے تمام بڈساں کی غذا  
دھابت کے قائل ہوتے گئے اور جب وقت آیا کہ اپنی خدا داد لیاقت کے جوہر دکھا  
کر اپنے اہل و عیال کی زندگی کو زیادہ پرسکون بنائیں کہ اچانک حدیثِ فکر تب دق بن کر  
منوادر ہوئی اور رامپور کا یہ بے بدل شاعر ۴۴ سال کی عمر میں ۲۶ ستمبر ۱۹۱۶ء کو اس دنیا  
سے رخصت ہو گیا منشی احمد علی شوق قدوائی نے یہ مصرع تاریخ کہا:۔  
عبد الہادی خاں دفاتے راہِ عدم کی لی ہو آج

## مکمل لغات القرآن مع فہر الفاظ جلد سوم

جولائی ۱۹۳۶ء کی مطبوعات میں سے ہے طبع ہو کر پریس سے آگئی ہے۔ قیمت غیر جلد ۱۰۰

۱۹۳۶ء کی دوسری اہم کتاب ”ترجمان السنہ“ ارشادات نبوی کا جامع اور مستند

ذخیرہ بھی طبع ہو کر پریس سے آگیا ہے۔ قیمت غیر جلد ۵۰، جلد ۵۰



# ادبیات

## پہنچ اسلام کی زندگی

(جناب بسمل شاہجہان پوری)

جناب بسمل شاہجہان پوری ایک کہنہ مشق، پختہ کلام اور فخر گواہ ادیب و شاعر  
ہی نہیں بلکہ پرجوش مبلغ بھی ہیں اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اصلاح و خدمت  
خلق میں صرف کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ کے کلام میں جا بجا کردار و عمل  
کے قابل تقلید نمونے ملتے ہیں۔

جسے سمجھ نہ سکیں گے جزا اہل حق بسمل وہ اختیار کیا طرز زندگی میں نے  
یہ نظم ہم آل انڈیا ریڈیو کے شکر یہ کے ساتھ شریک اشاعت کر رہے ہیں

(مدیر)

اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری	سر زاف ہے فلک راہ گذر میں تیری
نغمہ زبست کچھ اس لے میں سنایا تو نے	مردوں کو زندہ حبا وید بنایا تو نے
تو نے سکھائے ہر اک دل کو مودِ نبوی	تیرے قربان میں کی مدنی العسری
کانپ اٹھی تھی قیری آواز سے دلکیزیں	تیرے قدموں پہ چھکی قبصر و کسری کی کہیں
تیرے اخلاق نے مہافت کی گذر گاہوں میں	کچھ عجب شان سے تبلیغ کی لگراہوں میں

ظلم کو رحم کا آئین سکھایا تو نے اپنے دشمن کو بھی سینے سے لگایا تو نے  
 تو ہدایت کا علم لے کے جہنمی میں اٹھا تیرے صدقے ترے قربان امیر الغزواء  
 رقص کرتے ہیں فضاؤں میں غمراہے اب تک مرغش ہیں تری آواز سے تارے اب تک  
 عرض تک صاف عیاں نقش قدم ہیں تیرے مد و خور غیبیہ سب خیل و خدم ہیں تیرے  
 یاد آتے ہیں ترے عہد کے ایام بلند علم افزاں دو گیتی ہے ترا نام بلند  
 تو نے دنیا سے جہالت کو مٹایا کیسے صرف تائید الہی کا سہارا لے کر  
 کتنا شائستہ ہے ہر ایک قرینہ تیرا  
 غیرت خدا بھی تک ہے مدینہ تیرا

## علماء حق

**حصہ اول** | اس حصہ میں ان تمام علماء امت کے مفصل حالات و زندگی اور کارنامے درج ہیں جنہوں نے بحمد اللہ کے جہاد آزادی سے لے کر تحریک دارالعلوم دیوبند تک وطن و ملت کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔  
 یہ حصہ ۱۶۵ عنوانات اور ۲۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

**حصہ دوم** | اس حصہ میں دوسری جنگ عظیم سے لے کر جہاد عالمی کی قریائی تک کے تمام سیاسی حالات اور اس دوران میں جن علماء حق نے آزادی وطن اور اس کے بعد ملک میں قیام امن و اتحاد کے لئے انتھک کوششیں کی ہیں ان کا مفصل تذکرہ درج ہے۔

قیمت حصہ اول ۲۰۴ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے، قیمت حصہ دوم ۲۰۶ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے۔

مکتبہ ربان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مذہب کمل طائفتہ القرآن حنفیہ  
بل غلبت قرآن پر

یہ ساری باتیں اس کی کتاب میں لکھی گئی ہیں۔

م کا نظام حکومت، اسلام کے مضابطہ حکومت  
 امام شیخوں پر دعوات و ماکمل بحث قیمت ۳۰ جلد  
 بنی بنیامید: تاریخ امت کا امیر احمد قین ۳۰  
 ۳۰ مضبوط اور عمدہ جلد ۱۰ جلد

یہ کتاب مولانا ابوالحسن علی Nadwi کے تالیفات میں سے ایک ہے۔

۱۸۰۰ء میں تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین بیک کے وقت تک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

میں القرآن مجھ پر بھیجے کہ میں اس کے ساتھ  
 ملا رہا ہوں جس نے ان کو یہاں سے لے کر  
 رہنمائی کے لئے قرآن مجید کی تعلیم دی ہے۔

101

100

قصص و مناقب و جہاد و غیرہ حضرت عیسیٰ کرمہ السلام علیہ  
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و اہل بیت و ائمہ و فضائل و مناقب و کتب  
قیمت و غیرہ

الغالب روس۔ الغالب روس۔ الغالب روس۔ الغالب روس۔ الغالب روس۔  
یست۔

مستند: زمان احمد در مشاهدات خود می باشد  
از مستند قریب منقول... قطع ۳۹۰۰۰ جلد اول  
نقله جلد دوم

کمل لغات القرآن مع ندرت الفاظ مجلد سوم قیمت  
لغۃ مجلد دوم

سلطان ازین ملکت بیکر شریف کرم من ایلان  
ایم ای ایچ نویکی محفوظ کتاب انظم  
کازجه قیمت طکر مجلد

تتمتع النظائر بـ يعني خلاصة سفرها سابقا ابن بطوطه  
تحقيق ومقدمة وترجم قیمت بـ رقم اول

پارسل ٹیٹو۔ بگو سلاویہ کی آزادی اور انقلاب  
ہر قہر خیز اور دھمپ تاریخی کتاب قیمت  
محصل قیمت دفتر سے طلب فرمائیے۔

ہے آپ کو امارے کے حقوق کی خبر  
جو ملے ہوگی۔

**SECRET**

44-38861-1000



116  
MAR 1949

مصنفین و ملی کا علمی و دینی ماہنامہ  
ندوة الایین

برکات

# مطبوعات المدونہ اسلامیہ

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

مطبوعات المدونہ اسلامیہ کی قیمتیں بہت کم ہیں۔  
بہت سے کتابیں اور جلدیں دستیاب ہیں۔  
قیمتیں بہت کم ہیں۔

# برہکان

جلد سبست دوم شماره (۳)

مارچ ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الاول ۱۳۶۷ھ

## فہرست مضامین

- ۱- نظرات سعید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث جنابانا سیدنا ازمن صاحب گیدانی ۱۳۲
- ۳- ابوالمعز ابن النکلی کی ایک روایت پر تنقید جنابانا سیدنا ازمن صاحب علم الی بیگنا ۱۳۶
- ۴- ابوالمعز بن النکلی کی روایت پر تنقید جناب مفتی انتظام اللہ صاحب کبر لکھا ۱۴۳
- ۵- ادبیات جناب مایل خیر آبادی جناب فضل رضا ۱۴۱
- ۶- تنقید رش ۱۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم

# نظرات

فرا کا شکر ہے ذوق المصنفین کی کتابوں کی مقبولیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے بہت سی کتابوں کے چند سال میں ہی کئی ادیشن طبع ہو چکے ہیں اور متعدد دکانوں میں ایسی ہی جن کی ہندوستان پاکستان دونوں میں مانگ ہے لیکن ضروریہ طور سے اسے باعث ان کا نیا ادیشن شائع کرنے کا سزا سامان اب تک نہیں ہو سکا کتابوں کے عام قد و اقل کے علاوہ صارف کی متعدد کتابوں میں کئی بڑے بڑے اسکولوں اور کالجوں کے نقاب میں شامل ہیں اور طلباء ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولانا مفتی محمد امجد علی صاحب کے ایک گرامی صاحب نے اپنی مدد سے ایک فاکس راقم المعروف کتاب ”مسلمانوں کا عروج و زوال“ حد درجہ عالیشان حاکم اور اس سے مستفید مشرقی و شمالی کے جلد مدرس عربیہ کے اعلیٰ استاذان کا مثل کے مصنف ہیں شامل کر لی گئی ہے اس طرح گویا صرف ایک صوبہ میں یہ کتاب ہر سال تقریباً سات سو طلباء کی نظر سے گزرے گی۔ ناظرین کے ذہن میں خود اپنی اس کتاب کی نسبت کیا رائے رکھنا ہوں۔ یہ ایک صفحہ کے افسوس سے ظاہر ہے جو کتاب کے شروع میں ہی لکھا گیا ہے لیکن اب اس کتاب کی عام مقبولیت اور شہرت دیکھ کر یہ چاہتا ہوں کہ خدا تعالیٰ اس کتاب کو محفوظ کرے اور اس کی کتاب ”عروج و زوال دوم“ کے طرز پر اس کو از سر نو لکھا کر دے اور متعدد جلدوں میں ہر دوستان نیم خوش و نیم غمناک سناؤں دو سراؤں میں اچھا تھا اور اب ختم ہو چکے قریب ہے امید ہے کہ تیسرا ادیشن میری خواہش کے مطابق مکمل نہیں ہو گا اور دوسرے ادیشن سے زیادہ مفید ہو گا اور اس کے شروع میں ایک نہایت مفصل مقدمہ ہو گا جس میں قرآن مجید کی



کی تہمت کی روشنی میں قریب کی لنگھی اور موت کے اسباب پر گفتگو ہوگی اور امیداً التوفیق  
علیہ السلام

ہر ملک کا قاصد ہے کہ آزاد ہونے کے بعد اس کی دینی ہوئی صلاحیتیں اُس کی آبی میں  
اور ان کو قومی روایات و عظمت کے مطابق نفوذ نہا سنے اور ترقی کرنے کا موقع ملتا ہے  
ہم یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کسی ملک کے ترقی یافتہ اور ہندوب ہونے کے معنی صرف یہ  
نہیں ہیں کہ یہ ملک صنعت و حرفت میں ترقی پذیر ہو چکا ہو بلکہ اس میں برصغیر میں ہر اور ملک  
کے ذرائع پیداوار کو صحیح طور پر کام میں لانے کے باعث اقتصاد و معاشرتی اعتبار  
سے خوش حال ہو چکا ہو ایک ملک کی ترقی اور ترقی یافتہ ہونے کا دار و مدار بڑی حد تک اس  
پر ہوتا ہے کہ ایک طرف وہ اپنے آباد و اموال کے ملکی وادائی مملکت کی حفاظت کرے  
اور دوسری جانب جدید علوم و فنون اور عصر کی ادبیات میں ترقی دے دیا کہ کمال پیدا کرے  
اپنے ملکی و غیرہ اور حکومتی طاقت بنائے اور اسے دینے سے دینے سے رکھتے۔ آج کے دور کا مثالی  
ہمارے سامنے ہے اس نے صنعت و حرفت سے دنیا کو نیا ہی طرز بنادیا ہے جو ترقی  
بنایا لیکن ہم دنیا کے انکار و خیالات بعد از وہ مانع پر اس کا جو بے پناہ تسلط ہے اس کا  
سبب ہمارے ملک کے علوم و فنون اور اس کے اثر و سحر کا حیرت انگیز سلاب و طغیان ہے جو کہ  
پہلے صحیح معنی میں علمی و ادبی بڑی عام ہے اس بنا پر یہ لوگ صرف علوم جدیدہ کے دینے  
کی نہیں بلکہ ان کو خود اپنے ملک اور دوسرے ملک کے علوم و فنون و شعور و ادب اور تاریخ و جغرافیہ  
سے اس قدر دلچسپی اور گہری تحقیق ہے کہ ان کی تحصیل و تکمیل میں عمر بھر صرف کر دینے میں ہر  
ادب کے ایک ایک شعبہ کی حفاظت کرنے میں اور اقوام عالم کے آثار و کتب کا کھنڈن کرتے ہیں  
اور ان کے ان سے بہتے ہیں یہ وہ سبب ہیں جنہوں نے ملکی و خارجی تہذیب کو اُن کی  
کامیابی سے بڑی تہذیب بنا دیا ہے اور یہی وہ سبب ہے جس سے ہر ملک اور قوم کے  
کے دل و دماغ کو اپنی تہذیب میں بے رکھا ہے

یہ سبب ہیں جنہوں نے ملکی و خارجی تہذیب کو اُن کی کامیابی سے بڑی تہذیب بنا دیا ہے اور یہی وہ سبب ہے جس سے ہر ملک اور قوم کے دل و دماغ کو اپنی تہذیب میں بے رکھا ہے

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے ممالک عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ مشترک علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے حاطین کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون، اپنی تہذیب و تمدن، اور اپنے کلمہ کی روشنی سے قرون وسطی کے یورپ کو جگمگاایا ہے اور آج بھی ممالک غرب کے بام و دروازے کے کارناموں کی صدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آواز ملک کے بیٹے مزار میں دھیمی مزور بڑ گئی ہے لیکن فنا بالکل نہیں ہوئی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بناء پر ہونا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہونے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ صلاحیتیں یک ایک اُبھر آئیں اور یہاں ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جائے لیکن نہایت افسوس اور بڑے خرم کی بات ہے کہ موجودہ صورت حال ان توقعات کے بالکل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی ذرائع کا احتفاظ ان لوگوں کے ہر طبقہ میں عام ہے جو موجودہ سنوں میں سائنس کے یا ان علوم کے طلباء کی تعداد جو معاشی و فائدہ رکھتے ہیں روز بروز حیرت انگیز طریق پر بڑھ رہی ہے اور فنونِ ادبیہ کی طرف سے بے توجہی اور بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر حویلی، فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت تو ناگفتہ بہ ہو چکی ہے اس سلسلہ میں اب صورت حال یہ ہے کہ پرانی کتابیں بازار سے ناپید ہو رہی جا رہی ہیں اور ان کی از سر نو طباعت و اشاعت کا کوئی اہتمام و اخلاص نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصانیف کا کام بالکل رکا ہوا ہے۔ حیدر آباد کے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلام آباد و دارالعلوم کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالکتبہ جامعہ یہ دونوں بھی حوادث کا شکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی، کوہاٹ ہندی اکادمی، بننے لاکھنؤ چل رہا ہے۔ پورے ملک میں صرف بعض بزرگ معتمدانہ و اعلیٰ معتمدانہ اور مذہبی شخصیات ہی اس سے دے دے کے یہی دوا ہے اور اسے نظر آتے ہیں جو عہد و قیام کی حالت تہاؤں میں بھی اپنی کشتی کو لئے چلے جا رہے ہیں اور بس: واللہ اللہ خیر صلا۔

بہ صورت حال انتہاء دعا منوسنگ کی ہے اور خرم کب لگے! ہمیں تو ایک زندہ قوم بن کر رہنا ہے تو کمال ہیں انجے پرانے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کی کوئی ہوگی اور آگے ہی بڑھاؤ کی یہ کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ اثبات میں لکھو ہوگی!

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید بادر کر لیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
طرف جن اقوال و افعال کو باقریات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک  
پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں کہ احکام صاحب مستدرک کی یہ  
شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود بخود کہے گئے کسی کا بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انہوں نے اپنی کتاب  
میدان الفضل ۱۰۴ میں حدیثوں کے متعلق اسی حدود کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہو جمع النعم  
والاحمال الموضوع وکل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما یلیٰ فیہ حسن الفنا ورضیٰ فیہ  
حدیثوں کے ساتھ ان ساری باتے مینا دھرتی اور گھڑی ہوئی صلی حدیثوں کو سمجھا کر لیا جائے جو کتابوں میں باقی  
باقی میں بقدر بھی پچاس ہزار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے اور اصل صحیح لکھا ہے کہ امام انہوں  
میں سے سارے اسے صحیح کہہ کر دے اور دوسرے انہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کہا لیکن ان کی سند میں  
بھی بالخصوص ہزار ہا حدیثیں باقی باقی ہیں جن میں دس ہزار گروہ ہیں مگر ان میں سے کوئی ایک حدیث باقی  
(باقی پر صفحہ آئندہ)

دس ہزار تک نہیں پہنچی

لا بلکہ عدد ہا عشس تک

الان حدایت مدخل مد

ادوی وضعیف، صحیح حسن، معیاری، فہم معیاری حدیثوں کی تعداد و کمرات  
کو آگ کر لینے کے بعد میرے خیال میں تیس تیس ہزار سے زیادہ نہیں بھر سکتی مگر ایک  
ایک حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا دستور، اور یہ کہ جتنے راویوں سے حدیث

(مسند صحیحہ کو فتح) کر کمرات کو حذف کرنے کے بعد مسند احمد کی ذی وضعیف حدیثوں کی تعداد تیس ہزار  
تک مشکل تمام پہنچ سکتی ہے وہ بکھرا کثافتی (۲۰۰۰) اور اصل حدیث اور نقلی ہزار کے لحاظ سے شاید گنتے  
میں یہ اخوت پیدا ہو گیا ہے مثلاً تاہم جن دو حدیثوں کا مطلب ایک ہی ہے ان میں سے کرنے لیا کو بھی کمرات میں  
۵۰۰ شمار کر لیا ہے اور ابن جوزی نے ان ہی حدیثوں کو کمرہ خیال کیا ہے جن کے الفاظ بھی ایک ہی ہیں اور ابن  
جوزی کا غلط فہم نہیں ہے لہذا ان میں سے لیکن ان کے مقابلے میں جلال الدین سیوطی جیسے سہولت پسند بزرگ  
نے حجۃ الاسلام کے نام سے حدیثوں کے جمع کرنے کا جو آخری کام کیا ہے اور اسی کتاب کی فقہی ترتیب شہرہ مند ہے  
حدیث کی وضعیف نے کثر الحال میں کی ہے دیا جہ میں شیخ عثمانی نے کہا ہے کہ اس کتاب میں کثر الحال کے پڑھنے والوں  
کے سامنے نہ صرف جمع الجوامع ہی کی کل حدیثیں آجائیں گی بلکہ ایک حصہ ان حدیثوں کا بھی ان کو بے مجموعہ الجوامع  
میں نہیں پائی جائیں اب دیکھئے کثر الحال کی حدیثوں کے گنتے و اداؤں نے بتایا ہے کہ یہ کتاب ۵۰۰ حدیثوں  
پر مشتمل ہے میں کہتا ہوں کہ کثر الحال کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے ان کو اندازہ ہوا ہو گا کہ اس میں اب بھی کتنی حدیثیں کمر  
میں ہیں اور خیال ہے کہ ان کمرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو چالیس ہزار کی یہ تعداد گھٹ کر تیس ہزار تک نہیں  
نہایت تک پہنچ جائے تو قریباً ذکرنا چاہیے کثر الحال کا مطالعہ یہ فہم کمرات خود علی عثمانی نے کیا ہے جس مسند احمد کے  
ما فیہ رجب ہی بکچے شمار کرنے سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں بھی تیس ہزار اور دو صدی حدیثیں درج ہوئی ہیں اب تک  
میں جانتا ہوں کہ ان جامع یا دائرۃ المعارف میں ربط و باس پر طرح کی حدیثیں لے لی گئی ہیں اسکا بے مبرا  
خیال ہے کہ صحیح اعلیٰ معیاری حدیثوں کی تعداد اگر دس ہزار تک بھی نہیں پہنچی تو وضعیف و حسن صحاح سب کو ہٹانے  
کے بعد تیس تیس ہزار سے آگے ان کی تعداد کا بڑھنا مشکل ہے۔ ۱۲۲

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بالی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی فرقہ بانی تھی یعنی  
 دس روایتوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہٰذا  
 وغیرہ نے اس سلسلہ میں ایک وحشیہ لکھا ہے ابراہیم بن سعید الجوزیری کے تذکرے  
 میں نقل کیا ہے کہ ایک صاحب بن کا نام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت  
 ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق کچھ دریافت کیا، ابراہیم نے  
 اپنی موٹی سی زبان پر یہ کو بولا اور کہا کہ

ماخرجی لی الخبز الثالث والعشرون حضرت ابو بکرؓ کی روایت کرو وہ حدیث کی

من مستند الی بکرؓ تیرہویں جلد نکال کر دو

جعفرؓ نے ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ سے تو بیس  
 حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا بھی مشکل ہے یہ آپؓ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ کہاں  
 سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے سے ہوش  
 کھانک

کل حدیث لا ینزل عنی ایک حدیث جب تک نہ توڑوں

من مائتہ وجہ فاما فیہ یتیم ہے مجھے نہیں پتی بدلاؤ حدیث کے متعلق

تکڑا بیٹا ہے میں اپنے آپ کو بیٹا نہیں مانتا کہ میں

مطلب ابراہیم کا وہی تھا کہ ایک ایک حدیث توڑ توڑیوں سے جب تک

مجھے نہیں ملے اس حدیث کی کتاب کو اس حدیث کے متعلق وہاں شیعہ کوئی خیال  
 نہ تھا، لہٰذا انھوں نے ایک حدیث کو بیان کیا کہ وہ تو حدیث ہے، لیکن ظاہر ہے  
 کہ اس طریقے سے ابو بکر صدیقؓ کی حدیثوں سے تعداد ابراہیم نے اگر بنائے تو اس

میں تعجب کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث  
دافع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین  
نے بجائے ایک کے اس کی تعداد پانسو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے  
کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، محدثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ  
تھا، جسے انہوں نے ایکاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ بانگنڈے کے لئے یا صرف اس لئے کہ خبر میں سستی پیدا  
کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد جھوٹی خبروں کے پھیلنے کا جو عام سوانح ہے، ان  
خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے وہی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نوزائیمیں کی خبروں  
اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعوں سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے  
ہیں اور ان ہی کو یہ جانتے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن محتاط ہے، ان میں کس  
کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بھرور اور اعتماد کے قابل خبریں کون جیسا کتاب  
کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانہ کے محدثین کا حال تقاضیاً نوری کا ایک قول  
حاکم نے موزع الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ محدثوں کے سننے  
کی غرض ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرتے تھے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے ہیں کہ اس کو اپنے دین میں شریک  
کریں اور کبھی کبھی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو قطعی کرنے  
کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے ہیں جنہوں کی بیان کی ہوئی  
حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے کا  
روحی اور مذہب کا پتہ چلانے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے ہیں۔“  
موزع علوم الحدیث حاکم ۱۲۱

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک فقہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں  
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، اند میرے ساتھ علاوہ دوسرے رفقاء کے  
 یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے  
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آجاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا ہمارے کسب  
 معلوم ہو کہ حضرت انس کے نام جلی حدیثوں کا ایک مجموعہ اہلین کی روایت سے جو پایا  
 جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان خط و درجہ کو دیکھو تو ان کو نقل  
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

یہاں اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے  
 بعد زبانی یاد کر لوں میں یہ جانتا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جلی ہیں، غرض میری  
 یہ ہے کہ ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط فہمی میں لوگوں کو لگائی  
 نہ جائے کہ یہ ہے گا۔ تو میں اس غلط فہمی کا ازالہ اصل و بقعہ کو ظاہر کر کے کر سکوں  
 گا۔ یعنی یہ سکوں گا کہ جس جگہ پر فقہ راوی کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت  
 اندوائوں کا بنانے والا ابان ہے۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے مرفوعہ حدیثوں کا بھی ایک طبع نقل  
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ وہ غرض بافوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا  
 تھا۔ یہ سب کو میں نے اپنے حق کو گرم کیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ سب روایاں

میں سے خارج ہوئیں۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یہ سب کو میں نے اپنے حق کو گرم کیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ سب روایاں  
 میں سے خارج ہوئیں۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

تھے کہ سچی حدیثوں کو جھوٹی حدیثوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ  
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے نادیوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے  
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،  
کہا کرتے تھے،

”اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے

جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ بیٹھو۔“ مسئلہ جامع

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہی، اور ایک ایک محدث کے یہاں  
سیکڑوں اساتذہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہی محدثین کا یہی داق تھا یعنی  
جب تک تدریس و تقریروں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں  
اچھا پ کو منیم قرار دیتے ان کے اساتذہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجئے مگر غصہ جو  
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سننا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے کلاسٹڈ  
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے محبت یافتہ بزرگوں یعنی تابعین میں ان  
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذرا پہلے نے لکھا ہے کہ

سمع من اربع مائۃ من تابعین میں سے جن جن اساتذوں سے شیعہ بنی

التابعین ذکرہ ص ۱۲۱ حدیث سننی تھی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گفتار سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن دھن  
کو دین کے لئے غصہ کر دیا تھا، اسی شعبہ نماز میں جن کے مجددوں اور رکوع کی وہ کیفیت  
تقدیم کیا گئی تھے لکھا ہے کہ باوجود اس جفاکشی کے تمام ائمہ ہر وہ تھے جسے معنی بہت مدد  
دے گئے تھے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ علیہم السلام کی خشک نظر آتی تھی مجھ سے پہلے تو جن



لوگوں کا حال یہ ہو کر پڑھنے والوں نے پڑھنا اب پیرانہ سالی میں آپ کے مشاغل کی ذمیت  
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرف ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں  
اور چینی میں اب تین روزوں یعنی ایامِ مہینے کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔  
ابو اسحاق السبئی کے حال میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اساتذہ میں ۱۲۰  
ذمہ تھا بھائی میں (درمیان) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً  
نابت البیانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے چوبیس گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لیتے تھے اور پھر  
صائم الدہر رہتے تھے۔

سلیمان بنی کعبی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے دنوں سے پڑھتے رہے  
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی ایسا تھا کہ ستر دفعہ سے کم سجدے میں تسبیح نہ پڑھتے تھے۔  
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے تھیلہ الاولیاء اور صفوۃ  
الصفوۃ وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو مافیت پسند اوداسائش و آرام  
زراعت و رقابت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے  
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، خدا و ام ثانی کے متعلق ذہبی نے  
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برد و تربہ را یک قسم کی قیمتی چادر  
گئی اور سیر و مشاغل کو پسند کرتے تھے لکھا ہے کہ

کھانے میں انسانی زیادہ تر بڑے قدرے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر  
ان کے پیے جاتے تھے، اور ان کو خفگی کر کے خوب فریاد کیا جاتا تھا۔  
لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مسلمہ بیان کرتے تھے کہ

میں کے معرکہ جلیل الامانت کی سب سے قیام اختیار کر لیا تھا وہاں کے سارے  
مسلک اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام نسا کی عبادت سے اپنے کی کہ جس کا سلسلہ  
مشتبہ و دزدہ جاری رہتا تھا، توبہ کرنے لگے۔ ۲۲۲

ابن کے دینی نصیب کے لئے بھی کیا کم ہے کہ محض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان  
کو شہید بنایا گیا ہے کہ جس کو خواتین نے بھی طبع غذاؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے  
ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہ تھے کہ

ما تشبهون صرافة قطا طيبا  
من مرقاة الحسن ابن سعد ۱۳  
جس نے بھی شرب سے زیادہ خوشگوار نوش  
میں نے کسی دوسرے آدمی کے شرب سے  
نہیں سونگھی

یہ بھی اسی میں ہے کہ گوشت کا دروازہ آپ کے دسترخوان پر رہا ضروری تھا  
لیکن زہر و تقویٰ، عبادت و دیانت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

نہ بھی گھلے کہ معرکہ کے منظر جانے ہوئے امام دمشق میں تھے، عام طور پر خارج کا اس زمانہ میں شام  
کے علاقوں میں زور تھا، جامع مسجد میں کسی نے بول دیا کہ آپ رہے محدث ہیں۔ امیر معاویہ کی توبہ میں بھی تو کچھ  
درجہ بیاں کیجئے۔ اور دیکھو تمام داروں کے حاکم سے امام نسا کی توبہ کیجئے اس وقت میں ان کا حکم تھا اس  
کو بچا لیا استیلائی اور دین کے خلاف مہم ہوا، پوری مجلس میں کہہ دیا کہ کعبہ کے مقدس مقام کو بچا لے  
معاوان کا روبرو سراپا ہی ہو جائے تو کیا تمہارے غمی ہونے کے لئے بھی کا نہیں ہے۔ نتیجہ ہو سکتا تھا وہ  
ہوا کہ واقعہ جن سے مسجد پوری بڑی حق ان پروٹ پڑے اور بے جا شاعرانہ شریعت کیا، گھما کے کہ خصوصیت  
کے ساتھ شرمگاہ اور اندرونی بیٹوں کو ان سے تو گوں سے آنا کہ اس کی تکلیف سے جان رہ رہ کر  
دشمن سے کسی طرح کو جان کو بہرہ کیا گیا لیکن کوئی چیز کہ وفات ہو گئی۔ ۲۲۳

ہے ابن جوزی نے میں جنوں میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے یوسف بن اسبط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنسا نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں

گزر چکا اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے " صفحہ ۱۵۶

روئے رہے تھے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے اچھا ہے جسے کسی کی کوئی پرواہ نہیں ہے کون جانے کہ کل میں آگ میں دھو نکال جائوں گا۔ " صفحہ ۱۵۶

حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے خوف کو دیکھ کر یزید بن قویشب کہا کرتے

تھے کہ

"ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے

سوا اہد کوئی پیدا ہی نہیں ہوا ہے"

یہ آدمی ہلکے ہی میں، کھانے پینے، رہنے پہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طویل

مشہور ہے کہ ہمیشہ قیمتی لباس زیب تن فرمانے عطر اور خوشبو میں ڈوبے رہتے اللہ کے دیدار

کے رعب و ہمد و قار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ بابت امیر کسی بڑے امیر کی

ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی مول تھا کہ گوشت کے بنیر کھانا تناول نہیں فرماتے تھے بلکہ

سچا اس قدر ہی پر اتنا اہلِ تہذیب کہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوں گے اور اس کے

لئے گھیر کر کوئی چیز بھی بڑی تو کھائے کہ بفعلِ درو چیزیں اگر گوشت خریدتے،

فلاں الیہ یجاء العزیز

برعکس کو سنتے تھا۔

کائنات یا مہربانیاں سلمۃ ان سلمانی باندپی جو آپ کا تھا اس کو حکم دے  
 عمل نہ دے لیا نہ طعمہ نہ کٹید ادا رکھا تھا کہ امام ادرام کے گھر والوں کے لیے  
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر بادیوردان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے  
 نفوسِ امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہداء  
 رسالتِ پناہی کے ساتھ میں کی نیاز مند یوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو چکا ہے  
 بن مبارک کی یہ خیم دید شہادت ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ (جوان) کے کپڑوں  
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنگ مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر  
 نبش پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان  
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ توڑا جب حدس ختم ہو گیا اور  
 فگ ادرام اصرار ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا  
 تب دبیان کی اور فرمایا کہ انما صبروت اجلا للحدیث رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احرام کی وجہ سے  
 میں صبر کیے بیٹھا رہا، صلا دیان

دوسری کتابوں میں ہے کہ حدس سے فارغ ہونے کے بعد اند نشترین نے  
 گئے، کپڑے اُتارے تب بچہ نکلا گیدا۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ  
 بیان کی۔ یہ اند اسی قسم کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے  
 جو حدیثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

گندھانے کی بات ہے پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا اجرام ہو کہ تھوڑے دمک پر دمک مادہ کا پلار رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستندہا ہیں، اس لئے دلائل اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا گئی نہیں۔

حفاظہ حدیث کے اس گروہ میں جنہیں رحمت عطا کی گئی تھی، خود امام بخاری بھی ہیں بخاری میں ان کی کافی حادۃ تھی اور متعدد پن چکیاں ان کی ملتی تھیں۔ وسیع پیمانے پر تجماعتی کاغذ بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس نہرا کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف وہاں میں ان کے مابعدے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے کچھ رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ امدیہ اس عادت کے سرا تھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرے ظہر انظار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے قریب قریب طوافہ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بچپن کا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا فرض سے فارغ ہو کر قنصل میں مشغول ہوئے کہ عین نماز میں بگڑنے کا شائبہ شروع کیا لیکن نماز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں سے کہہ کر دیکھو میرے کرنے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بڑبڑا کہ وہی کئی گھوڑا کے پاس تھے کی وجہ سے عدم ہو گیا ظہر چاہا کہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

میں ایک سمت کی محنت میں مشغول تھا جی

کھڑی فی سورتا ونا حبیب ان

ہاں کہ اس کو ہم کھنڈ -

عمر بن عبد الجبار

امام میں ان قصوں کو کہاں کہاں بیان کروں۔ ان کی کئی حدیثیں بھی ہیں، میرا

خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق کھانا گیا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی فرض بھی یہی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ بنائش کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال کو کیجئے کہ راتیں جن لوگوں کی اس طرح گذرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے وفاق (مسودہ نویس) محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی کرے میں عموماً اپنے ساتھ لے جاتا تھا جس میں امام کلام ملتے تھے میں دیکھ کر تانا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اُٹھ اُٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی حدیثیں پڑھ کر تلاوت بناتے پھر سو رہے۔ ایک ایک رات میں بندہ سے میں دفعہ ایک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالیا کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جوان آدمی ہو تمھاری فہم کو میں حرا ب کرنا نہیں چاہتا۔“

اس قسم کی محنت اور جفاکشی کے لئے خود ہی سوچنا چاہئے کہ کتنی غیر معمولی قربانی کا مزد ہے ایک دلچسپ لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ لیا۔ الجراح کا وہ وقت نام ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے حوالہ سے نقل کیا ہے وہ دیکھ مرفقہ حدیثی کے نہیں بلکہ فقہ کے بھی نام آیا، خطیب کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ امام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ دیا کرتے تھے سفیان ثوری کے تلمذ خاص سمجھے جاتے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل ریجی بن معین، علی بن مدینی وغیرہم کتاب کے دیکھ ائمہ میں امیر گھرانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے لکھا ہے کہ دس لاکھ درم دراشت میں ان کو ملے تھے  
بہر حال جو میں گھنٹہ کا نظام اوقات آفرمانے میں ان کا کیا تھا وہ سنیے من کے  
ما جزا دے کہتے تھے۔

”میرے والد صاحب المہر تھے، قاضی ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے دروازہ  
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (درس حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے  
حدیث کے طلباء کو پڑھاتے تھے۔ تاہم دن کافی چڑھتا تھا اس وقت سے آئندہ  
گو تشریف لاتے، اندر سو جاتے ظہر کے وقت تک سوئے اس کے بعد  
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شرک کی طرف چلے  
جانے بعد صبح سے پانی بہرنے والے بھستے پکھالیں بھر کر شہر کی طرف  
لانے تھے اندر ایک سے دیانت کرتے کہ ان اس کو کھانا یاد ہے جسے  
یاد دہتا ہے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو  
یہ کام عصر کے وقت تک کرتے عصر کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اندر نماز  
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں لگاتے  
عزب کی نماز پڑھ کر گو تشریف لانے، تب انظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا  
جاتا، قریب دس رطل (دو گوا یا پنج سیر) سے کم مقدار جو بھی طور پر کھانے کی  
دہوتی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمید کا قریب پیش ہوتا، دس رطل کے  
قریب غنیمت میں ہوتی کھانے کے بعد اس قرابے سے جتنا ان کا پی جاتا  
بچتا ہے، اندر بچ جاتا اس کو سامنے رکھ لینے“

نمید کا چیز ہے، جو پیش کرتے ہیں یا نہیں جاتا جاتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق  
دہلی میں





درد شرب صحیح بنفدھا درد کمزوں، یا ان سے زیادہ کمزوں کے بعد  
 ثم یتام تاریخ بغداد ص ۱۳۶ خواہ طاق ہو جس یا حفت سلام بھیر کہ اسی

قرہ سے بچے رہنے تلامذہ فتم ہو جانا پھر سورج

ظاہر ہے کہ دن بھر درد رکھنے کی وجہ سے جو صنعت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی تلافی  
 بات کو بنیذ سے فرماتے تھے، کہ چونکہ بنیذ کو نشر آد عرق قرار دینا، تو تجربہ سے پہلے خواہ  
 خواہ ہر گمانی میں متدبر ہو کر ایک دعویٰ کر بیٹھا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ اور  
 اگر سے جو عرق بنیذ کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی  
 اسی لئے تو دیکھ بنیذ کے قراہے کو سامنے رکھ کر دلت کی نذر پڑھا کرتے تھے جہاں  
 کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو سورہتے تھے  
 اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق الذہبی نے جس واقعہ کا ذکر بطور  
 ایک نظر فائدہ لطیف کے کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک  
 نظر آتا ہے لکھا ہے کہ دیکھ ذرا کیمیم بھاری بدن کے آدمی تھے، جب کہ وہ بچے  
 اور سرخل ہر فو فیصل بن عبد بن سے ملاقات ہوئی تو ان کی فریاد کو دیکھ کر فیصل نے  
 کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم راہب العراق ہو، پھر یہ فریاد کیسی؟ جواب میں دیکھ ذرا فرمایا  
 ہذا من نہجی بالاسلام اسام کی دم سے نسا دی جس کیفیت میں

تذکرہ ص ۲۰۲ رہتا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

حالانکہ علم کہ ان کا واقعی مطلب کیا تھا لیکن میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ آدمی  
 اپنے جسم کی کسی جگہ کو اپنے غفلت اختیار کر کے درد محنت و مشقت کا جو بار اس پر  
 ڈال دیتے اس کی نفی عمدہ اور لطیف خدائوں سے کرتا رہے تو جن ذہنی سے چینوں

اور دفاعی الجھنوں سے اسلام آدمی کو نجات عطا کر کے روحانی سکون بخشنا ہے ان دونوں باتوں کا مجموعی اثر وہی ہونا چاہئے جس کا دلچسپ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیرہ تو ایک ضمنی بات تھی، میں نے مبیا کہ عمر بن کب، دلچسپ کے وقت نامے

سے ادب بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا نتیجہ تھا کہ ان میں عملی مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے معین لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے مشعلق کہا جاتا ہے کہ اتنی غازیں پر چھٹی تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے، آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں

گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک ایک ساعت کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگوں کا کیا حال ہے ہفت روزہ وقت معاشی کلور بار میں وہ معززہ لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کہیں نمازوں سینا یعنی، ہماش بازی، اور اسی قسم کی مختلف بازیوں میں جتنا وقت بے کار وہ خرچ کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے

ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے دو مستقل دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا طلب حدیث کا ہوتا تھا کہ چکا کہ اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی سمجھا جاتا تھا کہ یہ زمانہ پر طبعی اختلاف کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد مشاہدوں کا تذکرہ کر چکا ہوں۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نقلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے انکسارات  
 خصوصاً اپنی باتوں کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمر و بن دینار جو سفیان و شعبہ  
 و غیرہ کے اساتذہ اور ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں کھانا ہر  
 رات کو انھوں نے چار حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ثلث تو خبز کے لیے  
 تھا، دوسرے ثلث میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ثلث میں نمازیں  
 پڑھتے تھے چنانچہ جامع

اور طلب حدیث کا دور جب گزر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان  
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی  
 نہ ان کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی چیزیں  
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کا وہ حال تھا  
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات حدیث  
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے تھے

لعمریٰ بن عبد سفیان بن حنیئہ      سفیان بن حنیئہ اور سفیان ثوری و شعبہ  
 والثوری و شعبہ دو کیسے کتاب حفظ      دو کیسے کتابوں میں کتاب کبھی نہیں رکھتی تھی

ماہر ثقی لو کیسے کتاب حفظ و تحفیم      دو کیسے ہی کے ہاتھ میں کتاب دیکھی گئی اوندہ  
 ولا محمد ولا احمد غلبہ      ہشتم کے ہاتھ میں نہ محمد کے ہاتھ میں اوندہ  
 محمد کے ہاتھ میں

یہ تو غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگوں کی عام حالت تھی و باقی جن لوگوں

کی قوت یادداشت ابی نہتی پڑ جانے کے وقت اپنے ہاتھوں میں وہ کتاب رکھتے تھے یا وہ جن سے چاروں کو درس کا موقعہ میرے آقا تو گزر چکا کہ کتب خانوں کے بچوں کے سامنے یا امام خزانہ کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو پڑھاتے تھے، یہ حال دیکھ کے نظامِ حکومت کا سب سے زیادہ عبرت انگیز جزو وہ ہے کہ سنیوں کی گذرگاہ میں پیچیدگان کو قرآنی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کی کسی قسم یا شہر میں مولوی صاحبِ کتب کی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانے اپنے آپ کو کیسے سمجھنے لگتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستباز خاندان کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ میں دی دیکھ امام فن رجال بھی بن معین جن کے متعلق کہتے تھے کہ میری آنکھوں سے ان سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دعوئی امام احمدیہ صلی کا بھی تھا کہ علم میں دیکھ جیسا آدمی میری نظر سے نہیں گذرا۔ امام احمدی کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارے اہل عینی شریعت فقط یحفظ دیکھ جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا

الحدیث جید اودیکرا باللفظ مدین بھی ان کو کتب یا نسخہ یا نسخہ نہیں دیکھا

فحسن مع وراع و احتیاد فونی کے ساتھ بحث کرنے کے دان بھی نفاذ

ولا یجکھ فی احد خطیب وقت کے ساتھ ان میں بارشائی اور عبادت میں

جد و جد کی خصوصیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی یا اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ بھی تھا اور حدیث میں بھی ہمیشہ سنیوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فرض قرار دے چکے تھے، ایسے ہی آدمی کے گھر میں یہ ہو سکتا تھا جیسا کہ ان کے

مناہزادے ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد خیر کی ناز کے لئے جس وقت کہٹتے تھے تو ان کے ساتھ  
 سلا گھر اس ناز کے بے آواز کھڑا ہوتا، حتیٰ کہ گھر میں جشن جمہوری تک  
 خیر پر مٹی مٹی مخطیب <sup>۱۳</sup>

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک گھوں غرض یہ مٹی کو صحاح صحیح کے صفیں

سے پہلے اور مہم صحابہ کے بعد مدینہ کی حفاظت و اشاعت کا کام سوڈو پڑھ سوسال  
 کے اس درمیانی وقفہ میں جن لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ کھٹے مجمع  
 واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک سرسری اجالی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے  
 سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا  
 جا چکا ہے ان تمام اس مقصد کے لئے ذرا کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کا  
 جذبہ جہیزوں کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگر چہ مختار ان کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہیے  
 (۱) یاد رکھنا چاہیے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال  
 و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی جو گھر کے حلقہ  
 میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ  
 گزرے ہوں، ہوش سنبھالنے کے بعد مجمع و شام لوگوں کے سامنے واقعات کہتے  
 رہتے ہیں اور وہ یاد رہتے ہیں ان کے یاد کرنے کے لئے ماحول پر دلدادہ ہارڈسٹ  
 کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام مادے کے ساتھ میں کو بھی وہی مشین  
 رکھنا چاہئے جب تک عام خبر و گزارش کو معلوم ہے کہ مدینہ حضرت رسولی شریفی  
 مدینہ سلم کے مملکت تھیں یا نہ تھیں ہے، ایک آپ کو کہنے ہوتے جو کچھ

گیا، باآپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، آد آپ نے اس سے منع نہیں کیا، اصطلاح میں کا نام صحیفین نے تقریر رکھا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حادی ہے، اسی نے حیب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حدیثیں یاد تھیں تو اس کا مطلب یہی نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲۱) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں کثرین کہتے ہیں زیادہ تر اسی قسم کے حضرات میں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنخوا سے متجاوز ہونا بھی مشکل ہے، اسی سے اعلازہ کیجئے کہ تنخوا سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، ورنہ ان کی عمومیت اصحاب العشرہ یعنی تنخوا سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تمام صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال جو نکم پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط من تک محدود تھی نیز جن چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور دیکھنے والے تھے اس لئے حید صحابی مثلاً ابوبکر صدیق، انس بن مالک، ابن عمر وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد چونکہ سند کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے گڑھی پر گڑھی کا اضافہ سند میں ہوتا چلا جا رہا تھا، ملاحظہ پر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عاید ہوئی قائم یہی وجہ ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملنے ہیں جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اعلازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زہری جیسے گڑھی کی روایتوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

قال ابو داؤد احمد بن حنبلہ - القان  
ابو داؤد کا بیان ہے کہ زہری کی روایتوں کی تعداد  
و ما شان النصف منها مسند (۲۰۰) ہے جس میں مسند زہری رسول اللہ صلی اللہ  
مسند تذکرہ علیہ وسلم تک مسلسل سند کے ساتھ جو روایتیں  
منسوب ہیں، ان کی تعداد کل نصف ہے۔

جس کے معنی یہی ہوئے کہ ان کی مسند حدیثوں کی تعداد ایک ہزار ایک سو سے  
زیادہ نہ تھی ادبہ حال جب زہری کی روایتوں کا ہے تو دوسروں کی روایتوں کو اسی پر  
قیاس کیجئے، زہری سے پہلے قاسم بن محمد حلیل القدر تابعی ہیں۔ لیکن ذہبی ہی نے  
ان کے حال میں لکھا ہے کہ

قال ابن عیینہ کان القاسم ابن عیینہ کہتے تھے کہ قاسم اپنے عہد کے سب  
اعلیٰ اہل زمانہ و قال علی سے بڑے عالم تھے اور ابن مدینی کا بیان ہے  
بن المدینی - ما لکنا حدیث کہ قاسم کی روایتوں کی تعداد کل دس سو ہے  
مسند تذکرہ

اسی طرح بصرہ کے امام حدیث ثابت البنانی کی حدیثوں کی تعداد ذہبی  
نے لکھا ہے کہ دس سو باس تھی، صحیح ۱۱ سلیمان بنی کی روایتوں کی تعداد کل دس سو تالی گئی  
ہے صحیح ۱۲ عمرو بن مرہ بھی کل دس سو ہی حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۳ یحییٰ بن سعید  
الانصاری کے پاس بھی صرف تین سو حدیثوں کا ذخیرہ تھا صحیح ۱۴ ذہبی۔ ابوب سحنیان  
کل ۲۰۰ حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۵

میں نے ذکرہ الحافظ سے یہ چند مثالیں چن لی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ  
کے بعد شروع میں لوگوں کے ہاتھ حدیثوں کی محدود تعداد تھی۔ لیکن جلد جوں زمانہ کسے کی

طرف بڑھتا گیا اس منتشر اور بکھرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمیٹنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکام معنی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

رجل احادیث الاحکام کھا      احکام جن سے اسلامی قوانین پیدا ہوئے ہیں،  
عند مالک سوی فلا یثبت حدیثا      ان کی متعلقہ حدیثوں کا سامان ذخیرہ میں بنے نام  
ووجدتھا کھا عند ابن عیینہ      مالک کے پاس پایا بجز نہیں حدیثوں کے مگر  
سوی سنتہ احادیث کما رواہ الحفاظ      ایسا ذخیرہ جس میں یہ نہیں حدیثیں بھی شریک نہیں  
ہیں ابن عیینہ کے پاس پایا بجز چھ حدیثوں

۲۲۲  
ج ۱

کے کہ وہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے زادوروں کی حدیثیں جمع کیں  
ذہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

دار علم الثقات علی الزہری      معتبر راویوں کا ہم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا  
وہم و بن دینار بالجلاس      ہے یعنی مجھ کا علم ذہری عمرو بن دینار پر  
وفتادہ و یحییٰ بن ابی کثیر      میرا علم فتادہ و یحییٰ بن کثیر پر حکومت کا ابوالحسن  
بابی و ابی اسحاق و الکاشی      دانش پر گردش کرتا ہے، جس کا مطلب یہ  
ہے کہ صحیح حدیثیں مومنان بزرگوں کے دائرہ  
الصحاب لا یخفی عنہم      علم سے ابر نہیں ہیں،

السنة ۲۲۲  
ج ۱

اسی طرح ابو داؤد طیالسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ



وحدانہ الحدیث عند اربعہ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار آدمیوں کے پاس  
الزہری و قتادہ و ابی اسحق بابا، یعنی دہری، قتادہ اور ابی اسحاق و  
دہلہ و عیش

ذہبی نے طبائسی کا یہ حقیقہ نقل کیا ہے کہ

ولہدکین عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے

المائین المائین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو  
مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں  
واقعات کی دیکھ بھال پونچنے کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی نیریز اکھبئی کی وی ہوئی خبر کا  
پڑھنا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس  
میں لوگوں کے اطلالہ انرمیاں ترقی کر کے اس حد کو پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تئو تئو طریقوں  
سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتے  
تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سنی جاتی تھیں محض سنی  
کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امتناع کے ساتھ ہی بجائے  
ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیث بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے  
حدیثوں کی تعداد بڑھتے ہوئے لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے  
کھایہ اور بچہ کے احوال و قتادہ کی کو بھی آخر میں لوگ درج کرتے گئے۔ حدیثوں کے  
حدیثی اضافہ میں کچھ اس کو بھی دخل ہے درجہ عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ حد تک سبباری و غیبا  
کی تعداد میں ہزار تک بھی نہیں پہنچتی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا



یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق دوسروں کی اسی تاریخ میں ہم رومی بادشاہ کلاؤس کے حالات میں پڑھتے ہیں کہ اس کے حافظہ کی حالت یہ تھی کہ ان اشخاص کو غلطی سے کھینچنے کے لئے بدعنوان جو اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملک عدم کو روانہ ہو چکے تھے اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی، حالانکہ کئی دن پہلے بد نصیب ملکہ اسی بادشاہ کے فہر کا نقد بن چکی تھی رسمی نشن کرائی جا چکی تھی، کتاب مذکور ص ۹

گویا اس رومی بادشاہ کے حافظہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے اسلامی قصوں میں ہنقاء نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ کھلے میں ٹوٹے جوتوں کا ہار اس لئے ڈالے رہتا تھا کہ اسے آپ کو پہچان سکے اور بادشاہ کے کہنے میں کہ اس ہار کے بغیر اپنے آپ کو بھی وہ بھول جاتا تھا۔

بہر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ ہو اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے متعلق مہلکات کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیز میں پیدا کی تھیں ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے کہ جیسا کہ جو اس کا ہمارے ذہن میں کیا جا سکتا کہ ان لوگوں کی تہذیب و تمدن میں جی بہت ترقی پائی تھی اور عام حل ان کے ماضیوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو یہ بھی کہا تھا، یعنی کہا کہ

وکیع کا حالہ ان کی ایک اسی خصوصیت

و حفظنا تکلف خطیب <sup>۲۴۳</sup> علی اللہ ہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے  
 اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرنے  
 میں تکلف والے حفظ سے ہی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت  
 تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ  
 رفتہ تدبیر کی طور پر تھوڑا تھوڑا کر کے یاد کرنے میں، اور آپ سن چکے کہ کسی ایک آدمی کا  
 نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا یہی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں  
 جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے سے مقصد  
 اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر بہ تکلف والی شکل ہی  
 ہو سکتی تھی۔

اب ان سامعے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ مصنفین صحاح  
 اور عمدہ صحاح کا ہر ایک اس درمیانی وقفہ میں مان لیا جائے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک  
 ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، جو بول کا ماحول تھا اور جس قسم کے ظاہری  
 باطنی خصوصیات میں از سر تا قدم وہ دو بے ہوش تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو بانی  
 یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات میں جن  
 میں کچھ بھی ہندی ڈبر ہمدی سے مسلح گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام الٹا پٹا  
 ہو چکا ہے، غریب بدوین کی گرفت روز بروز بھی بڑھتی جا رہی ہے لیکن باہر ہم خطبہ تکلف  
 کے عام قانون کے تحت ہماری اوس آپ کے سامنے دس میں صدق ہی نہیں بلکہ اولیٰ  
 سے آخر تک الحمد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں عجیب و غریب  
 ہر طرح کی بے رحمی زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے یا کر کے آج  
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جارہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات  
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں ملفوظات نہج کے ساتھ ایک  
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقررات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث  
 کے ان تینوں اجزاء میں مدنیوں کا حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح منجوسے اگر کام  
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا  
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور اقوال کے  
 یاد کرنے میں حلقہ بر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تنویر  
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیان وقفہ کا ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ کھری  
 ہوئی شکل میں تھا اجتماع اور تمرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی نہ ظاہر ہے کہ اجتماع  
 و تمرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے خط کی چونکھتہ  
 مادہ کا عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے  
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا  
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سیکھے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام  
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گو مدنی لحاظ سے آفریقا میں مدنیوں کی تعداد  
 میں ظاہر مہیب اعداد نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اعداد  
 وقت کی مدد ساری مدت کے بعد ہر سہ فیصد مدنیوں کے مدنی اعداد کا مزہ جب معلوم  
 ہو چکا کہ خود مدنیوں کا اعداد نہ تھا بلکہ زیادہ تر سندھ متوں میں محفوظ و محفوظ کے اعداد  
 سے مدنیوں کے عدد میں اضافہ ہو جاتا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب "العلم الشامخ" نامی میں جلیل الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے وہاں کہ حدیثیں زبانی یاد ہیں، بڑے غزے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہئے اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ کوئی ان حضرات کو وہاں کہ حدیثیں یاد نہیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیث کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

تھا کیوں الواحدی کتاب السیوطی کا ایک ایک حدیث مذکورہ بالا صاحب  
اسراجہ اوعشر اور سنین حدیث سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا سٹھ  
باعتبارہم ۲۰۱۲ العلم الشامخ نکلی تھا ایک پنج جاتی ہے۔

گویا سمجھنا چاہئے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بار بڑا لیکن کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساتھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث ہے حضرت ابوہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ کے نزدیک تو وہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابوہریرہؓ کے ساتھ "عائشہ" اور "ابن عمر" ان دونوں کے یاد کر لینے سے ایک حدیث تین حدیث بن گئی حوام و فن اور اس کی اصطلاحات سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جتنے دے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں کے یاد رکھنے میں حافظہ کو دوسری بہت سی چیزوں سے مدد ملتی ہے، فن کا یہی اس کا تذکرہ کر سکتے ہیں، مثلاً قیوں سمجھے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں فلاں فلاں صحابی سے حدیثیں زیادہ دعویٰ ہیں۔ (باقی آئندہ)

# ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد غفر الرحمن صاحب انساب ناظم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند)

مذکورہ کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوفت کو ایچ اے اچلی کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الاہنام" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید کا خیال پیدا ہوا اور حیا کہ صاحب موصوفت کی عادت ہے کہ جس کام کا ہنہ کر لینے ہی اس میں فرق چمکاتے ہیں مہینوں کی محنت و کاوش اور محاضرات و تحقیق کے بعد پوری کتاب کا ترجمہ شائع فرمایا۔ تنقید مکمل کر لیا اس وقت تک مدوہ المعنیین عالم و فرد میں نہیں آیا تھا۔ جب تک کہ اس کا نام مل گیا تو دوسرے کاموں کا سلسلہ جاری رکھا۔ شائع کر کے تصدیق نہیں دیا۔ یہاں تک کہ مذکورہ کے چمکوں میں مسودے کا بہت سا حقیقہ ضائع ہو گیا اب دیر ہر سال کے بدھنشاہ کاغذات میں دیے جوتے ہیں۔ چند اوراق ملے ہیں۔ (مرد)

ابن کلبی راوی ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے حیکم بن ابی زوم کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک مہر و سپید و کبریٰ بکری "عزّی" کا ذکر کیا۔ بعد ازاں میرا سر غلط اہل باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق حدیث میں کوئی سند نہیں ملتی ہے مگر اس سے قطع نظر بھی اگر یہاں سے یہ قول اس کے اقوال و بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اہل وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو حدیث کے نزدیک قطعی و قابل اعتماد کتاب ہو۔ روایت کا یہی وہ روایت کی طرف اشارہ ہے۔ یہی وہ روایت ہے کہ حدیث میں مذکور ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نبوت سے قبل بھی





میں نے کہا کہ میں تو کچھ بھی نہیں سمجھا اور نیکو کا واقعہ اس کو سنایا۔ اسی طرح ایک لائق کو  
 بکریاں دینے کے سیر دور کے کو پہنچا اور مصلیٰ طرب میں شرکت کی غرض سے مینا بھی بھیجے  
 ہی پایا تھا کہ پیسے کی طرح میرا اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نیکو کو مسئلہ کو دیا خدا کی قسم ایسا کیا کہ  
 سحر کی تازت ہی نے جگایا اور اس کا باتو اپنے زوجین میں بھی بشارت نقل کیا اس کے  
 بعد غرض کہ رسالت سے مشرف ہونے تک میری جاہلیت کے کسی کام کا ارادہ تک بھی  
 دل میں پیدا نہیں ہوا

تفصیل کے لئے دیکھو امام بیہقی کی سنن

کبریٰ الامام نعیم کی تہذیب القیود

(۲) حضرت علیؓ کی بیوی حضرت امیر المومنین علیؓ سے بوجھ گیا یا رسول اللہ  
 کہ میں آج اپنے بہت کی پرستش کی ہے آپ نے ارشاد فرمایا کہ میں نہیں۔ یا رسول اللہ  
 کہ میں آج اپنے شراب پی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ میں نہیں۔ و طائل للعبوة علیہ السلام ابی بکر  
 (۳) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے ارشاد فرمایا کہ زید بن عمرو بن نفیل اس جادو کے گرفتار گھسے کہ عجیب  
 سمجھنے لگے جو غیر اللہ کے نام پر زجاج کیا گیا ہو۔ میں نے عت اس امر اس جادو کا گوشہ  
 نہیں کھایا جو جن کے نام پر زجاج کیا گیا ہو۔ ان کے اللہ تعالیٰ نے ان کو روایت کے  
 مشرف سے مشرف فرمایا۔ (و طائل للعبوة علیہ السلام)

(۴) حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عذیبہؓ کی بیوی رضی اللہ عنہا کے  
 ایک پردے سے متا ہے وہ کہتا تھا کہ میں نے ایک مرتبہ کہا کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے عت مذکور سے طالب ہو کر فرمایا ہے۔ عت اسے نہ پہچان سکا کی قسم فرماتے کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے نہیں کی۔ خدا کی قسم میں نے کہا کہ میں نے نہیں کی۔ (مسند احمد)



اٹھا کر مارے گئے حضرت عباس نے آپ سے کہا کہ تہ بند کھول کر لاؤ گے پر کو  
نہ بچھڑکی لگے سے بھڑوڑ ہو گئے۔ آپ نے کہا کہ تو فوراً بیہوش ہو کر زمین پر گر  
پڑے اور آنکھیں آسمان کی طرف دیکھتی رہیں تھوڑی دیر میں جب اقامہ ہوا تو آپ نے  
تہ بند کو بار بار مانگا۔ فرمایا آپ کے تہ بند بندھ دیا گیا رہنمائی عبداللہ باب بن ابی اکبر  
اور قسطلانی نے اسی حدیث کے ذیل میں ابو الطفیل کی حدیث نقل کی ہے جو اسی واقعہ  
سے منقول ہے اس میں ہے تَلَوْدِي يَا مُحَمَّدُ عَطِ عَوْرَتَكَ (الحديث)  
اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے ستر کو بھینچو۔

(۱۰) خواجہ ابوطالب ایک مرتبہ اپنے بھائی حضرت عباس (رضی اللہ عنہ)  
کے ساتھ اپنے بیٹے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبل از نبوت زندگی کے وقت کی  
سوسائٹی کے غلط فہم خیال کہنے ہوئے زمانے میں میں نے اس کو کئی عجوبت  
بولے دیکھا، اور نہ کھل کھلا کر کہتے تھے کہ اس میں زمانہ جاہلیت کا کوئی چلن دیکھا  
اور نہ بچوں کے کھیل کود میں مشغول پایا۔

ان صاف، صریح، اور صحیح روایات کے بعد مطالعہ کی اصل حقیقت پر نظر  
ڈالے اور پھر ابن کثیر کی بے جا حصار، بیہن طرازی، اور غریبانی کو دیکھئے۔ پہلی  
روایت جو ”سواء بیت و دعایت کے اعتبار سے محدثین اور بابی سیر کے یہاں مسلم ہے“  
خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے اعلان کیا گیا ہے کہ نبوت سے  
پہلے چالیس سال کی پوری زندگی میں مشرک، منہم پرستی، صیغی مومن جینوں کا اس  
مقدس مہمان نے مساجد کے کسی مہمان سے پہلی علی کو بھی اختیار نہیں کیا پان زندگی

کے صرف دو لمحے ایسے گزرتے ہیں جس میں تقاضائے بشریٰ بخریب کرتا ہے کہ نہر کی تمدن زندگی کے درمیان کسی عشق طرب کی مجلس میں لطف اٹھائی مگر رب اکرم کو کچھ اور ہی منظور ہے وہ نہیں چاہتا کہ جس کی زندگی دنیا کے لیے ہدایت و رحمت بنائی جائے والی ہے اس کا ایک لمحہ بھی تاریکی کے کسی گوشہ اور جہالت کے کسی گوشہ سے روشناس ہو، آفتاب، ظلمت کا پرستار کیسے ہو جائے؟ اور، تاریکی سے کوہنکر بدل جائے؟ اس نے حفاظت کی اور زندگی پاک کے ان دونوں لحاظ میں یہ قدرت نے ایسا تحفہ کر سلا دیا کہ سپید صبح کی نمود سے پہلے آپ بیدار نہ ہو سکے۔

سیرت کی دوسری روایت جس کے راوی غامدین نبوت کے صلب سے بڑی رانہ خان حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں "نصریح کرتی ہے کہ آپ نے عتسم عمر نہ کبھی بیت پرستی کی، نہ شراب خواہی۔ جو کہ اسلام کے اولین دور میں بھی مباح رہا ہے اور عرصہ کے بعد جس کی حرمت نازل ہوئی ہے۔ کیا اور عالمیہ سے اس وجود اور سلیم الفطرت ہستی کی نفرت و عداوت کا ثبوت اس سے اضطرار مطلوب ہے، باطلوب! امن کبھی کہنا ہے کہ آپ نے عزیٰ بریجیٹ چڑھائی جب کہ آپ انجیلوں کی آیت پر تھے راہباز باللہ اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ اس بات پر فخر کیا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں کبھی جوں کی بھینٹ کی نہ تھی بلکہ بھینٹ میں کھانا کھوں، میری اس سلا کو آیت پرستی کے ان حرام کو نفرت سے دیکھتے اور فخر دینا پاک سمجھتے تھے۔

اور کیا حضرت عروہ کی اسی صحیح روایت دیکھ کر آپ نے

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے خدا کی قسم کھاکر فرمایا کہ میں نے کبھی موت و غریبی کی پریشانی نہیں کی۔ اور اسی طرح بحیرہ راہب کے واقعہ (روایت ۵) میں اس تصریح کی ہے کہ موت و غریبی کا ذکر بھی میرے سامنے نہ کرو اس لیے کہ جس قدر ان دونوں سے مجھے بے بسی ہو کسی دوسری چیز سے اتنی نفرت نہیں ہے۔ ابن کلبی کی اس فتویٰ کی بڑی بے نیازی و ہمت ہو سکتی ہے؟ آپ کی مقدس زندگی اور کسبت کے لئے ہمیشہ عبادت اللہ آپ کے شرف و محبت کا سایہ بھی اگر کسی پر پڑ گیا ہے تو اس کی زندگی بھی قوم کی جلال و شرف کا سرمایہ ہے کسیر پاک اور طاہر ہو گئی ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ روایت میں سامنے ہے۔ ایک چھوٹا سا بچہ شرک و توحید کے فرق سے نا آشنا، خود و غیرت کے مسائل سے ناواقف "یر" ایک بت کو دیکھا اور آگے بڑھ کر حضرت اس کو چھو رہا تھا، مگر رحمتِ عالمیان، سرور کون و مکان، جوابی شرف و رسالت سے مشرف نہیں ہوئے، اس کو بچے سے ہٹائے اور صفحہ سے ہر بات کرنے میں کہ کسی بت کو ہاتھ نہ لگانا۔

بچہ کی زندگی کا حال گھروالوں سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟ آپ کی بھئی "ام امین" سے صلوات کہہ کر وہ روایت ملے گی، اس مقدس وجود کے رکن کے لئے حال کا بیان کئی ہی فرقہ نہیں گھروالوں کے اصرار پر، مرضی سے نہیں دل کی عزت و تکرار سے بیکہ میلے میں ہزارگان خاندان کے چہرہ ہیں۔ اہل خاندان ایک بت کے سامنے نیاز و ارادہ حاضر ہیں اور جانتے ہیں کہ آپ کی ان کا ساتھ دینا۔ مگر وہ سے قبل عجب کبیر کا فریضہ خود رہتا ہے اور ذائقہ اس کو اس سے باز نہ رہے گا۔ ہر بت کا ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ یہ کون ہے؟ میرے ہاتھ لگنے میں دس کو کو ہاتھ

ہے؟ مگر دھڑی اسعد لو، اور وہی سلامت قلب اس تنبیہ سے بیدار ہو جاتی ہے  
اور آپ اس جاپانہ عید کی منرکت سے سختی کے ساتھ انکار کر دیتے اور واپس  
چلے آتے ہیں۔

اور پوچھو آپ کے بنی عم سے 'دربافت کرد ابن عباس سے دروایت' میں  
وہ بیان فرماتے ہیں۔ بچپن کا عالم ہے زمزم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں  
کے ساتھ کھڑے ہیں سامنے "اساف" ہے مگر قلب منور، سینہ درخشن، روح  
مطہر، غلٹ و تاریکی کے اس محبہ کی قربت بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ نگاہ یک  
بیک کعبہ کی جانب اٹھ جاتی ہے اور ہادی مطلق کا رشتہ رشتہ رحمت جس کے کان میں کہتا  
ہے کہ تیرا وجود ظلمات کی ان نجاستوں کو فنا کرنے آیا ہے اس لیے مجھے قربت کیسی؟  
آپ کچھ دیکھتے ہیں مگر ابھی جانتے نہیں۔ آپ کچھ سنتے ہیں مگر ابھی پہچانتے نہیں۔ مگر فریڈ  
کمال نبوت، اور مستور نور رسالت ارشائی کرنے میں اور آپ فدا ہٹ جاتے،  
اور اپنے عزیزوں کے دریافت کرنے پر اصل حال سے مطلع فرماتے ہیں۔

بعد کیا ابوطالب سے نہیں سنا کہ انھوں نے حضرت عباس سے کیا کہا؟ اور  
اپنے پیارے یتیم بھتیجے کے بچپن کے کمالات کا اظہار کن الفاظ میں کیا؟ ابوطالب  
کی زبان زندگی ملکوت کے پاک حالات میں رطب اللسان ہے بیان کرنے میں اور  
خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہیں، تعجب کرتے ہیں، فخر کرتے ہیں اور خدش ہو کر  
ان الفاظ کے ساتھ اپنے بیان کو ختم کرتے ہیں، میں نے تو کبھی اس کو مجھوت نہ دیتے  
دیکھا، نہ کبھی بے تحاشا ہنسنے دیکھا، نہ بچوں کی طرح کھیلتے دیکھا اور وہ جاہلیت کے  
کاہلوں میں سے کسی کام کو کرتے دیکھا، ابوطالب، چچا، مہموند، محبوبی، رہا بن عباس،

چچا زاد بھائی، خدیجہ، زدم مطہرہ قویہ فرمائیں کہ اس ذات قدسی صفات کی ساری زندگی توبہ  
ہے بیزار، لہو و لب سے مغنفر، جاہلیت کے کاموں سے یکسر پاک گذری اور ابن کلبی  
بے سند، بے دلیل جہالت و بے باکی سے یہ کہے کہ آپ نے ”عزنی“ کی نذر ایک بکری  
کی تھی۔

یہ روایات اگرچہ صحیح ہیں، صاف اور صریح ہیں، روایت و حدیث کے  
اعتبار سے بے غل و غش ہیں اور ابن کلبی جیسے شخص کی بے سرو پا اور بے سند روایت  
کی تردید کے لئے کافی اور تسلی بخش ہیں مگر قبولیت و شہرت کے اس درجہ کو نہیں پہنچیں  
جو بخاری و مسلم کی روایات کو حاصل ہے تو کیا بھر بخاری ”جو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ  
کا دھڑکتی ہے“ آپ کی قبل نبوت و زندگی کی مصدومیت، تقدس و طہارت شرک و  
جہالت کی آلودگیوں سے بے لوثی کے اثبات کے لئے خاموش ہے۔ نہیں ہرگز نہیں  
حضرت جابر رضی اللہ عنہ، راوی ہیں کہ جب قریش، کعبہ کی دوبارہ تعمیر میں مشغول تھے تو  
آپ کی نوعمری کا رملہ تھا آپ بھی اپنے چچا عباس کے ہمراہ پیچھلانے میں مشغول تھے  
بزرگ اور شفیق چچا نے جاہلیت کے دستور کے مطابق نصیحت کی کہ نہ مذکور کر  
کاندھے پر رکھ لو تاکہ پتھر کی رگ نہ لگے۔ سعادت مند بھتیجے نے نصیحت کی ہی تھی کہ  
نظرت سلیم پر چٹ گئی اور بے ستری نے آپ کو بیہوش کر دیا آنکھیں آسمان کی طرف اٹکی  
ہوئی تھیں اس پر کسی تنبیہ کا نظارہ کسی نصیحت کی خوش موافقہ نہ ہندھا اور مشرؤ حاکم  
یا ساری کامیابیاں ہے کہ اس کے بعد کسی جاہلیت کی یہ رسم آپ نے اختیار نہ کی۔  
میں زمین میں عریاں ہو جاؤ گا کوئی اہم بات نہ ہو، وقت کی سوسائٹی میں محبوب  
نہ ہو شہرت و عبادت جس کو مان نہ سمجھتی ہو، امید و غریب، سب ہی دھن میں مبتلا

ہوں یہ کیا قدرت کی کوشم سازی ہے کہ سارے عرب میں، عرب کے بہترین خاندان قریش میں، قریش کے سرداروں اور امیروں میں جو چتر صبح سے شام اور شام سے صبح تک روزمرہ کی زندگی کا معمولی واقعہ بن گئی ہو۔ عبدالمطلب اور عبد اللہ کے دیتیم ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ کے لئے ایسی نفرت کی چیز بن جائے کہ فطرت سلیم اُس کو برداشت نہ کر سکی اور حیا و حجاب کی نذر اہانت نے اس قدر مضطرب و بے قرار کر دیا کہ بیہوش ہو گئے۔ نو کیا جس ہستی کے لئے قدرت نے ”آنسو اے عظیم الشان منصب کی خاطر“ یہ بھی گواہ بنا دیا کہ وہ جاہلیہ کی اس معمولی رسم کو بھی جو بیعت نامہ کے خلاف اور غیرت کے خلاف ہے کسی ذی ہوش کو یہ باوجود ہو سکتا ہے کہ اس کو یہ قدرت نے اس کے لئے آواز دیا تھا ”غری“ پر نذر میں جڑھائے اور ملت قوم کا ساتھ دیکھو مشرکانہ رسوم ادا کر کے۔ **بِضَائِكَ هَذَا الْهَيْثَانُ عَظِيمٌ** بہر حال ان ہی صبح روایات کی بنا پر مسلمانوں کا یہ مسلہ عقیدہ ہے کہ نبی ”رسول“ اور پیغمبر ”زمانہ نبوت سے پہلے ہی شرک کی نام آلود گویں اور جاہلیہ کی رسوم سے اسی طرح معصوم، پاک اور مطہر ہوتا ہے جس طرح نبوت دعوت سے سوزناؤں کے بعد معصوم سمجھا جاتا ہے اس لئے نام طہیل القدر مفسرین آیت **وَرَجَعْنَاهُ** تفہیم (اور ادا باجم کو غافل پس حاکمیت دی) کے تحت میں تصریح کرتے ہیں۔ اس شخص کی بات کسی طرح قابلِ توجہ نہیں جو یہ کہتا ہے کہ اسلام سے قبل (رسول اللہ) صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قوم کی ملت و شرک، پرگاہن تھے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اُن کو اسلام کی راہ دکھائی۔ اس لئے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ادا اسی طرح کا نام امین اور صل طہیم الصلوہ والسلام پیدا اُنش ہی سے تو عید پر کاہن



رہتے ہیں اور اس بارے میں نبوت سے قبسلی اور بعد کے درمیان مطلق کوئی فرق نہیں ہے اور بلاریب و شک تمام انبیاء طہیم الصلوٰۃ والسلام نبوت سے قبل اللہ کی توحید اور صفات کے صحیح علم سے واقف اور قادرِ اقدار سے معصوم ہوتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش مکہ نے آپ پر عیب تراشتے اور تمہیں لگانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو بھلا جو قوم غلط دیکھنے والے ہوتے ہیں وہ اگر یہ دیکھی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے ایک عرصہ تک اُن ہی کے دین پر رہے اور اُن ہی کی طرح مشرکانہ رسوم انجام دیتے رہے یا کبھی ایک مرتبہ بھی آپ کو اس قسم کے کسی عمل میں مبتلا پاتے تو ممکن تھا کہ وہ دعوتِ نبوت کے زمانہ میں عیب گوئی اور نکتہ چینی نہ کرتے اور الزام نہ دیتے کہ یہ دیہات میں جن کے سامنے ایک زمانہ تم نے بھی سر نیاز بھجایا اعلان پر چڑھا دے جو چاہئے ہیں۔ مگر تمہو کیجئے ہو کہ قریش کے تمام اہتمامات اور الزامات کا دفتر اس الزام سے خالی ہے اور وہ کہتے کہ سکتے تھے جبکہ وہ جانتے اور یقین رکھتے تھے کہ اس ہستی نے تمام عمر کبھی ان مشرکانہ رسوم کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور کبھی ان کو اختیار نہیں کیا۔

اور مذمشری کہتا ہے۔ جس شخص نے یہ کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، جاسیں سال تک اپنی قوم کے طریقہ پر رہے اگر اس کہنے سے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس مدت میں وہی الہی لاکوئی تعلق آپ سے نہیں ہوا تو صحیح ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ آپ اپنی قوم کے مذہب (مشرک) پر رہے تو بیاہ بھڑا یہ بیہان ہے اس لئے کہ تمام انبیاء طہیم الصلوٰۃ والسلام کا نبوت سے پہلے اور بعد بھوٹے اور بڑے ہر قسم کے گمراہوں کی آلائش سے پاک اور معصوم ہونا میں فرق ہی ہے جو جائیداد کفر اللہ کی توحید اور اُس کی خالقیت و

یکسانی کے عقیدہ سے بے بہرہ ہوں یا اس کے خلاف شرک میں مبتلا ہوں۔

شاید تم کو کچھ دردِ دل ملے گا۔ اس کے معنی کیا ہیں۔ اس کے معنی مفسرین نے لغت عربی، محاورہ عرب، اصطلاح عرب، اور روایات و روایات صحیحہ کی روشنی میں بہت کافی بحث کی ہے جس کے لئے فاضل، روح المعانی، ابن کثیر، بحر محیط، کبیر، اور المنار وغیرہ کا مطالعہ ضروری ہے۔ مگر علم تفسیر کے سب سے بڑے اصول ”یعنی القرآن یفسر بعقیدہ بعضنا“ قرآن خود اپنی ایک آیت کی ذمہ داری آیت کے ذریعہ تفسیر کر دیتا ہے۔ کے مطابق ہمارے لیے سب سے بہتر اور شافی جواب یہ ہے کہ اس آیت کے صاف اور سادہ معنی وہی ہیں جو قرآن عزیز کی اس آیت ”وما کنت تدعی ما الکتاب ولا الایمان“ اور تو سرسرازی نبوت سے پہلے نہیں جانتا تھا کہ خدا کی کتاب (قرآن) اور وحی کے ذریعہ بتایا ہوا ایمان کیا ہے میں آپ کی قبل از نبوت زندگی کا حال بیان کیا ہے یعنی عیاذاً باللہ آپ کی گم کردہ راہی یا بدیہی کہ آپ مشرکین مکہ کے مذہب و ملت پر مشرک اندسوم میں مبتلا تھے۔ بلکہ تمام زندگی کے عقائد و عبادت، شرک سے نفرت، استغراقِ محبتِ الہی، غارِ حرا میں خلوت کی شبہائے عبادت کے باوجود خدا کی بخشی ہوئی کتاب ”قرآن“ اور وحی کے ذریعہ اس کے بتائے ہوئے عقائد ایمان کے بغیر آپ گم کردہ راہ اور متحیر چلے گئے اور جب اُس نے یہ دونوں چیزیں آپ کو بخش دیں تو پھر آپ ہدایت کے وہ معنی پا گئے جو بغیر وہ بہت ربانی اور عظیم الہی کے کسی کے حصے میں نہیں آتی۔ و ان کنت من قبلہ لمن الظالمین، اللہ اعلم حیت یجعل رسالتہ، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

### تصویر

یہ وہی بات فردوسی میں جناب بسمل شاعر پوری کی ایک نظم مجیر اسوم کی زندگی کا

ہوئی تھی نظم کا پہلا مصرعہ یوں ہے۔ اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری

# ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ عفا شہابی اکبر آبادی)

لیکن بادشاہ سلامت جاں ہندوستان کے حکام اعلیٰ سے اپنی شکایات کو مدد  
کرائے ادا اپنے دعوے کو منوانے کی آخری کوشش کر رہے تھے وہاں انہوں نے  
یہ طے کر لیا تھا کہ اگر یہاں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں تو وہ انگلستان کے حکام  
اعلیٰ تک اپنے معاملات کو فیصلہ کے لئے پہنچائیں گے۔ جب مندرجہ بالا مراسلہ حکومت  
کی طرف سے ان کو موصول ہوا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ گورنر جنرل  
مغرب انگلستان کے سفر پر روانہ ہونے والے ہیں۔

چنانچہ شہنشاہ نے ان کو خط لکھا جس میں درخواست کی کہ ہمارے معاملات کو  
برجواہ امن آب طے کریں اگر اس میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ انگلستان کے امیران ہاؤ کی  
خدمت میں شاہی مطالبات اور دفعات کو اصلی رنگ میں پیش کرنے کی زحمت گوارا  
فرمائیں گے بادشاہ اس خدمت پر راجہ رام موہن رائے کو مامور کرنے کا ارادہ رکھتے  
تھے

بالآخر جب گورنمنٹ کا فیصلہ موصول ہو گیا تو بادشاہ نے راجہ رام موہن کو یہ  
اہم خدمت سپرد کی کہ وہ انگلستان جا کر شہنشاہ کے مطالبات کے متعلق ان کی

وکالت کریں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ رام موہن رائے پہلے ہی سے اس خدمت کے لئے تیار کوئے گئے تھے۔

ماریج سلسلہ کی ابتدا میں راجہ رام موہن رائے کو شاہی دربار سے تفریق کی سند عطا ہوئی ان کو یہ حکم دیا گیا کہ ایک عرضداشت شہنشاہ کی طرف سے فارسی اور انگریزی میں تیار کریں۔ جب یہ عرضداشت تیار ہو گئی تو بطور پیشگی ان کو دلاست بھیج دیا اس موقع پر دربار شاہی سے رام موہن رائے کو راجہ کا خطاب ملا اور گورنمنٹ سے منظوری کے لئے کہا گیا۔

لیکن گورنمنٹ نے ان کی تقرری اور خطاب دونوں کی منظوری سے انکار کر دیا۔ اپنے مراسلہ میں ریڈینٹ دہلی کو گورنمنٹ نے ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ گورنمنٹ اس عرضداشت کو یہ نظر حیرت و استعجاب دیکھتی ہے جس میں قبل اس کے کہ کئی کے غلط شہسی معاہدوں کی غلط درزی کے انتہائی سخت اور بے اصل الزامات عائد کئے گئے ہیں بادشاہ کے دلاست کو سفیر بھیجے پر گورنمنٹ سخت چڑا چلا ہوئی کیونکہ ان کی نظر میں یہ عمل غیر معمولی تھا لیکن اس نے دانشمندانہ طرز اختیار کیا اور ریڈینٹ کو یہ ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ اسے اس طرز عمل کا پورا اختیار ہے۔

پھر بھی گورنمنٹ کو بے چینی تھی اور بادشاہ سے یہ یقین چاہی تھی کہ راجہ رام موہن رائے کو بادشاہ نے حقیقتاً اپنا سفیر بنا یا ہے جب ریڈینٹ نے بادشاہ کو اس سے استفسار کیا تو انہوں نے اسے یقین دلادیا کہ وہ حقیقت انہوں نے رام موہن کو سفیر مقرر کیا ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے انوس ہے کہ جو عرضداشت شاہی جاہ و مرتبت کے حسبِ حال تھی گورنمنٹ کی نظر میں قابلِ اعتراض تھی۔ بادشاہ سلامت نے تحریر کیا کہ

ہماری پہلی درخواستیں دینا وقتاً منقولہ کی گئیں اور وظیفہ میں بھی قدر سے اضافہ ہو گیا لیکن  
 پہلے اہل خاندان اور ان کے متوسلین کی ضروریات میں روز افزوں اضافہ ہوتا رہا ہے  
 یہی وجہ تھی کہ لاڈ امرہسٹ کو جو معروفات بھیجی گئی تھیں اور جب ان معروفات کا دو ٹوک  
 جواب مل گیا تو عالم بالیسی میں ہم اس اپیل پر مجبور ہوئے شہنشاہ کی عرضداشت میں  
 اولین مطالبہ وظیفہ میں اضافہ تھا۔

فصل میں شاہ عالم اور گورنمنٹ کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا اس کا جو نتیجہ  
 ہوا ہے بادشاہ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس کی پہلی دفعہ کی رد سے عطا کئے گئے مال کی آسانی کی کل  
 رقم ان کو ملنا چاہئے جو تقریباً بتیس لاکھ تھی اور اس کے متعلق مہیا کہ ہم دیکھ چکے ہیں سر  
 باریس شکلف نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ وہی رقم ہے جو گورنمنٹ نے ملے کی تھی  
 اس میں گورنمنٹ کے کل اخراجات مع فوج شامل تھے۔ شکلف نے یہ بھی کہا تھا کہ  
 گورنمنٹ کا معاہدہ کرنے والے فریقین کی ذمہ داری کے عین موافق تھا اور اس معاہدہ  
 کی عدم تکمیل معاہدہ کی اہم شرائط سے روگردانی کی بنیاد پر ہے۔

گورنر جنرل لاڈ امرہسٹ نے پشیمیر کے ایک مراسلہ میں یہ تسلیم کر لیا تھا کہ لاڈ امرہسٹ  
 گورنمنٹ کا یہ خیال تھا کہ بادشاہ اور شاہی خاندان کی تقاضات کے لئے چند مخصوص مجال دیا گیا  
 جس کے قریب میں مقررہ کئے جائیں لیکن اس تجویز پر عمل نہ کیا جاسکا اور حقیقت یہ تھا کہ لاڈ  
 امرہسٹ نے اپنے اس امر پر زور دیا تھا کہ جب موجودہ حالات کی طرف نظر دیا جائے تو یہ ممکن کہ ہے  
 کہ رقم سے زیادہ اہمیت نہ ہوگی تو معاہدہ بالکل دوسری صورتوں کے تحت ہونا چاہیے  
 کہ اگر بادشاہ کے مروجہ آپ کے خطوط میں حاصل ہونے والی اخراجات کی پیمائش پہلی  
 کوئی لیکن جب تک یہ حاصل اصل رقم سے زیادہ ہو جائے تو گورنمنٹ اس پر غور کرے

بلندی طرح عمل کرنا ناموزوں سمجھی تھی۔ اور منصوبوں کو ان محالوں سے ہٹا دیتی تھی علوہ  
 از بس کہینی کے متعدد قوانین متعلقہ مفہوم و محدود علاقہ جات میں بادشاہ کی حقیقت کا اثر  
 ان محالوں کے محاصل کے متعلق واضح طور پر موجود تھا اس میں یہ واضح ہو جاتا ہے  
 کہ یہ وسیع سلسلہ کئی سال سے تھا گورنمنٹ کا یہ دعویٰ تھا کہ لارڈ مٹون نے مشاہدہ میں  
 جو فیصلہ کیا تھا اس کے بعد گورنمنٹ کے مابین الاموال کی تسخیر ہو جاتی ہے لیکن  
 بادشاہ کی یہ دلیل تھی کہ یہ فیصلہ خود ہی ضمنی ہونے کے اعتبار سے بے اثر ہے اس  
 کے علاوہ شاہی زہیذ میں اضافہ کا دعویٰ محض افسانہ ہے۔ معاہدہ کی دوسری تفصیلات  
 کی خلاف ورزی کا بھی حوالہ دیا گیا۔

المقرر بادشاہ کا یہ دعویٰ ہے کہ اس محال سے کل محاصل کا ستون میں ملے  
 جو تہذیب شاہی خانہ کی کفالت کے لئے طبعہ کر دیا گیا تھا۔ اور جس پر انڈیل  
 کہینی نے اس کے جائز مالک سے نکال کر خود قبضہ کر لیا ہے۔ شاہی خاندان کو جن  
 رسوم سے محروم کر دیا گیا ان کو واپس کر دیا جائے اور ہم بادشاہ انگلستان سے اس  
 بات کی ضمانت ہاتھ میں کر اس معاہدہ کی آئندہ سنی کے ساتھ بادشاہ کی جائے  
 جس کی بنا پر شاہی خاندان کی ادل و تم مقرر کر دی گئی ہے اور جس کی بدولت سے جہان کے غلبہ  
 ملل کے کل محاصل شاہی خاندان کے حصہ میں آتے ہیں بشرطیکہ یہ محاصل مفروضہ اعلیٰ رقم  
 سے زائد نہ ہوں۔ نیز مجمع رقم معلوم کرنے کے خدایہ کا فیصلہ ہمارا حق ہے

یہ بات ایسی فیصلہ کے اندر داخل ہے کہ ایک فریق پر حق کا فیصلہ ہونا  
 جسے ہم بھی دوسرے فریق کو اس کی فراہمیوں کا اثر دیا جائے لہذا ہم اس کے  
 لئے تیار ہیں کہ ہمارے حقوق کا فیصلہ کر دیا جائے تاکہ وہ متعلقہ کا انتظام ہمارے

ذمہ پر۔ بابا صیغہ میں کہ ایک رقم ماہانہ ملے۔ سو فرادہ کو صورت میں حال کی کل آمد حق کو  
مبارک خزانہ دیا جائے۔ اگر وہ تیس لاکھ سے کم نہ ہو تو ہم معاہدہ کی وفات کی رو سے  
اپنے جو مطالبات کو نہیں ادا کر سالا کی مقرر کردہ رقم کے بہتے لٹراؤ ذکر دیں گے۔ ان  
باتوں کے علاوہ بادشاہ نے اس کا بھی یقین دلایا کہ حکام کے دل میں اگر یہ غرض ہو کہ  
شاید ہم کسی معاہدہ مقصد کے لئے روپیہ جمع کر رہے ہیں تو اس کے دفعہ کے لیے ہم  
مقررہ رقم خزانہ شاہی میں رکھیں گے۔

بادشاہ کی دوسری شکایت مراسلات کے اوقات میں تبدیلی کے متعلق تھی۔  
بادشاہ کی شکایت بالکل ٹھیک ہے کوئی جواب نہیں دیا۔ شکایات حوالہ دینے شاہی  
کے جواب میں انہوں نے سرچارلس شکان کے متذکرہ بالا خطاقت کا صرف حوالہ دیا  
ہی کافی سمجھا ہے اذاب و العذاب کو بھگت کر کے کسی دفعہ گورنمنٹ نے یہ ثابت کیا کہ لارڈ  
ہسٹنگز کے عہد میں گورنمنٹ کی تہر میں گورنر جنرل کا لقب ملے جو جس شخصیت ہوتی تھا  
میں نے یہ ثابت کیا تھا کہ گورنمنٹ بہ جنتیت رہا ہے اپنے آکا کو خطاب کرتی ہے اس  
نے ٹائٹل ہی ہرگز نہ کی گئی جس میں سے ملے جو جس کا لفظ ادا کیا گیا اور مراسلات  
بدلتے گئے جو کہ مارکوس آف ہسٹنگز نے بادشاہ سے اس کے اوپر مباحث کی جاتی  
مراسلات کا بدلتا رہا ہے بلکہ بادشاہ سے مزید تعلقی کی ذمت نہ آئے۔

مراسلات کے متعلق ایک اسی حالت میں رہے جب کہ لارڈ امرہسٹ کو اور سر فرانسس  
کو ادا کر کے اس کو ملا۔ یہ تو ہم پہلے دیکھ ہی چکے ہیں کہ بادشاہ نے مراسلات بدلتے  
کو ہی فرانسس سمجھا تھا اس نے لارڈ امرہسٹ بادشاہ کے اس خیال کو دور کر کے  
مجلس کے منظر پر جب گورنر جنرل نے خطی صورت بات کا دفعہ کیا تو بادشاہ اس

ان سے ملنے کے خواہشمند تھے۔ چنانچہ ملاقات ہوئی۔ لارڈ امرہسٹ کو یقین تھا کہ اس ملاقات کو جو حیثیت دی گئی ہے وہ بادشاہ کے ساتھ قطع مرسلت کی تجدید کا بہترین موقع ہے لیکن ان کل باتوں کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ شہنشاہ کی شکایات ہی جزوِ عظم قرار دیا گیا تھا گورنمنٹ نے اپنا فیصلہ ریڈ یڈنٹ کے ذریعہ بادشاہ کو بھیجا جس میں یہ معلوم کیا گیا تھا کہ بادشاہ سلامت نے کس بنا پر اس کو اپنی توہین قرار دیا ہے۔

بادشاہ نے وجہ بتائے اور کہا کہ بھوپالی کے آداب شاہی میں ازیم ہم نے اس خوف سے منظور کر لی ہے۔ کہ مبادا برے نتائج رونما ہوں۔ جیسا کہ ہر دوسرے ملک کے ساتھ پیش آئے تھے۔

بادشاہ کو یہ بھی امید تھی کہ لارڈ امرہسٹ کی خواہشات کو پورا کرنے سے بادشاہ کی امیدیں بڑھیں گی۔ اس معاملہ میں ان کو سخت ناچوسی ہوئی تھی۔

راجہ رام موہن رائے کے انگلستان کے سفر پر مختلف گوشوں سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی تھی اخبارات جان ملی نے ایک مضمون شائع کیا جس میں لکھا گیا کہ جو دینا ویزاٹ وہ انگلستان لے جا رہے ہیں سرکاری دفاتر سے رشوت دے کر حاصل کی گئی ہیں۔ جب راجہ رام موہن رائے کے علم میں آیا تو انھوں نے بھی گورنمنٹ سے احتجاج کیا اور اس معاملہ پر تحقیقات کا مطالبہ کیا اور انھوں نے یہ جواب دیا کہ رشوت کا معاملہ بالکل ہے مینا د ہے۔ وہی کے ریڈ یڈنٹ کو گورنمنٹ نے تحقیقات کے لئے بلا لیا کہیں جس کی رپورٹ میں ریڈ یڈنٹ راجہ رام موہن رائے پر کچھ ناست نہ کر سکا اور اس سے رام موہن کا کردار اور جذبہ ہو گیا گورنمنٹ نے عدالت وائر کٹرین میں اپنی پیمائش بھیج دی۔



چند روز کے بعد شاہی کے دربار میں اپنے بھائی سلیم اور اپنے دربار کے چند  
 وزراء کی اس کے خلاف سازش کی شکایت کی جس میں رام موہن رائے کا بھی نام تھا۔ غرض  
 نے مگر اسے کوئی کارا نہیں لگائی۔ افضل بیگ نے لکھا: پہلے ہی اپنی بد طبیعتی کا ثبوت پیش کیا اور  
 ایک بنگالی راجہ رام موہن رائے سے اپنی بیٹلیں بڑھائی شروع کر دیں اس نے غصہ  
 کو اظہار بھیجی کہ راجہ رام موہن رائے۔ دبیر الدولہ۔ خواجہ فرید الدین صاحب مرحوم کا دوست  
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دبیر الدولہ کی حالت میں میں نے کبھی رام موہن رائے کا نام نہیں  
 سنا اور نہ ان عربوں میں اس کا کبھی کوئی ذکر آیا جو دبیر الدولہ نے مشہد شاہ کی خدمت  
 میں گزارا۔ اس نے ہامزی افضل بیگ نے جو خط دبیر الدولہ کی طرف سے منسوب  
 کیا وہ خط دراصل جعلی تھا۔ یہ جلسہ ہامزی مرزا سلیم کے علم سے سوہن اس۔ افضل بیگ  
 اور رام موہن نے کی ہے۔ شہزادہ کے دل میں ان قیہات کا پیدا ہونا عمل کے سازشی  
 لوگوں سے کچھ بعید نہ تھا۔ لیکن راجہ رام موہن کے متعلق شاہزادہ کے عجیبانہ بعض فرض تھے  
 جن کا ثبوت بعد کے واقعات سے مل گیا۔ اس اثنا میں راجہ رام موہن رائے کو اس  
 کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے ایک خود وارادہ خط شاہزادہ کو لکھا جس میں انہوں نے  
 اپنے لیے عباد الزام پر ہمت کی۔ شاہزادہ کو راجہ رام موہن رائے کا یہ غیر متوجہ طرز  
 عمل سخت نگوہدار اور انہوں نے مگر منست سے شکایت کی۔

پھر حال اپنے کردار کی صفائی کے بعد راجہ رام موہن رائے جہاز "البینی"  
 پر اور میر قاسم کو انگلستان روانہ ہوئے۔ لاٹو علیم قیسیگ کو اپنے الوداعی خط  
 میں انہوں نے لکھا۔  
 میں نے غصہ کر دیا ہے کہ گورنر سیکرٹری میں سرنگ کی جی خود

۱۸۳۱ء اور دیگر وجوہ کی بنا پر میں عدالت ڈائریکٹران کے سامنے بحیثیت  
شہنشاہ بکیرانی کے سفیر کے نہیں جاؤں گا بلکہ ایک نئی حیثیت سے میں مطمئن  
ہوں کہ اپنی ذات کو اس خصوصی نوعیت سے ملجود رکھ کر جہاں جہاں کے خدمت اور  
جہاں تزاری کے جوذبات میں لے کر جاؤں گا میں اس میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی یہی نہیں  
بلکہ مجھے یقین ہے کہ میری خدمات کو جن سیاسی فنکاروں اور رہنماؤں کا خطرہ لاحق  
ہوتا ہے میں ان سے بدی ہوں اور اس طرح کامیابی کا امکان ابدی ہو جائے گا۔

۱۸۳۱ء اور ۱۸۳۲ء کو رام رام موہن رائے نے انگلستان کے ساحل پر قدم رکھا  
ان کی موجودگی سے انگلستان کے بند خیاں لوگوں کے دل میں ایک سسنی سی حرکت  
پیدا کیا جاتا ہے کہ ذرا بعد سلطنت نے شہنشاہ کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال

کیا عدالت ڈائریکٹران کے اسکان نے رام رام موہن رائے کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور ان  
کی پڑی فراموش کی راہ رام موہن رائے اپنی عہدداشت کو ڈائریکٹران اور ایڈوائس کنٹرول  
دفتر کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو نگرہ باب  
میں وقفہ دوسرے امور میں تنہا تھے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں  
ہو سکا۔ عدالت آف ڈائریکٹران کا فیصلہ گورنر جنرل برطانیہ کو سنل ۱۸۳۱ء اور ۱۸۳۲ء  
کو بھیجا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھنے پر غور و خوض کے بعد کوئٹہ کے حکمران

ہماری یہ سرگزشت نہیں کہ ہم میں مختلف نکات کو زیر بحث لائیں جو اس مسئلہ  
کی تحریک کے سلسلہ میں پیدا ہوئے ہیں اور ایک حق بجانب اور مطمئنانہ نتیجہ  
کے راہ میں حاصل ہیں اور انہوں نے ۲ لاکھ روپیہ سالانہ کے اخراجات کی اس شرح پر  
کر لیا کہ شہنشاہ دہلی کے ہر قسم کے دھرمی اس کے لئے ہر قسم کے معاونت کی قسم

کا طریقہ گورنر جنرل برائے اس کے فیصلے پر چھوڑ دیا گیا لیکن وہ میرا مسئلہ بادشاہ کے  
آداب و آداب سے متعلق تھا اس پر کورٹ نے بالکل سکوت اختیار کیا۔  
پھر کورٹ کے فیصلہ کا اطلاع گورنر جنرل کے اہمیت منجینہ دی کوفہ  
پہنچی گئی تاکہ وہ بادشاہ کو مطلع کر دیں اگر وہ اس فیصلہ کو منظور کر لیں تو ایسی منظوری  
کے سلسلے میں ایک راضی نامہ لکھ دیں۔ ایجنٹ کو یہ ہدایت کی گئی کہ اضافہ کی رقم کو  
خاندان بادشاہ کے دربار میں کے درمیان تقسیم کرنے کی مناسب تجویز اور طریقوں کے  
مستعمل ہونے کے بعد ان کی شاہی کی رقم دست درتیب کرنے کا حکم دیا گیا۔

کورٹ کا فیصلہ کیر شاہی کی لکھنؤ دارا نے اپنی رائے کا اظہار کرتے  
ہوئے لکھا کہ چونکہ ان کو دارا رام موہن داس کے بیانات کا انتظار تھا اس کی کوشش  
کا نتیجہ اس فیصلے سے مختلف ہونے کی امید تھی۔ مگر کورٹ نے اس سے یہ نتیجہ  
کیا کہ بادشاہ سلامت اضافہ سے انکار کر رہے ہیں اور اس سے یہ اطلاع کورٹ کو  
پہنچ دی گئی۔ اسی اثنا میں بادشاہ کو دارا رام موہن داس کا ملاسلط میں بادشاہ  
کو دارا رام موہن داس کی طرف سے جو کچھ لکھا گیا ہے وہ منظور کر دیں۔ کورٹ کے فیصلے  
سے دارا رام موہن داس نے

دارا رام موہن داس نے اس مسئلہ کو دیکھا جا رہے تھے اور گلن تھا  
کہ وہ انصاف کو دیکھ کر آئے تھے مگر دارا رام موہن داس کے دست ظلم تھا  
جو بادشاہ کی ساری ساری بریک سخت پائی ہو گیا تھا۔  
دارا رام موہن داس کا خیال تھا کہ دارا رام موہن داس کا خیال تھا کہ دارا رام موہن داس  
بادشاہ کو اطلاع دے کہ اس فیصلے کے اس کے سر تسلیم خم کر دیا ہو

کو خیر بادیت کی کہ بادشاہ کی منظوری بنیاداً عقیقہ کی غیر شرط طور پر حاصل کر کے انگلستان بھیج دی جائے۔

بادشاہ نے یہ خواہش ظاہر کی کہ انھیں اس وقت سے دہ جائے جبکہ گورنر نے اس کی پہلی اطلاع موصول ہوئی تھی مگر جواب ملا کہ خیر کورٹ کے حکم کے قبیل نہیں کی جا سکتی۔ شہنشاہ کی منظوری موصول ہوئی کورٹ آف ڈائریکٹران کو اس کی اطلاع دی گئی اور اس کے احکام کا انتظار ہونے لگا اسی دوران میں بادشاہ کی غیر ضرورت منظوری اور تقریری راضی نامہ کے بعد ان سے ایک فہرست خاندان شاہی کی طلب کی گئی جن میں سے یہ افراد منظور کیا گیا تھا مگر لطف یہ کہ وہ بھی مسترد کر دی گئی البتہ یہ ہوا کہ گورنر نے اپنی طرف سے ایک فہرست بھیجی جس میں بادشاہ اور ان کے شاہزادگان اور بیگمات کو باہل نظر انداز کر دیا گیا تھا یہ صورت بادشاہ سلامت کے نزدیک انتہائی نامعصفانہ تھی۔

ذرا تباہیوں کی پہلی کہ بادشاہ نے اضافہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا اور راضی نامہ کی راجی چاہی اس سے پہلے بادشاہ نے گورنر جنرل کو اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے ایک مراسلہ لکھا تھا لیکن بے سود معاملہ جہاں تھلہ میں رہا۔

وفات احمد علی شاہ دہلی ۱۲۵۲ھ کو ۲۵ سال و ۱۱ دن میں انتقال کیا۔ ان کے باب کی طرح ان کی وفات پر بھی قبیل پر سید نہیں سے ان کے اعزاز میں ۲۲ مرتبہ توپیں سرائی گئیں۔

میرزا محمد علی شاہ دہلی ۱۲۵۲ھ میں عالم اللہ علی صاحب دہلی ہر سال امرائے دہلی کی

دعوتِ نبویؐ سے چمانہ پر کرتے دس کے بعد محض نقص و سرور بیاہوئی گئی تھی اس کے  
دعوت میں کہا ہے

ظلم و جور و سب و سیاہ نظر سے کن حدیں چھو مار کیست

بہر خلق امت اور جو آنہ حیات آب حوالہ دون تار کیست

جنرلی اختیاری کا بڑا دودھ اور بھلا پاکی پر نکلنے سے آگے نقیب بالفاظ

درست زما و غریب نامدار سلامت بلند آواز کے ساتھ ہوتا میں جگہ اُترے تھے

مدائے دولت شاد و دشمن بائمال کی ہوتی تھی۔

## مرشد اکبر شاہ ثانی

بیتِ امود ناخیز الدین سے اکبر شاہ ثانی بیت تھے

شجرۃ الانوار میں لکھا ہے

حضرت علی ساجی محمد اکبر شاہ ..... باعتبارِ تلامذہ مریدان

فرزندِ رشید حضرت فخر صاحب گشتہو یعنی فرزندِ ان و مقلدان خود را نیز

مرید کنا نیدند

عانتِ اکبر شاہ ثانی میں جہاں عشرتِ قرازی ملی وہاں سخاوت ہے حدِ غریب کا

کرنے تھے۔ بڑے صاحبِ مہربانی دیتے زیادہ تھے ایک دن حضرت سلطان علی کی حاجت

فرانی کو گئے تھے وہاں پر سوارِ دنگاہ میں چوبیسے ایک صدقہ میں سرورِ شخصِ نظر

پڑا اس نے بادشاہِ سلامت کو دیکھنے سے مستحکم حکیم کہا بخیرہ پیشانی سلام کا جواب

دیا اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا انہوں نے بھی ہاتھ بڑھایا اس نے بھی

دواں مٹی کو ج میں داخل ہوا ہجرا ہی آگے پیچے ہو گئے صدقہ میں شخصِ پشیمان ہوا ہاتھ

میں ہاتھ دے کر دے دیا اور ہاتھ بکھری ہوئے کی تاراجی کی کوشش کی ہوئی  
نے ہاتھ دے کر دیا مگر جنگی میں سے انگشتری آری نہیں بلکہ جنگی میں حصہ ہوئے گا  
ہاتھ دے کر دیا اور ہاتھ بکھری ہوئے کی تاراجی کی کوشش کی ہوئی  
ہزار روپیہ لے کر حضرت سلطان علی لودھا جاؤ اس شخص و صورت کا درویش لے گا  
اس کو میری جانب سے نقد کو ناظر حسب الحکم گیا وہ شخص رخصت ہو چکا تھا اس  
الکھانہ شاہ سلامت سے عمل کیا و درویش کا چہرہ لگا ہوا تھا کہ اس سے اس  
کی قسمت میں نہ دوس نہ اس کی انگشتری تھی لہذا ایک ہزار روپیہ جنگی پر دم آگیا تھا  
تین چار روز اس کی تکلیف اٹھائی

نہالی حالت اکبر شاہ ثانی کے زمانہ میں کامل ہونے سے اکثر شاعر اس کا نام لے لیتے تھے  
مشرک اندر رسوم اور بدعات ساری جاری تھیں۔

تھاج کا طریقہ قریبی ختم ہو چکا تھا شاہ عالم کے عہد سے نقد میں بیٹے نکاح ہونے  
تھے نہ وہاں قاضی کی ضرورت نہ نکاح خوان کی اور نہ کسی دکن کی دریا بابت قبول  
کی کل میں ڈالنے کا نام ہی نکاح تھا

اسی وقت نکاح خوان کہ کب تک نکاح خوان کا ہونا چاہیے کہ نکاح خوان کا نکاح  
آئے ہوتے

وہ نکاح خوان جو دینی خد میں آئے تھے وہ اپنے دھرم کے مطابق دیا کرتے  
کرتی تھیں نکاح خوان کو میں پہلیں چڑھائی نہیں نکاح خوان تین پہلوں میں تھیں  
کی پہلوں میں تھیں اور تینوں کے تھیں سے آیا اکبر شاہ ثانی کی یہ تھیں تھیں کے

نکاح خوان کا دھرم وہ تھا کہ ہونے پر نہ دیا کرتے

میں سے اہل نظر تھے ان کی کاد فرماٹیاں کیا کچھ کم نہ تھیں۔

قد میں قرآن شریف کے بجائے دیوبند حافظ کی تلاوت ہوتی تھی اس کی غزلیں  
میں بھی تھیں اس کے اختصار پر حال آتا۔ سارے قلعہ میں سورہ یسین کا نام تافزی  
سورہ رکھا گیا تھا کوئی نام نہیں لیتا تھا۔

ہر بیگم کا کرہ طہرہ و ساری دہنت عنب کا گہوارہ تھا لطف یہ ہے کہ جو قلعے  
میں گیا شہزادیوں اور شہزادوں کے مرے میں داخل ہو گیا مابین بیواں تک کہ کبیاں بھی جہد  
رند کے بعد شہزادہاں بن جا یا کرتی اس سے بڑھ کر یہ لطیف تھا کہ شہزادہ جامع مسجد کی  
سیر حویں پر مچھ جوتے اور رنگ رنگ کے ڈٹوے آپس میں لڑا یا کرتے تھے تہ  
شہ عالم کے عہد سے قریب قادی کا زور تھا مرشدوں کے تغلب و استیلا سے  
شہزادہ رسوم بہت قادی و ساری تھیں

بادشاہ امدادی کے اہل قانون میں مذہب سے اتنا کاڑھ گیا تھا کہ  
جامع مسجد کے تبرکات اکبر شاہ ثانی کے لئے قلعہ بیاٹے جاتے انھیں آنکھوں سے نکایا  
قلعہ امداد کو انعام و اکرام مل جاتا۔

شاہ محمد اسماعیل شہزید شاہ عبدالغنی کے صاحبزادہ اور حضرت شاہ ولی اللہ کے  
چوتھے بیٹے باب اور چچا سے کم عمری میں فخر و تقصیل ہوئے ہر ایک علم و فضل کا خوشنود  
آداب و مرتب تھا۔ قریب کی حالت گری ہوئی دیکھی اصلاح کلارہ کیا۔ علی محمد بدات  
و حکایت کے تحت اپنی اور آپ سے جتنی اصلاح و توفیق پیش کیا اور اس کی  
مکمل طور سے شہزادہ کی تعلیم اور اس کی اصلاحات اور اس کی اصلاحات اور اس کی اصلاحات

۱۸۵۲ء تا ۱۸۵۴ء

عوام و عوام علیہاء مجرب بیٹھے گر شاہ صاحب کی مٹی نہ لگی ہے ان کے لیے کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ سکھوں کی چیرہ دہشتیں بڑھی ہوئی تھیں اور ان کے مظالم کی کڑواہٹ نہ تھی اگر شاہ ثانی میں سکنت نہ تھی جو اس سبب کو رد کرتے۔

شاہ صاحب نے اپنے چاہے مظالم کی طاقت میں کئی تھیں اس زمانہ میں مولانا سید احمد بریلوی ڈی آگئے شاہ صاحب اُسے بیعت کی اور علماء کے مشورہ سے مہاراجہ کے حکم کی نیاری کوئی شروع کر دی ۱۸۴۸ء میں جہاد کے لئے روانہ ہوئے میں آئی۔ نقابنیر۔ مالیز کوٹہ۔ مہدیہ۔ بھادلوہ۔ حیدر آباد سندھ۔ جان کڑھ ہونے ہوئے قذحار گئے۔ پھر کاشی آئے درہ خیبر سے پنجاب آئے راستہ میں امیر دوست محمد خاں کے بھائی نے بیعت کی اور پھر سوار بہرہ سنگھ دس ہزار فوج لے کر آقا آپ نے اعلان نامہ دربار لاہور کے نام بھیجا بعد ازاں جنگ ہوئی سو سکھ مارے گئے ۲۷ مئی ۱۸۴۸ء شہید ہوئے قرقہ بیٹ سی جنگیں سکھوں سے متواتر ہوئیں مولانا عبدالحی نے ۱۲۶ھ میں بمقام فہر انتقال کیا۔

سکھوں سے مقابلہ نقابہ امان زئی اور درانی آئے آئے جنگ مہاراجہ سرداروں کو شکست دینے کے بعد مردان پر قبضہ کر لیا مہاراجہ خاں کے بھائی سلطان محمد خاں نے سید صاحب سے معافی مانگ لی اس کو بخش دیا مگر سلطان علی علیہ السلام کے اور آپ ہاکوٹ مہاراجہ کے آگے بھر دیا و خیر سنگھ نے کفر لشکر سے بھاگ کر دہلی میں شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی شہید ہوئے رام شیر سنگھ نے ان غمہ کو اعزاز کے ساتھ دفن کیا۔ اس واقعہ کے بعد مرثیہ غازی باقی تھی۔ فتح علی محمد نے غازی کے سردار مقرر ہوئے اور سردار میں رہ گئے۔



رہی دہلی اکبر کا رشتہ علمی اعتبار سے بہت اچھا تو نہ تھا پختہ گیت تھا پختہ گیت ہے  
 کچھ شاہ کی طرف سے کوئی اور مگر وہ کاہنہ کاہنہ تھی نہ علماء کو پیش دراز و فائز دے جاتے  
 پھر شاہ کی طرف سے کہ حضرت شاہ محمد غازی کی خدمت میں عجاوین مابور  
 تیار تھے مابور اپنی چہنی کسی "شکر ب" کو قین سودا پیر مابور دے جائیں مگر دتی  
 اس عہد میں خاندان شاہ ولی اللہ کی وجہ سے ہرج لہج ہوا تھا حضرت شاہ  
 محمد غازی حضرت شاہ محمد غازی حضرت شاہ رفیع اللہ کے در میں جاری تھے وہ  
 دور سے طلباء علمی استفادہ حاصل کرنے آتے ان کی عمریں اختتام پر پہنچ گئی تھیں  
 اس عہد میں صدر المصروف کے عہدے پر مولانا فضل امام خیر آبادی تیار تھے اپنے  
 فرائض عبادت کی ادائیگی کے بعد مشہی طلباء کو معقولات کا درس دیا کرتے۔ ایک طرف  
 علوم نقلیہ اور دوسری طرف علوم عقلیہ کی اشاعت عام تھی یہ منہج ہے کہ شاہ  
 کی فہمی سے اہل علم دتی محمد غازی کے کنوینام پور چلے گئے۔ مگر پھر بھی تھوڑے  
 بہت علمی جرح تھے مولانا فضل امام نے دلی میں "مرقات" لکھی احمد "افق البین"  
 پر ماثیر چڑھایا۔ اس کے علاوہ ان دلوں آرد و شعرو شاعری کے بڑے مجرم  
 تھے۔ یاد شاہ سلامت کو بھی کچھ اس سے دل چسپی تھی خود بھی کہہ لیا کرتے شاعر  
 تخلص تھا

دتی اس زمانہ میں آج کی ایسی دتی نہ تھی کہ آجڑ گئی تھی بڑے بڑے صاحبان  
 کمال مرہ گردی سے عاجز آکر دلی محمد غازی سے ایسی پڑھی ہوئی سودا و درد  
 کے نمونہ نے دلی کی آبرو بڑھائے رکھی۔ سید محمد شیراز حکیم قیث شوقا سم۔

نہ تذکرہ عالمی مولوی محمد بخش دہلوی ص ۲۸۹

حضرت نصیر الدین نصیرؒ میر نظام الدین نمون دہلی جیسے شہر میں ہنگامہ شاعری کا سکھ رائج تھا کہ شاہ بادشاہ نے فرما کر اس کا خطاب طلب کیا۔ ایسے ایسے ارباب کمال کا پہلے جگہ تھا وہ شاعری کا ہنگامہ گم تھا۔ یہ ضرور ہے کہ شاعری گنگا جہاں نہیں بہاں کے شکر کو بھرا کر وہاں ہاتھ دھوئے پہنچا دیتی تھی کہ وضع دار لوگ دلی سے جانا مار گئے تھے شیخ لہا ریم فدوی بھی اکبر شاہ کے عہد میں نقیدہ لے کر پہنچے ولی عہد ابو ظفر کے شاعری میں نگران بنے۔ اور قصیدہ کے عہد میں غاماتی ہند کا خطاب عانت ہوا۔

اکبر شاہ کا آخری عہد تھا اور مفتی محمد الدین خاں آذرہ مولانا فضل حق۔ مرزا غالب۔ حکیم مومن خاں مومن سے حضرات کی جاتی تھی ان حضرات کے کاغذ عہد ابو ظفر سے واسطہ میں۔

مولانا محمد افضل نام فادائی ابوحنیفہ قاضی اور خدیوہ قاضی محمد الدین ہرگامی مولانا بہار محمد خواجہ غیر آبادی تمبذر خدیوہ و ہجرت الدین گرباسوی سے فاضل علوم تعلیم و ترقیہ کیا۔

”بمنصب صدر الصدوری شاہجاں کباد از سرکار انگریزی عزت و امتیاز داشت“

میرزا در سالہ میرزا در مابول پر مابشے لکھے  
”در علوم عقلیہ سبقت ربودہ“

نجم و شمس کے کہ انحال کیا۔

نکاح رضا صفیہ کے چند اعلیٰ مقام کے بیٹے کے ساتھ ہندوستان میں۔  
نکاح بیٹے سے بیٹا

مولوی کریم اللہ محدث دہلوی آپ اہل ہندو سے تھے مولانا شاہ عبدالحق  
دہلوی کے دستِ حق پرست پیرِ اعلیٰ اسلام ہوئے اور علومِ اسلامیہ کی تکمیل کی غرض  
علومِ دہلوی سے غرضِ خلافتِ بابا غلام اللہؒ میں انتقال ہوا۔

مولانا شبیب الدین خاں دہلوی ارشدِ علامہ مولانا رفیع الدین دہلویؒ کے بعد  
العلوم میں قزاق صدیق حسن خاں کہتے ہیں

کان فاضلاً جامعاً بین کثیر من العلوم الدرسية  
مولوی رفیع الدین خاں تذکرہ علمائے ہند میں تحریر کرنے میں  
”ذہن وقار و طبع نقاد و در علم کلام کما لے وافر داشت“  
شوکت عمریہ یادگار سے ہے علامہؒ میں انتقال کیا۔

شاہ [حضرت مولانا شاہ ابوسعید متوفی ۱۲۵۰ھ۔ مولانا شاہ احمد سعید۔ مولانا شاہ  
عبدالحق۔ شاہ محمد آفاق متوفی ۱۲۵۰ھ حاجی علاء الدین احمد پیرانی مولانا قطب الدین  
متوفی ۱۲۵۰ھ۔ حضرت شاہ غیاث الدین متوفی ۱۲۵۰ھ۔

سید شاہ مبارک بخش چشتی ابن شاہ نصیر الدین ابن شاہ غلام سادات چشتی  
بر ۱۲۵۰ سال ۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا و باگنچ میں مزار ہے

میران شاہ مالابند شیخ جلال الدین نقاش میری حکیم مسجد قچوری پیر گناری  
۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ جلال آپ کے سجادہ نشین تھے۔

سید محمد حیات پنجابی سید شاہ مبارک بخش کی فائزہ میری مدد میں ہوئے ہیں  
مشہور کما ۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا شاہ فرحین میری خواجہ جو سعت پیرانی متوفی ۱۲۵۰ھ

علامہ غلام علی کرام شاہ کو دہلی کے اعلیٰ علوم میں ۹۰۰ کے تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۳۳

شاہ قلی حسن موتی شاہ سید عسکری مجذوب مہر قطبی مجذوب شاہ عبد النبی مجذوب  
شاہ حکیم صادق علی خاں ابن حکیم شریف خاں سید محمد کھٹے سید گار سے تھے  
اکثر طبائے نامی ان سے اسلیف شاگردی سے سرمایہ اعتبار دے سکتے ہیں۔  
حکیم امام الدین خاں - حکیم غلام محمد خاں - حکیم بھگت خاں - حکیم فتح  
خاں -

حکیم پیر بخش خاں فاروقی محمد اکبر شاہ کی پیشگاہ عنایت سے حکیم دولان  
خاں کے خطاب سے مشرف تھے۔ حضرت مہربانی کے بھائی تھے۔  
حکیم غلام محمد خاں شاگرد حکیم شریف خاں شاہ میں انتقال ہوا۔  
یہ ہے اکبر شاہ ثانی کے عہد کی پوری تصویر۔

### ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے معلومات کا گنجائش

ہندوستان کی بارہ سو سال کی اسلامی تاریخ کے معلومات جو منتشر و پراگندہ  
ہیں ان میں سے کسی حصہ کو مرتب کرنے کے لئے تاریخ، تہذیب و تمدن، تصوف، لغات  
تہذیبی، نظم کی قلمی و مطبوعہ کتابوں کے ہزاروں صفحات جوڑنے کی ضرورت ہے جو کئی پوری  
کامیابی مشکل ہے مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ مصنف گل رحمان تاریخ گجرات نے  
پچیس سال کے انہماک و محنت سے ان معلومات کو اپنے عربی تذکرہ مشاہیر ہند کی آخری جلد میں لکھا  
کہ اولیٰ جلد میں عظیم الشان کتاب کا نام "تذکرہ الخواصر" ہے یہ حصہ جس میں علی ہمدانی پیری سے  
ساتویں صدی تک کے مشاہیر و اہل فضل کے حالات ہیں، اور بعد میں عربی تاریخ میں تاریخ و گیلے میں  
کتاب کے حصہ سے اپنے ملک اور اپنے اہل اسلام کی عمومی تاریخ سے ناواقفیت کا وہ نقص دور ہو جائے  
جو علی دینی عقول میں ماحول پر پایا جاتا ہے۔ قیمت: تین روپے۔ نئے کاپے۔ مکتبہ اسلام سنگھ گزین روڈ  
کشمیر

# ادبیات

## نعت

جناب دلائل خیر آبادی (سید ماسٹر مائی سکول چیتے پورہ)  
 مد مصطفیٰ کا جب کسی سے نام سنتے ہیں سکون طلب کا گویا ہم اک پیام سنتے ہیں  
 در بہشت الفردوس صبح و شام سنتے ہیں جو دل سے مدحت پیغمبر اسلام سنتے ہیں  
 الہی کسی پر انوار گلیاں ہیں مدینہ کی خدا دنا! انہیں دیکھا نہیں ہے نام سنتے ہیں  
 در محبوب پر ہنسی ہی ارمائی ہے دل میں مریض عشق پاتا ہے وہاں آرام سنتے ہیں  
 دیاد آئے ہیں تو کب ہو کسی انٹھی کے نال کب جو تمام لیتے ہیں جب ان کا نام سنتے ہیں

## غزل

محمد مصطفیٰ خاں غلش خروچی

رفاقت کے ہزاروں دے چکے ہیں انجان تک گروہ میں کہ اس پر بھی میں ہم سے ہنگام تک  
 ہے وہ کون ستم ظنین نہ کہ وہ دیوانا اب تک زباں کہتے ہوئے بھی ہم سے ہیں بی نظار تک  
 بیابان ہے برابر سو گوار وستان اب تک کہ کوکب فار پر میں ایک شبنم کے نشان اب تک  
 شہنشاہِ بود عالم وہ مکیں گیتِ خطاب تک جو یک چوستے ہیں جس کا سنگِ استار تک  
 احاطہ کے کباب کون چھ آوازِ منزلی کہ جس کو جو حقیقی میرزا ہے گروہ کا بھی اب تک  
 نشانِ زہرِ عطر ہے اگر بانی تو اتنا ہے کہ شمع کشتہِ محض سے اکھٹا ہے دھواں تک  
 لاکھ لاکھ گیت تو میں بہت آگے آں پہاڑ میں خود بسیرِ غنیمت کی دیکھ بھرا اب تک  
 ہیں میں ایک خط کیسے، ہزاروں خط اب تک جاری مغفرت دیکھ کر ہی میری بی نظار اب تک  
 اوجھتا ہے جو عینِ دلائل پر گور چکا ہے زباں کچھ نہیں ہے شکوہ سچا دشمن اب تک  
 معذرت سے اچھا کر میں کیا غلش کہہ کر کہ دنیا کے سخن میں ہم ہیں بے نام دشمن اب تک



کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ  
لغات قرآن پر جو عمل کتب کے جملہ علم

تفصیل القرآن جلد چہارم حضرت مصطفیٰ اور رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور حلقہ واقعات کا بیان

کارل ایکس کی کتاب کیلن کا بعض شے

قیمت ۴۰۰ جلد ۱۰

یہ جدید ان لٹین - قیمت ۴۰۰

انقلاب روس - انقلاب بدس پر لکھا گیا تاریخی کتاب

نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت

قیمت ۴۰۰

شعبوں پر نمائندہ فاکل بحث قیمت ۴۰۰ جلد ۱۰

سنگھ - ترجمان اسلام - ارشادات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

بنی اسیر - تاریخ ملت کا تیسرا حصہ قیمت ۴۰۰

ارسطو وغیرہ منہات ۹۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد سوم قیمت

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

۴۰۰ جلد ۱۰

فیروز آبادی کی تصانیف

مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دِلِیْ کَاغَمِیْ دِیْنِیْ کَاہِنَا

بُرْکَا

مُرَاتَبِیْ  
سَعْدِیْ اَحْمَدِیْ بَسْمَا بَادِیْ





## مطبوعات ندوۃ المستفین دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترویج کے  
زیادہ نقشبند اور سہل کیا گیا جو۔ زیر طبع۔

سلسلہ قصص القرآن جلد اول - جدید انجین  
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات ملحق  
تک۔ قیمت چھ جلد ہے۔

روحی الہی - مسئلہ سی پر جدید عقائد کتاب زیر طبع  
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہندو  
میں رہنے کے لائق ہے ہندی زبان میں بالکل جدید  
کتاب۔ قیمت چھ جلد ہے۔

تاریخ انقلابات - ہندو کی کتاب تاریخ انقلاب  
دوں کا مشہور و مکمل خلاصہ جدید انجین (زیر طبع)  
سلسلہ قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع  
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا انجین ہے۔  
جلد متحدہ

اسلام کا اقتصادی نظام بوقت کی اہم ترین کتاب  
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش  
کیا گیا ہے غیر انجین دوسرا جلد ہے

مسئلہ اول کا عربی و ذوال - صفحات ۳۰۰  
جدید انجین قیمت چھ جلد ہے

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید  
انجین قیمت چھ جلد ہے مضبوط اور عمدہ جلد

الحمد

سلسلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید  
انجین جس میں غلامی کے ساتھ ضروری مسئلے بھی  
کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد ہے

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے غلامی  
اور روحانی نظام کا پرہیز کا  
زیر طبع

سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے  
متعلق برٹن ریفرس کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مقدمہ مترجم - زیر طبع

ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے  
سلسلہ نبی عربی صلح - تاریخ ملت کا حصہ اول -

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو  
ایک خاص ترتیب سے بنائے آسان اور دل نشین انداز میں  
کیا گیا ہے۔ جدید انجین جس میں اخلاقی نبوی کہم باب  
کا اضافہ ہے۔ قیمت چھ جلد ہے

فہم قرآن - جدید انجین جس میں بہت سے اہم اضافے  
کیے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اس قدر قریب کیا گیا ہے  
قیمت چھ جلد ہے

غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے  
کمالات و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

انجین قیمت چھ جلد ہے  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم الاخلاق پر ایک مبسوط  
اور حقائق کا کتاب جدید انجین جس میں مکمل کتب

# برهان

شماره (۴)

جلد سبت دوم

اپریل ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| ۱۹۴ | مفتی عتیق الرحمن عثمانی                        | ۱۔ نظرات                                     |
| ۱۹۷ | حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی         | ۲۔ تدوین حدیث                                |
| ۲۲۵ | از جناب سید انوار الحق صاحب حق ایم۔ ایل ایل بی | ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ  |
|     | کلچر راز رخ و سیاسیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ    |  |
| ۲۳۱ | از جناب مفتی نظام اللہ صاحب شبلی اکبر آبادی    | ۴۔ ابوالمنظر جلال الدین محمد شاہ عالم عثمانی |
|     |  | ۵۔ ادبیات                                    |
| ۲۲۵ | از جناب میر ناصر شریفی تھران                   | اشک  |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

۱۷، ۱۸ اپریل کو لکھنؤ میں جمعیتہ علماء ہند کا سولہواں سالانہ اجلاس ہو رہا ہے، مختلف اطلاعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم پرست مسلمانوں کے اس سب سے بڑے آرگنائزیشن کا یہ مذہبی اور تمدنی اجتماع اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم بھی ہوگا اور شاندار بھی۔

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد سے ملک میں جس قسم کی ہوائیں چلیں اور فرقہ پرستی کے زہر نے جس تیزی سے اہل ملک کے دل و دماغ کو متاثر کیا، اس سے قدرتی طور پر تمام حالات کا نقشہ بدل گیا۔ جمعیتہ علماء نے بھی جس کی اصابت رائے اور کھنگلی فکر و عمل سمیت کا درجہ کھتی ہے پوری احتیاط سے ان بدلے ہوئے حالات کا جائزہ لیا اور گزشتہ اپریل کے اجلاس کی بجائی میں سیاسیات سے کنارہ کشی کا غیر مبہم اعلان کر دیا، حالانکہ جہاں تک اس موثر جماعت کی تاریخ اور روایات کا تعلق تھا اس کی سیاست کے بنیادی عناصر پر کبھی اور کسی وقت بھی فرقہ پرستی کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھیں اس کے بزرگوں نے استخلاصِ وطن کی ہم سر کرنے کے لیے سسٹنٹیں جو راہ اختیار کی تھی، نہ ختم ہونی والی صعوبتوں اور بھت توڑ دینے والے حالات کے باوجود یہ جماعت سرِ مو اس سے منحرف نہیں ہوئی۔ اس کے صدر محترم نے اب سے گیارہ سال پہلے اسی دہلی سے ڈنکے کی چوٹی پر ہنگامہ خیز اعلان کیا تھا ”موجودہ زمانہ میں قومیں مذہب سے نہیں وطن سے بنتی ہیں“

پھر یہی جماعت تھی جس نے اپنے ہم مذہبوں کی بھاری اکثریت کی یورشوں اور جارحانہ حملوں

کے بالمقابل سینہ سپر ہو کر آخری لمحوں تک ملک کی تقسیم کی مخالفت کی یہاں تک کہ کانگریس نے حالات سے مجبور ہو کر تقسیم ہند کا فارمولا قبول کیا تو قوم پروری اور قومیت متحدہ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی جماعت اُس نازک وقت میں بھی نہایت استقلال سے اپنے مسلک پر جمی رہی۔

لیکن اس عظیم الشان تاریخ کے باوجود اس کے اربابِ کار نے زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھا اور محسوس کیا کہ جس جماعت کے دروازے صرف کسی ایک مذہب کے فرقے کے لیے کھلے ہوئے ہوں اور دوسرے مذہب کے لوگ اس میں باقاعدہ شامل نہ ہو سکیں اُس جماعت کا پارلیمنٹری سیاست میں حصہ لینا فرد پرستی کو جنم دینے کے ہم معنی ہو سکتا ہے، چنانچہ اجلاسِ ممبئی کے بعد جمعیت کا دائرہ عمل مسلمانوں کی مذہبی تقابلی اور تمدنی سرگرمیوں میں محدود ہو گیا، تاہم ملک میں جو ہوائیں چل چکی تھیں اُن کا اثر یہ ہوا کہ بنائے وطن کا ایک طبقہ جمعیت علماء کی پھٹی پوری شاندار تاریخ فراموش کر بیٹھا اور اُسے جمعیت کی تنظیم میں مسلم لیگ کے ہر اہم نظر آنے لگے۔

لکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر ہندو لوہیک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہے کہ مذہب انسان کا ایک ذاتی معاملہ ہے جس کا اجتماعی زندگی کو کوئی خاص تعلق نہیں ہے، فی الحقیقت یہی تخیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے جو افراد اور فرقہ مذہب اسلام کی جامعیت مخصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب کی ہر شعبہ سیاست سے جس میں لگا ہوا نظر آتا ہے اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا قصور یہ کہ اس غلط فہمی کو دور کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی مشکلوں کا حل جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

لاہور میں مسلمانوں کی اقتصادی حالت کا مشق کرنا ہے

حضرت مولانا حبیب الرحمن رحمہ اللہ کی شہداء خان کتاب شاعت اسلام مکتبی سال کی مکتبہ کے پورے سال میں شامل تھی احمد شہزاد اب بھی پریس سے بہت جلد کے والے ہیں۔

احمد شہزاد مدوۃ المصنفین کے اُبڑے اور کھرب ہوئے کاموں کے سب سے پھرے جوئے شروع ہوئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گردشِ ایام کی لپیٹ میں آئے ہوئے اس مرکزِ تالیفی سے بھی قدرت کو کچھ اور خدمت ملنی ہے۔

قدیم مطبوعات کے جدید ایڈیشن بھی نکل رہے ہیں اور جدید تالیفات کی ترتیب طبعیت کا کام بھی خوش اسلوبی سے ہو رہا ہے۔ غلان اسلام - قصص القرآن سوم، قرآن اور تصوف، سرمایہ اور لغات القرآن جلد اول کے نئے ایڈیشن تیار ہو چکے ہیں، اخلاق اور فلسفہ اخلاق اور قصص القرآن چارم زیر طبع ہیں۔ نئی کتابوں میں اداسے کی متم بالشان کتاب ترجمان السنۃ جلد ثانی کے بڑے حصہ کی کتابت ہو چکی ہے اور امید کران شاد اللہ اس جلد میں کم پانچ سو حدیثیں مع ترجمہ اور تشریحی نوٹوں اور ضروری بحثوں کے سامان لگی، جن اصحاب کو ترجمان السنۃ جلد اول کے مطالعہ کا موقع ملا ہے وہ جلد ثانی کی خصوصیتوں کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں دوسری اہم اور مفید کتاب لغات القرآن جلد چارم کی ترتیب کا کام بھی اب قابل اطمینان طریقے پر ہو رہا ہے اور یقین ہے کہ یہ جلد سال رواں کے کسی حصہ میں تیار ہو کر پریس سے آجائے گی۔ سلسلہ تاریخ ملت کی تسوید برسوں سے چھوٹی ہوئی تھی، شکر ہے کہ اب یہ کام بھی تیزی سے ہو رہا ہے۔ تاریخ ملت حصہ چارم (خلافت ہمسایہ) زیر طبع ہے اور باقی حصص زیر ترتیب ہیں امید ہے اس سال اس مفید سلسلے کے کسی حصے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آجائے گی۔

اداسے کے کاموں کو مالی امداد دینے کے لیے مکتبہ برہان کے نام سے جو کتب خانہ قائم کیا گیا تھا اس قسم کے تلخ و ترش حالات کے باوجود یہ مکتبہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہے۔ مکتبہ کی طرف سے ۲۹؍ ۲۰ قطع پر ایک شاندار مترجم قرآن مجید شائع ہوا ہے اس کے متن کا قلم نہایت روشن اور ترجمہ حضرت مولانا تھانویؒ کا ہے۔ دوسرا قرآن مجید ۲۰؍ ۲۱ سائز پر بلا ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔ اس کا قلم بھی بہت صاف ہے اور ہر صفحہ پر آیت ختم ہوتی ہے۔ بچوں کے لیے قرآن کریم کا یہ نسخہ بہت مفید سمجھا جا رہا ہے۔

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۴)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اسی طرح علم حدیث اور اسماء الرجال سے جو اشتغال رکھتے ہیں رد صحابیوں کے متعلق بھی جانتے ہیں کہ تابعین میں فلاں فلاں صحابی سے زیادہ خصوصیت تھی اسی طرح درجہ بدرجہ نیچے اترتے ہوئے اساتذہ اور تلامذہ کے خصوصی تعلقات کا عام علم فن کے جاننے والوں کو پہلے ہی سے ہوتا ہے، پس اسماء تو بونہی یاد رہنے میں، ملاحظہ کو ہر حدیث کے متعلق اتنا کام پڑتا ہے کہ ان ناموں میں سے کس نام کا کس حدیث کی سند سے تعلق ہے پس اس کو مستحضر رکھنا چاہئے سچ پوچھتے تو اس کی وجہ سے ناموں کے یاد کرنے میں بھی حافظہ کا کام آدھارہ جاتا ہے اسی طرح متون حدیث کا حال ہے کہ اصل حدیث تو ایک ہی ہے دوسرے طرق پر لفظ دو لفظ کا اضافہ ہوتا ہے اور اسی اضافہ کی وجہ سے حدیث کے نمبروں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی حافظہ پر جو کچھ بار پڑتا ہے وہ لفظ دو لفظ ہی کے یاد کرنے کا پڑتا ہے۔ بہر حال اکثر لوگ

کی حدیثوں کا یہی حال ہے کہ سند یا متن میں لفظ دو لفظ کو بدلے جیسے جانیے حدیثوں کی تعداد بڑھتی چلی جائے گی۔ اسی مسئلہ کے متعلق ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ابن راہویہ کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بڑے پتہ کی بات لکھی ہے، بیان یہ کیا ہے کہ مشہور امام فن علل ابو حاتم رازی کی مجلس میں ابن راہویہ اور ان کی غیر معمولی قوت یادداشت کا ذکر ہو رہا تھا، ایک صاحب جن کا نام احمد بن سلمہ تھا، انھوں نے ابو حاتم سے کہا کہ ابن راہویہ صرف عام ابواب ہی کی حدیثیں نہیں بلکہ تفسیری روایتیں بھی شاگردوں کو زبانی بغیر کتاب سامنے رکھنے کے لکھوایا کرتے ہیں ابو حاتم جو فن کے گرسے واقف تھے۔ احمد سے یہ سن کر سنبھل گئے اور تعجب کے ساتھ کہنے لگے کہ

هذا اعجب لان ضبط الاحادیث

المستندۃ اسهل واهون من  
ضبط اسانید التفاسیر والفاظھا

تفسیری روایات کا زبانی لکھوانا بلاشبہ  
بہت زیادہ عجیب ہے کیونکہ آنحضرت صلی  
اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہونے والی  
حدیثوں کا یاد رکھنا تفسیری روایتوں کی سنڈو  
اور ان کے الفاظ کے یاد کرنے کے حساب

۲۱۳  
۲۷

سے بہت زیادہ آسان اور سہل ہے۔

سمجھا آپ نے ابو حاتم کیا کہہ رہے ہیں قصہ یہ ہے کہ تفسیری روایات کے ذخیرے میں براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی کا سرمایہ بہت کم پایا جاتا ہے بلکہ زیادہ تر وہ صحابہ اور صحابیہ سے بھی زیادہ بہت زیادہ ان لوگوں کے اقوال اس ذخیرے میں شریک ہیں جو صحابہ کے بعد تھے۔



میں عرض کر چکا ہوں کہ صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے زیادہ روایت کرنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے زیادہ تر روایتیں عموماً کثرین صحابہ (ابو ہریرہؓ، عائشہ صدیقہؓ، ابن عباسؓ، ابن عمرؓ وغیرہم) حضرات سے مروی ہیں اکثر حدیثوں کے لئے صحابہ کے طبقہ میں ان چند ناموں کا یاد کر لینا کافی ہے پھر ان بزرگوں کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ یعنی حدیث کی آخری کڑیوں میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جو اپنے اپنے استاذوں کے ساتھ خصوصی تعلقات کے لحاظ سے مشہور ہیں، حدیث کا ابتدائی طالب العلم ان محدود شخصیتوں سے واقف ہوتا ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ہزار ہا ہزار حدیثوں کی سندوں کے لئے چند محدود اسماء جن کی تعداد دین سے زیادہ نہ ہوگی ان کو یاد رکھنا ان ساری سندوں کے رجال کا یاد رکھنا ہے اور متون میں بھی اختلاف زیادہ تر لفظ و لفظ ہی کے حساب سے ہوتا ہے مگر تفسیری روایات کی سندیں بھی لا محدود اور ان کے متون کے الفاظ بھی زیادہ تر ایک دوسرے سے کم ملتے جلتے ہیں، اسی لئے تفسیری روایتوں کے یاد رکھنے اور زبانی بیان کرنے پر ابو حاتم کو تعجب ہوا، اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ حدیثوں کی عددی کثرت کو دیکھ کر بھڑکنے اور بدکنے کی ضرورت نہیں ان کا معاملہ اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ ان مہیب اور مدہش اعداد و شمار کو سن کر بظاہر فن کے نہ جاننے والے بادر کیے بیٹھے ہیں، آدمی کی قوت یادداشت اس قسم کے موثرات سے شعوری اور زیادہ تر غیر شعوری طور پر امداد حاصل کرتی رہتی ہے۔

بات بہت طویل ہو گئی، حالانکہ کہنا صرف یہ چاہتا تھا کہ سوڈیڑھ سو سال رفتہ کی جو درمیانی مدت ہے اس میں اگر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا جیسا کہ عام طور

پر پھیلا دیا گیا ہے روانہ بھی ہوا ہو، ادیا دکر نے والوں کی یاد ہی پر اس زمانے میں حدیثوں کے محفوظ رکھے کا دار و مدار رہا ہو تو واقعات اور حالات سے جو واقف ہیں ان کے نزدیک ہلکی سے ہلکی بے اعتمادی کی وجہ محض یہ واقعہ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ سچی اور ٹھوس بات یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ، معلومات کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں۔ تجربہ اندہ شاہدہ بتا رہا ہے کہ جیسے لکھ کر معلومات کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح یاد کر کے بھی چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے۔ عرصہ کر جگہوں کو اس وقت اس کی ذمہ مثال آپ کے سامنے قرآن ہی موجود ہے، مکتوبہ قرآن میں قرآن کی کسی آیت یا سورۃ کو پڑھتے یا کسی حافظ سے اسی آیت یا سورۃ کو سینے کیادوں کے اعتماد میں کسی قسم کا فری آپ پا سکتے ہیں؟

پس مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ان میں کون معلومات کے محفوظ کرنے کا ذریعہ بن سکتا ہے اور کون نہیں بن سکتا ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ و یادداشت دونوں میں سے جس کی سے بھی کام لیا جائے، کام لینے والے پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، ان ذمہ داریوں کی وجہ سے کام لیا جائے اگر تکمیل کی گئی ہے اور ختم و احتیاط کے لحاظ سے جن باتوں کی نگرانی کی ضرورت ہے ان سے لاپرواہی نہیں اختیار کی گئی ہے تو ان میں جس ذریعے سے بھی کام لیا جائے گا قسماً انسانی فطرت اس ذریعے سے محفوظ کی ہوئی چیزوں کے متعلق اپنے اندر اعتماد کی کیفیت کو محسوس کرتی ہے خواہ یہ کتابت کا ذریعہ ہو یا یاد کرنے کا طریقہ لیکن ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں اگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی ہو تو خود بخود اعتماد کی صفت مشتبہ ہو جاتی ہے خواہ کھنے سے کام لیا گیا ہو یا یاد کرنے سے، جو واقعہ ہے وہ بھی اور صرف یہی ہے نہ سوچنے والوں نے

ایک مشہور برہاکر کھلسے کہ ان حدیثوں کا کیا اعتبار جو کئی سو سال بعد قلم بند ہوئیں۔ اس حدیث غوغا میں اور جو غلطیاں ہیں ان کو تو جانے دیجئے میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ انھوں نے یہ کیسے باد کر دیا ہے کہ قید کتابت میں آ جانے کے بعد اشتباہات و شکوک کے سارے دروازے بند ہو جاتے ہیں؟ کیسی عجیب بات ہے ایک طرف اس کا نہنگا مہ بجایا جاتا ہے کہ عالم منی میں مظالم کے جو پہاڑ کاتبوں کے ہاتھوں سے ٹوٹے ہیں عالم صورت پر یہ ظلم جگیز خاں کے ہاتھوں کی نہ ہوا تھا عصر حاضر میں طباعت اور ٹائپ اور ٹائپ کی بھی بوقلمونانام کے باوجود معمولی سی بے احتیاطیاں عبارتوں کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں منشی کی جگہ مثبت اور مثبت کی جگہ منفی بن جانا معمولی بات ہے و زمرہ کا یہ مشاہدہ ہے۔ ہندوستان کا مشہور مطبع نو کشور تقریباً ایک صدی سے اس کی شہادتیں فراہم کر رہا ہے اور زہن کچھے کر بے چارہ کاتب کتابت کی ذمہ داریوں کو نباہ بھی لے گیا ہو لیکن اس کے بعد بھی بڑھنے والوں کی نگاہیں ٹھوکر دوں سے کیا بالکل محفوظ ہو جاتی ہیں، بیسیوں لطائف اس سلسلہ کے عوام میں مشہور ہیں۔ اور ان لطائف کے متعلق تو نہیں کہا جاسکتا کہ آیا

لے اس مشاہدے کا جسے شوق ہو، ہمارے زمانے کے مشہور اخبار صدق لکھنؤ کا مطالعہ کر سکتا ہے صدق ادق و صفحہ صفحہ میں کتابت کے اما جب اس کے سامنے آتے چلے جاتیں گے صدق کے کاتب کو اس کا کمال بخشنا گیا ہے کہ آسمان کو بیک گردش تم جب جی چاہے زمین بنا سکتے ہیں اور زمین کو چنڈ شروٹوں کے پر پھیر سے آسمان کا قالب عطا کر سکتے ہیں۔ لے کہتے ہیں کہ مولودہ کو پڑھنے والوں نے مولودہ پڑھا۔ اور جب والد کی مزدورت پیش آئی فرمائے کہ مولودہ کی کتاب میں یہ لکھا تھا ہے نسبت بنسہ دانہ الانجی شربت بنفشہ دانہ لاجپائی کے نسخے کے پڑھنے والے اسی ہندوستان میں پائے گئے ہیں خود اس فقیر کے ایک مرحوم دوست انجمن زئی اردو کے مشہور سلسلے ”اردو“ کو پڑھتے تھے۔ خاکسار ذرا دور کتاب کے مطالعہ میں معروف نقاد ہی حضرت یکا یک مجھے مخاطب بناتے (باتی بہ صفحہ آئندہ)

راشدہ اور خود آفریدہ ہیں یا واقعی پڑھنے والوں نے وہی پڑھا تھا اور مشہور ہو گیا ہے لیکن خود تدوین حدیث کی تاریخ ہی میں جن لطائف کا ذکر مسلسل سند کے ساتھ محدثین نے کیا ہے وہی کیا کم تعب انگیز میں اصل نہرست تو ان لطائف کی بہت طویل ہے بطور نمونہ جی ادر عبرت کے لئے چند نمونے نقل کئے جاتے ہیں حاکم نے اپنی کتاب معروضہ علوم الحدیث میں نقل کیا ہے کہ علی نامی کسی صاحب کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ ”علی حبل غلیظ“ یعنی علی کم عقل آدمی تھے پڑھنے والے صاحب نے پڑھا کہ دعلی حبل غلیظ (یعنی علی نامرد آدمی تھے) حاکم نے حافظ ابو زرہ کے والد سے یہ فقرہ نقل کیا ہے کہ ایک شخص جس نے اُستادوں سے حدیث پڑھی نہ تھی کتاب کھول کر حدیث پڑھانے بیٹھ گیا مشہور حدیث آئی یعنی حضرت انسؓ کے بھائی جن کا نام ابو عمیر تھا، بچے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بطور طبیعت فروش مزاحیہ کے فرمایا تھا یا اباعبیدر ما اخل الغلیظ ابو عمیر نفیر کیا ہوا (نفیر ایک چڑیا کا نام ہے جسے ابو عمیر ہاتھ میں لیے پھرتے رہتے تھے) کہتے ہیں کہ مولانا یہ شعر کا لفظ کس زبان کا ہے اس کے معنی کیا ہیں میں بھی جھک رہا۔ قریب آبا، لفظ کو دیکھا نظم کے بعد شعر کا لفظ لکھا ہوا تھا ہمارے مرحوم دوست اسی کو ”نثر“ پڑھ رہے تھے اس وقت ان کی عمر ساڑھے کم نہ تھی اور صبح و شام پڑھنے کے سوا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا کہتے ہیں کہ میں ”کو نفیر“ کہتے تھے یہ ہدایت تجارتی مسلم دونوں میں ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے مسائل اور احکام کے پیدا کرنے میں علماء اسلام نے جو کوششیں کی ہیں ان کی ایک مثال یہ ہدایت بھی ہو سکتی ہے کہ ہر ہے کہ ایک بچے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ الفاظ فرماتے تھے اکتانی نے لکھا ہے کہ ابو عباس بن القاسم نے صرف اس حدیث سے سو مسئلے پیدا کیے تھے۔ اسی طرح ابن مبارک نامی ایک مراکشی عالم کے متعلق لکھا ہے کہ چار سو سوا تیرا اس حدیث سے انھوں نے پیدا کئے دیکھئے اکتانی ص ۱۵ اور نفخ الطیب ج ۴ ترجمہ ابن مبارک ۱۲

تھے، غالباً اُڑ گئی یا مر گئی تھی، حضور نے ان کے ہاتھ میں چڑیا کو نہ دیکھا تو یہ فرمایا حدیث  
 بڑھانے والے صاحب ان تفصیلات سے ناواقف تھے اور ”نفیر“ کا لفظ بھی کچھ غیر  
 مشہور ہے اس لئے آپ نے بجائے نفیر کے یہ قرار دیا کہ یہ لفظ ”بعیر“ کا ہے اور  
 شاگردوں کو مطلب یہ سمجھایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابو عبیدہ سے پوچھ رہے  
 تھے کہ اذنت کیا ہوا ان ہی صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ دوسری حدیث جس میں ہے  
 کہ لا تعجب الملائكة سريقة فيمها جس جس کا مطلب یہ تھا کہ اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں  
 ڈال دینے کی جو عادت عرب میں تھی اس سے منع کرنے ہوئے فرمایا گیا تھا کہ ملائکہ کی  
 پسندیدگی سے وہ قافلہ محروم رہ جاتا ہے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹی (جرس) ہو۔  
 محدث صاحب نے ”جرس“ کو ”خرس“ پڑھا اور فرمایا کہ ریچھ کو جو لوگ قافلہ کے  
 ساتھ رکھتے ہیں ان کو مطلع کیا گیا ہے کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے محروم ہو جانے میں  
 یا جس حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”البراق“ یعنی تھوک کو مسجد  
 کی دیوار پر دیکھا، محدث صاحب نے فرمایا کہ ”البراق“ کو دیکھا اور سب سے زیادہ  
 عجیب لطیفہ الحاکم نے اس سلسلہ میں مشہور محدث ابن خزیمہ کے حوالے سے نقل کیا ہے  
 کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ از جوکت ابوس میں منقول ہے کہ  
 نوضاء فی جرنضرائیہ یعنی حضرت عمر نے ایک عیبائی عورت کے گھڑے کے پانی سے  
 وضو کیا، پڑھنے والے صاحب نے جر کے لفظ کو حر پڑھا۔ اب کیا بناؤں کہ انہوں نے  
 کیا پڑھا، لغت میں دیکھ لیجئے کہ جر کے کیا معنی ہیں؟ دیکھا آپ نے بات کہاں سے  
 کہاں پہنچی، یہ ہے حال اس کتابت کا جس کے متعلق لوگوں نے غلط توہمات قائم کیے

لطف تو اس وقت آکھئے جب پڑھنے والے اپنی غلط بینی یا غلط فہمی کی تصحیح  
 و توجیہ شروع کر دیتے ہیں ایک صاحب جن کا نام محمد بن علی المذکر تھا، غالباً غلط گوئی کا  
 پیشہ کرتے تھے ایک حدیث پڑھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذر عنانزداد حناً

لوگ حیران ہو کے کہ مطلب کیا ہوا؟ الحاکم نے لکھا ہے کہ تب محدث صاحب  
 ”قص قصۃ طویلیہ“ یعنی ایک طویل قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ کسی علاقہ کے لوگ نئے  
 اپنی زرعی پیداواروں کا عشر اور صدقہ داناہیں کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم کے پاس شکایت کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم لوگوں نے کھیتی کی لیکن سب  
 کی سب ”خنا“ یعنی مہندی کا درخت بن گئی۔ اسی قول کو رسول اللہ نے گویا نقل کیا پڑ  
 سیوطی نے تدریث میں لکھا ہے کہ یہ دراصل مشہور حدیث

”مَنْ ذَرَّ عَنَّا تَزُدَّ دُحْنًا“  
 نامہ کر کے علاقہ کیا کہ اس سے محبت

بڑھتی ہے۔

کی خرابی تھی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس قسم کی غلطیاں ان ہی لوگوں سے صادر ہوتی ہیں  
 یا آئندہ صادر ہو سکتی ہیں جن کے متعلق حضرت عبداللہ بن المبارک نے فرمایا ہے کہ  
 لحدیث الحدیث یشفقہم ۱۲۹ حدیث کا فن ان کا پیشہ نہ تھا۔

مرزہ علوم الحدیث الحاکم

لیکن بعض دفعہ توجیرت ہوتی ہے کہ ایسے لوگ جو فن کے ساتھ خاص تعلق

لہ تدریب ۱۲۹

رکھتے تھے، مثلاً مہر کے قاضی ابن امیہ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ مشہور حدیث  
 احقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المسجد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی وغیرہ سے  
 مسجد میں ایک جگہ گھیر لی تھی۔ ابن امیہ نے بجائے احقر کے اس کو احقرم بڑھا یعنی مسجد  
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چھینا گویا، ابن صلاح نے لکھا ہے کہ اس غلطی کی وجہ  
 یہ تھی کہ

أخذہ من کتاب بغیر سماع ابن امیہ نے اسناد سے بغیر اس حدیث

منہ <sup>۱۱۲</sup> کو کتاب میں دیکھ کر (روایت کرنا شروع کیا تھا،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حدیث کتوبہ شکل میں ابن امیہ کے سامنے پیش ہوئی  
 لیکن زبانی اسناد سے حدیث کے الفاظ ابن امیہ نے چونکہ نہیں سنے تھے اس لیے کتاب  
 ان کو غلط سے نہ بچا سکی اور اس کی ایک نہیں بیسیوں مثالیں محدثین نے جمع کی ہیں  
 بعض لوگوں نے اسی قسم کی غلطیوں کے متعلق مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں امام مسلم  
 کی کتاب التمیز اور دارقطنی و ابوالاحمد عسکری کی کتابوں کا لوگوں نے خاص طور پر تذکرہ  
 کیا ہے، ایک پر لطف قصہ اسی سلسلہ کا یہ بھی ہے ایک محدث صاحب نے عام مجمع

میں حدیث بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذین  
 یشتقون الخطب واصل الخطب جس کے معنی لکڑی ہیں اس کی جگہ حدیث میں الخطب  
 کا لفظ تھا وہ حقیقت تقریر اور وعظ میں لفاظی سے کام لینے والوں کو ہذا کی نگاہ میں آں  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردود ٹھہرایا تھا لیکن محدث صاحب نے گویا یہ پڑھا کہ لکڑی  
 چیرنے والوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ لکھا ہے کہ وعظ سننے  
 والوں میں طاعوں کا بھی ایک گروہ تھا، ان میں سے کچھ لوگ آگے بڑھے اور بولے کہ

تکلیف نفل والحاجۃ ماسمۃ آفریم لوگ کیا کریں مزدت تو کڑی چیرٹنے

۱۱۵۰ تدریب کی بہر حال ہوتی ہے

یعنی بے چاروں کا روزگار ہی کنشتی چلائے پر موقوف تھا، اور کشتی ظاہر ہے کہ کڑی چیرے بغیر کیسے بن سکتی ہے لوگوں نے یہ نہیں لکھا کہ پھر محدث بے چارے نے اس کا کیا جواب دیا نجب ہے کہ ابن صلا ح نے اس قصہ کو ابن شاہین جیسے آدمی کی طرف منسوب کیا ہے اور صحیح بات بھی یہی ہے کہ وہی بے چارے کیا اس قسم کی غلطی کا تجربہ اکثر دن کو کرنا پڑتا ہے۔ امام احمد بن حنبل کا قول سیوطی نے نقل کیا ہے کہ

ومن یحری عن الخطاء والتصحیف مام غلطی یا غلط خوانی سے کون محفوظ رہ

۱۹۶۷ تدریب سکتا ہے۔

اسی لئے میری غرض ان تصحیفی غلطیوں کے ذکر سے خود ان غلطیوں کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان حضرات سے میرا خطاب ہے جنہوں نے اس زمانے میں حفظ اور یادداشت کی تحقیر کرتے ہوئے ”کتابت“ ”مکتابت“ کا اتنا ہنگامہ مچا رکھا ہے، کہ میں نے جیسا کہ عرض کیا ان کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب ہر جانے کے بعد پھر مشکوک و شبہا کی گویا گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ حلاں کہ دونوں باتیں غلط ہیں اور صحیح بات وہی ہے کہ جبروں کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں، کام لیتے ہوئے جن احتیاطوں کی ضرورت ہے اگر ان کی پابندی کی جائے گی تو دونوں ہی ذرائع قابل اعتماد ہیں اور ان احتیاطوں سے جب لاپرواہی برتی جائے گی تو خشک و شرب کی گنجائش دونوں میں پیدا ہو سکتی ہے، محدثین اس کو فوب سمجھتے تھے کہ محض کسی چیز کا قید کتابت میں آجانا، اس کو قابل اعتماد بنا دینے کے لئے قطعاً کافی نہیں ہے۔ لکھنے کے بعد اسی لئے ہمیشہ اپنے



شاگردوں کو شدید تاکید کیا کرتے تھے کہ اصل صحیح نسخے سے اس کو لایا کریں۔ اس سلسلہ میں ان کے شدید تاکید والی الفاظ کتابوں میں منقول ہیں پچھلے زمانے ہی میں نہیں، بلکہ لکھا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ بھی بہن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادے عروہ بن الزبیرؓ نے اپنے لڑکے ہشام بن عروہؓ سے پوچھا کہ جو حدیثیں میں نے بیاں کیں تم نے ان کو لکھ لیا۔ ہشام کہتے کہ جی ہاں لکھ لیا۔ عروہ نے کہا اس کا اصل سے مقابلہ بھی کر لیا، ہشام نے کہا جی نہیں یہ سن کر عروہ نے کہا کہ

لو تکتب لکھنا ۲۴۷ تم نے جو لکھ لیا کھا ہی نہیں

قریب قریب اسی کے دوسرے محدثین سے الفاظ اس باب میں منقول ہیں اور سہمی بن ابی کثیر تو عموماً اپنے علائقہ سے فرماتے کہ

من کتب ولہ یارسض کمین وحل جس نے لکھا لیکن اصل سے اس کا مقابلہ کیا

الجلعاء ولہ یستج ۲۴۸ تو اس کی حالت اس شخص کی مانند ہے جو بیت

الغلاء گیا اور استنجا کے بغیر نکل آیا۔

اور ایک مقابلہ ہی کیا کتابت حدیث کی ذمہ داریوں کی ذمہ فہرست جو ہمارے محدثین نے بنائی ہے، کافی طویل ہے انشاء اللہ اپنے موقع پر اس کی تفصیل کی جائے گی اس وقت میرا خطاب صرف ان مسکینوں کی طرف ہے جنہوں نے کتابت کے متعلق کچھ یہ بادر کر لیا ہے کہ کسی چیز کا مکتوب ہو جانا گویا معصوم ہو جانا ہٹے نہ لکھنے والوں سے غلط نویسی اور بھول چوک ہو سکتی ہے اور نہ بڑھنے والے کسی غلط پڑھ سکتے ہیں یا غلط سمجھ سکتے ہیں اسی کے مقابلہ میں ماد کی ہوتی چیز کے متعلق ان کا خیال ہے کہ اپنی اصلی حالت میں اس کا یا درہ جانا گویا ناممکن ہے پھر ان ہی مفروضات پر قیصرے فرض کی

بنیاد کھڑی کی گئی کہ ابتدائی عہد میں مدنیوں کے چونکہ صرف زبانی یاد کرنے کا رواج تھا اور ان کے قلمبند کرنے کا خیال بعد کو کئی صدی کے گزرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا گیا کہ مدنیوں کا موجودہ ذخیرہ جو کتابوں میں ہے قطعاً کسی حیثیت سے قابل اعتماد نہیں ہے اسی کا نام بناء الفاسد علی الفاسد ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان میں ہر مقدمہ فاسد اور محض ایک خود تراشیدہ فرض ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا کہ ابتدائی صدیوں میں حدیثوں کے قلمبند نہ ہونے کا افسانہ صرف افسانہ ہے اور ابھی تو اس سلسلہ میں صرف عہد صحابہ کی چیزیں پیش کی گئی ہیں بعد کے فقہی توالیاء اللہ آپ آئندہ سنیں گے اسی طرح کتاب کی اتنی غیر معمولی اہمیت اور حفظ و یادداشت کی حد سے گزری ہوئی تھخیر و توسین جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، واقعات سے ان کا کچھ بھی تعلق ہے؟ نہ صرف گزشتہ تجربے بلکہ بعد مرہ کے مشاہدات سے جو بات صحیح ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ یہ دونوں ذریعے مولانا کے محفوظ کرنے کے طبعی طریقے ہیں، ان میں سے جس ذریعہ کو ذمہ داریوں کی تکمیل کرتے ہوئے لگ اختیار کریں گے اور جس حد تک اختیار کریں گے، اسی حد تک اعتماد کے حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہوں گے درحقیقت زیادہ لا پر دائیوں سے کام لیا جائے گا اعتماد اور بھروسہ بھی اسی نسبت سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

تفصیل تو آگے آئے گی، سردست بطور دعویٰ کے اتنا تو ہر بھی اسی وقت کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اور شاید پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار، سیرت و کردار عادات و اطوار تین مختلف راہوں سے منتقل ہونے ہوئے پہلی سنوں سے کھلی سنوں تک پہنچے ہیں یعنی قائل روایت و کتابت، قائل اور قوارث کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں کا تو پوچھنا ہی کیا، کہہ چکا ہوں کہ جس

راہ سے قرآن کی منتقلی اگلوں سے پھیلوں میں ہوئی علی آرہی ہے۔ اسی راہ سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں، ان میں شک و شبہ کی بعد گنجائش ہی کیا ہے، البتہ صرف روایت اور کتابت کی راہوں سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں قطعیت میں ان کی یہ کیفیت تو نہیں ہے جو تواتر اور تواتر کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں میں قدرتا پیدا ہوجاتی ہے لیکن آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ اس نوعیت کی چیزیں بھی، یہ عجیب بات ہے کہ ابتداء عہد اسلام سے اس وقت تک جب کتابیں مدون ہو کر متواتر ہو گئیں عموماً کتابت روایت کی دونوں راہوں سے ساتھ ساتھ وہ منتقل ہوئی علی آرہی ہیں اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ روایت کی کوتاہیوں کی تلافی کتابت سے اور کتابت کی کوتاہیوں کی تلافی روایت سے ہوئی جلی گئی۔ محدثین جانتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک طریق پر قناعت کر لینے کے بعد باہمی کوتاہیوں کی تلافی ایک دوسرے سے جو ہو رہی ہے، یہ فائدہ جانا رہے گا۔ مگر یہ عجیب الفاظ کے نہ سننے کی وجہ سے دیکھا جا رہا تھا کہ جو لوگ صرف لکھی ہوئی حدیثوں کے پڑھنے در سمجھنے میں اس قسم کی فاحش غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے چند نمونوں کا ابھی آپ ذکر سن چکے نہ صرف عوام بلکہ فن سے تعلق رکھنے والوں کو بھی بابا گیا کہ ان غلطیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور کیسی غلطیاں؟ لوگ کہتے ہیں کہ قرآن لکھتے ہوئے ایک کتاب صاحب آیت خرموسی صغیر پر جب پہنچے تو ٹھٹھک کر فرماتے ہیں، میں یہ کیا؟ میں نے ہمیشہ لوگوں کو دیکھا کہ خرموسی کا ذکر کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ میرے پیش رو کتابت نے غلطی سے بجائے ”علی“ کے ”موسیٰ“ لکھ دیا آپ نے قرآن میں بھی اصلاح دی، اور اصلاح کے بعد لوگوں سے اس کی داد بھی چاہی کہ وقت پر علی کا مجھے خیال آگیا۔ حدیث میں ممکن تھا کہ میرا قلم بھی ”موسیٰ“ ہی لکھتے ہوئے آگے نکل جاتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ

واقع میں یہ واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ لیکن خطیب نے اپنی متصل سند کے ساتھ حدیث کے متعلق یہ قصہ جو نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور عبداللہ بن عباسؓ میں بیٹے تو تعلقات اچھے تھے لیکن بعد کو دونوں کے درمیان کچھ سوء مزاجی پیدا ہو گئی، پھر عید کی نماز میں اذان اور اقامت کے مسئلہ کا ذکر ہے، یہاں جس چیز کا ذکر مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کے تعلقات پہلے اچھے تھے اسی مفہوم کو غلط واقعہ کے راوی نے عربی کے ان الفاظ میں ادا کیا تھا کان الذی یجھما حسنا و دون کے تعلقات اچھے تھے)

مگر جیسے ”تر“ کے لفظ کو دیکھ کر قرآن کے کاتب صاحب کا ذہن بجائے حضرت موسیٰؑ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے طرف منتقل ہو گیا تھا، اسی طرح عطاء کے راوی بالفاظ ”حسن“ کا جو لفظ تھا یہ سمجھ کر کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کا جب تذکرہ ہو رہا ہے سُننے والے کا ذہن امام حسن علیہ السلام کی طرف منتقل ہو گیا، اور اہل بیت کے ساتھ نیاز مندی کے تعلقات کو ظاہر کرنے کے لئے جو ش عقیدت میں ”حسنا“ کے لفظ کے بعد ”علیہ السلام“ کا اضافہ کر دیا گا ہر ہے کہ اس غلطی میں مبتلا ہو جانے کی وجہ یہی نہیں کہ لفظ صرف مکتوبہ صورت میں سامنے آیا ورنہ روایت کی راہ سے بھی یہی لفظ ان کے کان میں گر پڑتا تو اولاً بجائے ”حسن“ کے ان کا کان اس لفظ کو ”حسن“ کی شکل میں سنتا پھر بھی کچھ کم کا دل میں رہ جاتا تو پوچھ سکتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہوا، استاد سامنے ہوتا دیتا لیکن صرف کتابت پر محدود کر کے لایہ نتیجہ ہوا کہ بے جا رہے امام حسن علیہ السلام کو ابن عباسؓ اور ابن زبیرؓ کے درمیان کھینچ کر لے آئے۔

جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تفصیل سے یہ بتایا جائے گا کہ صحیح راہ روایتوں کی

حفاظت کی یہی ہے کہ کتابت اور روایت دونوں طریقوں کو مسلسل جاری رکھا جائے تاکہ ایک کے نقص کی تکمیل دوسرے سے ہوتی رہے، اور محدثین نے یہی کیا بھی ہے۔ لیکن باہن ہمہ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ آج تو لوگ کتابت ہی کو سب کچھ سمجھ رہے ہیں، اور روایت کی کوئی اہمیت دلوں میں باقی نہیں رہی ہے لیکن یہ ان کا حال ہے جن بے چاروں کو اس قسم کی چیزوں کے تجربہ کرنے کا ذاتی طور پر موقع نہیں ملا ہے ورنہ محدثین اپنے طویل تجربوں کی بنیاد پر اس زمانے میں اس نتیجہ تک پہنچتے تھے کہ کسی چیز کے متعلق ان دونوں ذرائع میں سے کسی ایک ہی ذریعے کے اختیار کرنے کا موقع آجائے تو وہ سمجھتے تھے کہ نتائج کے لحاظ سے روایت کے طریقہ میں صحت کی قوت پر نسبت کتابت کے زیادہ ہے۔ نقد رجال کے امام حلیل علی بن مدینی اسی اصول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ

حافظ متقن احب الی من اصل      مدنیوں کو ذہنی یاد رکھنے والے منہوں لے  
 علیہ منق      ملا کفائہ      اتقان اور بیدار دماغی کے ساتھ یاد کیا ہو  
 میرے نزدیک حدیث کے ایسے نسخے سے  
 بہتر ہیں جن کے لکھنے میں زیادہ ترجمہ کی گئی

ما قول کے ساتھ ”متقن“ کا لفظ ابن مدینی نے جو بڑھایا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ کسی چیز کے یاد کرنے میں جن اعتبارات کی ضرورت ہے، ان کی ذمہ داریوں کا محسوس کرنے والا ہو، اور یاد کرتے ہوئے ان کا پورا پورا خیال رکھتا ہو وہ کہتے ہیں کہ ایسی حدیث میں ابما حفظ اور ذہنی یاد رکھنے والا میرے نزدیک اس کتاب اور نسخے سے بہتر ہے جس کے لکھنے میں اتقان کا خیال نہ کیا گیا ہو، یعنی لکھنے والے نے لا پراستیوں سے کام لیا ہو۔

خالی تو کیجئے یہ تو خیر حدیث کا معاملہ ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ روایت کس حد تک صحیح ہے، کسی معمولی آدمی کا بیان ہوتا تو کم از کم میرے لئے اس کا بادرگنا آسان نہ تھا، بہر حال دائرِ نظمی کی ”کتاب التضعیف“ سے سیوطی نے تدریب میں نقل کیا ہے کہ ایک مشہور عالم تفسیر پڑھا رہے تھے، جب سورۃ یوسف کی آیت ”جعل السفایہ فی رحل اخیه“ پر پہنچے جس کے معنی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی کے سفری سامان میں شاہی پیانے کو رکھوا دیا لیکن مفسر صاحب نے اسی آیت کو تلاوت کرتے ہوئے پڑھا کہ ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ یعنی بجائے شاہی پیانے کے یہ مطلب ہوا کہ حضرت یوسفؑ نے ”کشتی“ اپنے بھائی کے سامان میں لکھوا دی۔ سُننے والوں نے جنہیں قرآنِ زبانی یاد تھا، اور نہ بھی یاد ہوا تو اسی فاحش غلطی پر کون صبر کر سکتا تھا، بہر حال جب پوچھا کہ لفظ ”اسفینۃ“ نہیں بلکہ ”السفایہ“ ہے تو ملاحظہ فرمائیے اس دیدہ دلیرا کو اللہ علم کے فتنے سے آدمی کو محفوظ رکھے کہ بجائے غلطی کو مان لینے کے فرماتے ہیں۔

”کہ یہ عالم کی قرآنہ ہوگی، اور میرے بھائی قرآن کو ان کی قرأت پر نہیں پڑھتے ہیں۔“

بطور اپنی غلطی کا ان کو احساس ہوا۔ لیکن پڑھنے والوں کے سامنے رسوائی نہ ہو، ایک بات بنا دی گئی، اسی کتاب کے حوالے سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سورۃ ”المزیم“ کی فعل ربک باصحاب الفضل جس کا نام سورۃ فیل ہے ان ہی صاحب نے پڑھا ہے جو اللہ عزوجل کے مژدع میں جو ”اللہ“ ہے۔ اس کو سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف الف لام میم کی فعل ربک پڑھ دیا تھا۔

لے تدریب الودادی ص ۱۹۷ ج ۱۲

آپ دیکھ رہے ہیں خدا خواستہ اگر قرآن کے معاملہ میں صرف ”کتابت“ ہی پر  
 محدود کر لیا جاتا۔ اور کتابت کے ساتھ زبانی یاد کرنے کا دستور مسلمانوں میں شروع سے  
 رائج نہ رہتا۔ تو جس وقت تازہ مال میں اس وقت قرآن پڑھا جا رہا ہے کیا پڑھا جاسکتا  
 تھا علی الخصوص اسلام کے ابتدائی دہائیوں میں جب عربی حروف خصوصاً جن کی شکلیں باہم  
 ملتی جلتی تھیں مثلاً ج ح خ د ذ ص من وغیرہ میں نقاط کے ذریعہ امتیاز کا طریقہ بھی جاری نہ  
 ہوا تھا۔ گو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حلقہ خاص کے آدمی ابوالاسود دؤلی نے عہد  
 صحابہ میں ہی نقاط کے ذریعہ ان مشتبہ حروف کی شناخت کا طریقہ ایجاد کر کے مسلمانوں میں پھیلا  
 دیا تھا لیکن جب تک نقاط کا یہ طریقہ ایجاد نہ ہوا تھا، ان مشتبہ حروف میں تمیز کے لئے لوگوں کو  
 نہ دہلی کی وفات ۱۷۷۹ء میں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ کام ۱۷۹۹ء سے بہت پہلے پورا ہو چکا تھا یعنی لوگ  
 حجاج کے سر اس کا سہرا باندھتے ہیں لیکن میرے نزدیک بنی امیہ کے سیاسی مکار کا ایک خیر یہ بھی ہے  
 ان ہی سیاسی اعراض کے تحت قرآن کا جامع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشہور کر دیا تھا حالانکہ وہ  
 کی یہ قطعاً غلط تعبیر ہے حضرت عثمانؓ کو کام قرآن کے متعلق صرف اس قدر ہے کہ لکھنے کی حد تک اپنے سارے  
 مسلمانوں کو قرآن پڑھنے کے مطابق شکل پر جمع کر دیا تھا ورنہ پڑھنے میں بھرپور آزادی تھی اور وہ کسی کے بس کی بات  
 تھی کبھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ان کو جامع الناس علی القرآن فی الکتابۃ کہا جاسکتا ہے بہر حال میری تخمین یہ ہے  
 کہ قطعاً انداز ہی کے جس مسئلہ کو حجاج کی طرف منسوب کر دیا ہے، روایات کی تیغ و تحقیق سے اس کی تردید ہو  
 ہے۔ درحقیقت اس کے مؤید یہی ابوالاسود دہلی تھے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص آدمی تھے۔ خود کے  
 ابتدائی کلیات ابوالاسود ہی نے حضرت علیؓ سے سیکھے تھے۔ ان ائمہ کی تفصیل ندوین قرآن کی تاریخ  
 میں ملے گی جسے میں کچھ جگہوں پر لکھ چکا ہوں لیکن طبع نہیں ہوئی ہے۔ کچھ بھی جو حجاج ہی کو اگر قرآنی حروف کے  
 نقاط کا بانی مانا جائے تو جب بھی یہ کام عہد صحابہ ہی میں سمجھا جاتا ہے کہ انجام پایا۔ حجاج کے نہانے  
 میں کثرت صحابہ موجود تھے ۱۲

کئی دشوار ماں اٹھانی پڑتی تھیں، روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی کوئی طریقہ ان حروف میں نمبر کا پایا جاتا تھا جسے قشس کہتے تھے ابھساکر اور درزبانی کے واسطے حضرت معاویہؓ کی روایت کتابوں میں جو نقل کی گئی ہے اسے ملاحظہ کیجئے (تدریب ۱۵۱) لیکن پھر بھی کوئی کئی اطمینان بخش طریقہ ان حروف کی شناخت صحیح کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں نہ تھا مگر لوگ اپنی ذاتی تجویزوں سے کام لیا کرتے تھے الذہبی نے عبد اللہ بن ادریس کے تذکرے میں ان کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث کی سند میں ابوالجورام نام جب اباقوانذلیہ اس کا ہوا کہ کس ابوالخزام، نہ پڑھا جاتے اس لیے اپنی ذہنی اشارے کے لیے میں نے اس کے نیچے ”حرفین“ کا لفظ لکھ دیا جس سے معلوم ہوا کہ علاوہ نقاط کے بعض دوسرے طریقے بھی ان حروف میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لوگ اختیار کرتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ نقاط کا طریقہ جب تک ایجاد نہ ہوا تھا اس وقت تک مکتوبہ چیزوں کا صحیح پڑھنا اور لکھی دشوار تھا یہ تو حفظ اور یادداشت کے طریقہ سے قرآن کے محفوظ کرنے کی کراہت ہے کہ عبد اللہ اس کے کسی لفظ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہ ہو عجیب بات ہے کہ ذہبی نے ابن ادریس کے اس قول کو نقل کر کے لکھ دیا ہے گفت لہر یکن ظہل اشکل بعد ۱۵۱ ج ۱۔ یعنی اس وقت نقطوں کا طریقہ هنوز ایجاد نہ ہوا تھا لیکن میری سمجھ میں ذہبی کی یہ بات نہ آتی قطع نظر اس سے کہ عہد نبوت ہی میں بعض امتیازی طریقوں کا پتہ چلتا ہے بلکہ نقطہ وہاں بھی نقاط ہی کا استعمال کیا گیا ہے دیکھئے دمشق والی روایت حضرت معاویہؓ کی تاہم اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ پہلی صدی ہجری کے نصف اول ہی میں فواد بنی کو سمجھنے یا جاننے ہی کے اشارے سے سمجھنے نقطوں کا رواج عمومی طور پر پھیل چکا تھا پھر ابن ادریس جو دوسری صدی کے عالم ہیں مسلمہ میں ان کی وفات ہوئی ہے ان کے متعلق یہ لکھنا کہ اس وقت تک نقطوں کا رواج نہ ہوا اور شکل سے اگر حركات و زمر مراد ہے تو اس کی ماں مزدورت نہ تھی۔ میرا خیال ہے کہ نقاط کی رودیج کے باوجود بھی مشابہہ کا اندیشہ رہ جاتا تھا یہ محمد ثنین کی اہتیاہ کی انتہائی کمزوری کی صحت کے لئے امتیاز کتوں سے کام لینے تھے۔ ۱۲



پیدا نہ ہوا قرأت کے اختلافات عموماً انہوں کے اختلافات ہیں یا اس کے وجہ دوسرے ہیں جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے، مدنیہ جیسا کہ اس زمانہ میں سمجھ لیا گیا ہے اگر بالکلید ہو دوسرے کتابت کے طریقہ پر کر لیا جائے تو حدیث میں سمجھتا ہوں کہ قرآن تک کے لئے وہ کتنا بڑا فتنہ بن سکتا۔ تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگ اس قسم کے لطائف کا ذکر جو کرتے ہیں کہ فلاں صاحب نے سفیان ثوری کو شعبان ثوری پڑھا، یا حالہ الحداد کو عبد المجید اور الحسن کے لفظ کو انصاری پڑھ دیا تھا۔ حتیٰ کہ الحاکم نے لکھا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ انہوں نے حدیث کی سند کے راوی بن معقل کو رقبہ بن معقل پڑھ دیا، تو سچ لوگوں میں آئندہ وہ رقبہ ہی کے نام سے پکارے جانے لگے اور یہی نام ان کا مشہور ہو گیا (دیکھو معرفۃ علوم الحدیث الحاکم ص ۱۵۷) لیکن یہ غلطیاں تو حدیث میں اور حدیث میں بھی سند کے راویوں کے نام میں لوگوں میں لگی تھیں۔ حکیم الامت مرشد تھانوی

لہ خدا جانے جلال الدین سیوطی نے یہ بات کہاں سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں دالی مصر کے نام جس خط کی وجہ سے فتنہ کا آغاز اسلام میں ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل خط میں لکھا ہوا تھا کہ جب عامل خطبہ اہمبارے پاس پہنچے تو اس کی بات کو قبول کیجیو۔ اسی قبل کچھ کے منہ پر کو عربی میں ”ناقلوہ“ کے لفظ سے اور کہا گیا تھا لیکن فتنہ بڑا اڑوں نے اس کو ”ناقلوہ“ بنا دیا، یعنی نقل کر دیجیو۔ اسی کے بعد اسلام میں وہ فتنہ اٹھا جو پھر نہ دبا۔ دیکھو عریب ص ۱۵۱ اگر یہ واقعہ ہے تو فتنہ عثمانی کا تاریخ کی بنیاد کھینچا جاتی ہے ۱۲۔ مہ جامعہ عثمانیہ کے اساتذہ میں ہمارے ایک بڑے فاضل رفیق تھے لیکن عربی الفاظ کے تلفظ میں غیر محتاط تھے حتیٰ کہ لایق کے لفظ کو جب انہوں نے لایق ہی کہہ کرے ایک بھری مجلس میں پڑھ دیا تو اس دن سے ایک خاص مجمع میں ان کو لوگ مولانا ”لایق“ ہی کہا کرتے تھے آخر پچھلے باقی نہ رہے وفات ہو گئی۔

قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے وعظ میں ایک دفعہ بیان کیا تھا کہ جدید تعلیم یا فتنہ حضرت  
میں سے کسی صاحب نے بغیر استاد کے خود قرآن کی تلاوت کرنی چاہی، قرآن کو  
پہلی صدمت جس پر نظر پڑی اس کی ابتداء آلو سے ہوئی تھی عربی خط میں یہ کچھ اس  
طرح لکھا ہوا تھا کہ تعلیم یا فتنہ صاحب نے اس کو "آلو" پڑھا غائب اس پر سرور بھی  
ہوئے ہوں گے کہ ہماری دینی کتاب بتاتی حقائق سے لبریز ہے کھولنے کے ساتھ  
کھانے کی ایک چیز سامنے آگئی۔ آگے خیال کر لیا ہوگا کہ اسی آلو کے بونے کاشت  
کرنے پکانے کے طریقوں پر بحث کی گئی ہوگی، اسنوس ہوا ہوگا کہ ملاؤں نے اس  
بہترین کتاب کو صرف خشک دین اور حبت و دوزخ کے تذکروں کی یادداشت  
بناکر چھوڑ دیا ہے۔

گویا بہت بڑھ رہی ہے لیکن کیا کیا جائے میں نے تو جو کچھ لکھا ہے ان  
مقالات اور مباحث کے مقابل میں کچھ نہیں ہے جو کتابت کو ہر مرن کی دوائیں  
کہتے ہوئے اس پر داویلا بچار ہے ہیں کہ حدیثوں کو بجائے کتابت کے سننے و سنانے  
مک حافظہ مدیث کے حافظوں کے سپرد کیوں کر دیا گیا۔ خود یہی سمجھے بیٹھے ہیں اور  
دوسروں کو بھی یہی سمجھانا چاہتے ہیں کائنات حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کا یہ طریقہ ابتداء  
اسلام میں اگر جاری نہ ہوتا اور صرف کتابت پر بھروسہ کر لیا جاتا تو بدگمانیوں کے  
جو بھجوارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق ان کے دماغوں میں اٹھ  
اٹھ کر خفقان پیدا کرتے رہتے ہیں ان کی تولید اور پیدا نش کی گنجائش ہی باقی نہ رہتی

لہذا اس دامن میں مفاد دی جوہری کی تفسیر جس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے، اسی بنیاد پر اس کو فاضل  
قبول حاصل ہوا ہے تعلیم یا فتنہ لمبوں میں بڑی ترقی اس کتاب کی سنا جانا ہے کہ مہر ہی ہے۔  
العلم والدین ۱۲

اسی مفرد منہ، خود آفریدہ واقعہ کو بزرگوں پر امن و طعن کا ذریعہ بھی بنایا گیا ہے، اور اسی کو مشی کر کے ”اسوہ حسنہ نبویہ“ جو مسلمانوں کی زندگی کے لئے شمع راہ کا کام دے رہا تھا، اس شمع ہی کو بجھا دینے کی کوششوں میں ایڑی جوئی کا زور چبھ کیا جا رہا ہے۔ صرف قرآن، قرآن کے سوا کچھ نہیں اسی کا جھنڈا بلند کر دیا گیا ہے، کتابوں کے طومار کے سوا مختلف بھیسوں میں ماہوار رسالے نکالے جا رہے ہیں اور قرآن بھی وہ جس کے پڑھنے والوں کو اللہ کی نگاہ اس میں ”آلو“ لکھا ہوا نظر آنا ہو آپ ان بانیہ طامات کے کوہِ پیکر گنہوں کو دیکھتے تب معلوم ہوگا کہ میں نے تو ابھی کوئی پٹی بھی تیار نہیں کی ہے۔

خیر اب اس قصے کو ختم کیجئے انصاف سے کام لینے والوں کے متعلق عجیب تو قح ہے کہ اس سلسلہ میں واقعات کی جو روشنی ہبیا کی گئی ہے اس روشنی میں وہ اس نیچے تک پہنچ چکے ہوں گے کہ یاد کر کے کسی چیز کو محفوظ کرنا یا لکھ کر اس کو محفوظ کر دینا دونوں میں چنداں فرق نہیں ہے، سب سے اچھا طریقہ تو یہی ہے کہ حفاظت کے ان دونوں ذرائع سے کام لیا جائے اور عیا کہ آئندہ معلوم ہوگا کہ قرآن ہی کی حد تک نہیں بلکہ ہر غیوں کے متعلق بھی مشروع ہی سے اسی طریقہ کو سارے اسلام نے اختیار کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ لوگوں کو اس کا اندازہ بھی ہو گیا ہوگا کہ حفاظت کے ان دونوں طریقوں میں سے کسی ایک ہی طریقہ کو کسی وجہ سے اگر اختیار کیا جائے یا ان دونوں میں سے کسی ایک ذریعہ سے کام لیا جائے تو ایسی صورت میں حفظ اسیاد کرنے کے تسلسل کو جاری کرنا یعنی ہر پہلی نسل خود یاد کر کے آئندہ نسلوں کو یاد کرانی چاہی جائے تو مختلف وجوہ سے کثابت اور قلم بندی کے لحاظ سے حفظ اور یاد کرنے کا طریقہ

زیادہ اسلام داعلم ہے۔ چیزیں اپنی شکل و صورت خط و خال کے ساتھ محفوظ ہیں اس اعتماد کی معنی ضمانت اس طریقہ میں ہے، صرف کتابت میں اس اعتمادی اطمینان کو آدمی کی فطرت شکل ہی سے پاسکتی ہے۔ میری مذکورہ بالا گفتگو کا آخری خلاصہ یہی ہے، یہی وہ ہے کہ وید کے متعلق البیرونی کی اس تاریخی شہادت کو پیش کرتے ہوئے کہ ہندوستان میں جس وقت البیرونی آیا ہے، اس سے کچھ ہی دن پہلے کشمیر کے ایک بُڈے نے وید کے اشوکوں کو قلم بند کیا تھا ورنہ اس سے پہلے خواہ جتنا بھی زمانہ گزرا ہو، اس کتاب کی حفاظت کا سارا دار و مدار یاد کرنے والے بُڈوں اور بھمنوں کی یاد پر تھا میں نے عرض کیا تھا کہ وید پر ادجن پہلوؤں سے بھی شکہ حسنی کی جائے لیکن صرف اتنی بات کہ اتنے زمانہ تک جو کتاب قید کتابت میں نہ آسکی اس کے ماننے والوں کے اعتماد کو متعین کرنے کے لئے قطعاً ناکافی ہے آخر یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ جیسے قرآن کو زبانی یاد کرنے کا دستور تیرہ سارے تیرہ سو سال سے مسلمانوں میں مروج ہے، اسی طرح وید کو جن لوگوں نے خدا کی کتاب مانا تھا، ان میں بھی یہی دستور جاری تھا کہ چکاہل کہ واقعات سے یہی ثابت بھی ہوتا ہے کہ وید کے ماننے والوں نے اپنے دھرم اور دین کی بنیادی کتاب کی حفاظت و بقا کے تسلسل کو زبانی یاد کرنے ہی کے طریقہ کو کم از کم ہزار پندرہ سو سال تک بانی رکھا اور کبھی ان کے قلب میں اس کا شبہ نہ ہوا کہ اتنی طویل مدت تک جو چیز مکتوبہ شکل میں نہیں رہی ہے اس کو دین کے جوہری حقائق اور اساسی عناصر کا سرچشمہ کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہی ایک واقعہ ان ساری مسود نامبارک کوششوں کو غیر فطری ٹھیرانے کے لئے کافی نہیں ہے حدیثوں کے متعلق بہ فریق بھی کر لیا جائے کہ صدی ڈیڑھ صدی تک وہ قلمبند نہ ہو سکیں، بلکہ بجائے اس

کے یاد کر کے یاد کرنے والوں نے اس کو محفوظ رکھا اور ایک نسل سے دوسری نسل تک ان کو منتقل کیا آخر فطرت کا تقاضہ اگر یہی ہوتا کہ ان پر اعتماد نہ کیا جائے تو صدی در صدی انہیں بلکہ کم از کم تیرہ چودہ صدیوں تک کتابی قالب سے آزاد رہنے والی کتاب دید کر رہا کر دورانِ نالوں کے اعتماد کے حاصل کرنے میں کیسے کامیاب ہو سکتی تھی جو مذہب کے آخری بنیادی اور اساسی کتاب پر اس کے ماننے والوں کو ہو سکتی ہو حدیث پر بلاشبہ مسلمان اعتماد کرنے چلے آئے ہیں اور جب تک مسلمان مسلمان ہیں انشاء اللہ یہ اعتماد ان میں باقی رہے گا لیکن کون نہیں جانتا کہ قوا و حوادث کی جس راہ سے منتقل ہوتا ہوا قرآن پہنچا ہے اسی راہ سے منتقل ہونے والی وہ ساری چیزیں جو مسلمانوں کو اپنے پیغمبر سے ملی ہیں اعتماد راسخ کا جو مقام ان چیزوں کو مسلمانوں میں حاصل ہے، بھلا اعتماد کی اس لازوال غیر متزلزل کیفیت سے ان چیزوں کے اعتماد کو کیا نسبت جن کے علم کا ذریعہ وہ حدیثیں ہیں جنہیں اصطلاحاً خبر احاد کہتے ہیں یعنی صحاح وغیرہ کتابوں کی عام حدیثوں کی جو نوعیت ہے اور اس وقت میری بحث کا تعلق دراصل حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے آپ اصول فقہ کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھ لیجئے آپ کو قریب قریب یہی مضمون مختلف الفاظ میں ملے گا۔ مثلاً صاحب کشف بزدلی نے لکھا ہے کہ

مَنْ سَوَّاهُ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ	قرآن اور سنت متوازہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو باطن قوا کی راہ سے
الْمَوَافِقَةُ فَقَدْ أَخْطَأَ فِي رَفْعِهِ	منزلتہ دو وضع الاعلیٰ عن
مَنْ مَزَلَّاهُ وَدَّعَ الْإِلَاحِ عَنْ	منزلتہ ۲۰۰ کشف
مَنْزِلَتِهِ ۲۰۰ کشف	حدیثوں کو سمجھتا ہے جس میں خبر احاد کہتے ہیں

اس نے ردِ غلطیوں کا ارتکاب کیا، یعنی خبر  
اعداد والی حدیثوں کا جو واقعی مقام اور مرتبہ  
ہے اس مرتبہ سے ان کو اس نے بلند کر دیا  
یہ پہلی غلطی ہوئی، اور دوسری غلطی یہ ہے  
کہ در کتاب دستِ منوازہ کو ان کے مقام  
سے اس نے گرا دیا۔

بلکہ ایسی حدیثیں بھی جو اپنے بیان کرنے والوں کی کثرتِ تعداد کی وجہ سے قویٰ  
کی درجہ تک نہ پہنچی ہوں لیکن پھر بھی اگلی نسلوں تک انھیں عام شہرت حاصل رہی ہے  
اصطلاحاً حاضن کا نام حنفیوں نے خبر مشہور رکھا ہے، ان تک کے متعلق شمس المئدہ خبری  
نے لکھا ہے کہ

ان جاحلہ لا یکف بالاتفاق      اس قسم کی مشہور حدیثوں کے منکر کو کافر نہیں  
کشف ۳۶۵/۲      ٹھیرایا جاسکتا یعنی اس پر کفر کا فتویٰ ادا  
کہ دائرہ اسلام سے وہ خارج ہو گیا یہ حکم  
نہیں لگایا جاسکتا۔

اور جب ان کا حال یہ ہے تو درجہ میں ان سے جو حدیثیں قویٰ ہیں یعنی احادیث  
خبریں ظاہر ہے کہ ان کے ماننے نہ ماننے پر مسلمان ہونے نہ ہونے کا دار و مدار کیسے  
قائم ہو سکتا ہے۔ اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ اس قسم کی حدیثوں سے جو راہ نمایاں ہو  
آئی ہیں خواہ بچھتے خود وہ کتنی بھی قیمتی ہوں لیکن بائیں ہمہ یہ مسئلہ ہے کہ  
لا یتنبو کہ لا یتنبو کہ لا یتنبو      ان کے چھوڑنے پر چھوڑنے والے کو سزا نہیں

بقرضۃ ولا واجبۃ کشف میثاق دی جائے گی، کیونکہ رجوع احکام احاد خبروں

سے پیدا ہوئے ہیں، وہ نہ فرض ہوئے ہیں

اور نہ واجب

اور یہ حکم تو ان کا ہے جو ان حدیثوں کو مانتے ہیں لیکن ان پر عمل کی توفیق سے محروم ہیں، بانی مسلمانوں میں ایک گروہ مثلاً معتزلہ وغیرہ جو یہ کہتے تھے کہ ایسی حدیثوں کا کیا اعتبار جن کی خیر محدودے چند آدمیوں نے دی ہو، یعنی سرے سے خبر احاد کی افادہ کے جو منکر ہیں، ان کے متعلق بھی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ صاحب کشف نے نقل کیا ہے کہ

فقد ضلّ سواء السبیل میثاق سیدھی راہ سے وہ بھٹک گیا،

در حقیقت ان پر وہی بات صادق آتی ہے جسے فخر الاسلام بزدوی نے اپنی

بلیغ فقرے میں ادا کیا ہے کہ

هذا رجل سفیه لم یعرف نفسه یہ دراصل ایک بے وقوف آدمی ہے، اپنے

ولاد منہ ولاد نیاک ولا امہ آپ کو بھی یہ نہیں پہچانتا، نہ اپنے دین کو نہ دنیا

ولا اباء ملا کو، نہ اپنی ماں کو نہ اپنے باپ کو

بہر حال کچھ بھی ہو، میں کہنا چاہتا ہوں کہ مھن ذبانی یادداشت کی شکل میں رہنے

کی وجہ سے جب دنیا کی کوئی منطقی اعتماد کی اس چٹان کو ہلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی جو مذہب کے بنیادی حقائق اور اساسی عناصر پر ان کی فطرت عموماً رکھتی ہے تو بتایا جائے

نہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ فخر الاسلام غفہ میں کچھ دشنام طرازی پر آمراء کے کج داند کے انہماک کی شکل ہی اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے مطلب ان کا یہ ہے کہ واقعیت پسندی میں معنوں کا بھی مذاق نہ سمجھ سکیں

ایلی ما فیہ برصفاً

کہ حدیثوں کا عام ذخیرہ جس سے پیدا ہونے والے نتائج کی حیثیت مسلمانوں کی دینی

(بسماء صفحہ گذشتہ) جاتا ہے اور اسی لئے ان چیزوں کے سوا جنہیں ان کی آنکھوں نے دیکھی ہو، کانوں نے سنا ہو، الزم اپنے واس کے معلومات کے سوا دوسروں کی دی ہوئی خبر مرث اس لیے کہ وہ خبر ہے اور ہر خبر میں سچ ہونے کے ساتھ ساتھ جھوٹ ہونے کی بھی وجوں کو گمانش ہوتی ہے اس لئے خبر سے کہتے ہیں کہ کسی واقعہ کا علم ہو ہی نہیں سکتا، خواہ خبر دینے والا کوئی ہو، کسی قسم کی خبر دے رہا ہو، کسی حال میں دے رہا ہو، اور اپنے اسی دوسرے کو یہ لوگ ایک قسم کا فلسفہ قرار دے کر ان حدیثوں کا بھی انکار کرتے ہیں جن میں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول فعل وغیرہ کی خبر دی جاتی ہے غرض اسلام کا خطاب اسی قسم کے دوسوا سیوں سے ہے کہ دنیا کے معاملات کا تو ظاہر ہے کہ زیادہ تر خبروں ہی پر مدار ہے آج اگر اس اصول کو مان لیا جائے کہ خبروں سے واقعات کا علم نہیں حاصل ہو سکتا تو کیا کوئی بے جا دانا جو تجارت کر سکتے خبر ہی سے تو اس کو معلوم ہو سکتے کہ فلاں چنینی فلاں جگہ ملتی ہیں، خبر ہی سے اس کو واقعیت ہوتی ہے کہ مال اس کا دونا ہو گیا ہے یا اسٹیشن پہنچ گیا ہے، اور ایک ہی کیا فائدہ گی کے سارے شعبوں کا یہی حال ہے اگر آدمی اس قدر تنگی ہو جائے تو چہرہ اسی کو اس کا انفریہ مکم دے کر بھیجے کہ فلاں صاحب کو بلاؤ چہرہ اسی خبر دے کہ صاحب آپ کو بلاتے ہیں، اس خبر کو سن کر کہنے والا کہنے لگے کہ تو خبر دے رہے خبر جھوٹی بھی ہوتی ہے اور سچی بھی اس لیے مجھے تیری خبر سے کسی قسم کا علم حاصل نہ ہوا یہ زمانے ہوتے اگر انفریہ چہرہ اسیوں کو جو دلائل اس کو رہے چہرہ ہی خیال کیجئے کہ باگلی فلسفے کی چادر دیواری میں داخل ہونے کی کب تک بجا رہ سکتا ہے، دنیا کو جانے دیجئے آپ ناز پڑھنے کے لئے مسجد میں آئے ہیں گھر سے میں پانی ہے بوجھے ہیں کہ پانی پاک ہے موندن خبر دیتا ہے کہ می ہاں پاک ہے آپ خبر زار دے کر اس کی خبر کو مسترد کر دیتے ہیں آگے جاناڑ ہے کیا پاک ہے چودہی خبر آپ کو ملتی ہے کہ پاک ہے امام آگے ہوتا ہے کہنا ہے کہ میں باوجود ہوں میرے کپڑے پاک ہیں لیکن آپ ہر خبر کو خبر طہیر کر اس سے علم پانے سے انکار کریں گے تو کیا ایک وقت کی بھی ناز آپ پڑھ سکتے ہیں؟ غرض اسلام نے آگے جو بات کہی ہے وہ یہی واقعہ ہے کہ آدمی اپنے باپ کو باپ، ماں کو ماں، ظاہر ہے کہ خبر دینے والوں کی خبروں کی بنا پر تو یقین کرنا ہے لیکن جن کے ہاں خبر سے علم پیدا ہی نہیں ہوتا کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے باپ اور ماں کو پہچاننے کے حق سے وہ محروم نہیں ہو جاتے ہیں۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ خبریں سچی جھوٹی بھی ہوتی ہیں لیکن جھوٹی اور سچی خبروں میں تیز کر ایک قانون ہے عوام ممکن ہے کہ اس قانون کی تفصیلات سے اس نے واقف نہ ہو بلکہ وہ زیادہ سوچ بچار سے کام نہیں لیتے لیکن ہر ایک کی نظر اس قانون کو پہچانتی ہے اور اسی کی راہ غائی میں دینا، دنیا کا کام جتنا ہمارے مہر نہیں نے خود خود حق کے بعد اسی قانون کے تمام اجزاء اور عناصر کی تفہیم کی ہے لہذا اسے خود پر انشاء اللہ ان تفصیلات کا تذکرہ کیا جائے گا۔ ۱۲



زندگی کی تعمیر میں صرف ثانوی عناصر و اجزاء کی ہے اس حد سے زیادہ محتاط طرز عمل پر  
 لب کشائی اور انگشت نمائی کی جرأت محض اس غلط مفروضہ کی بنیاد پر کیسے صحیح ہو سکتی  
 ہے کہ سو سو سال یعنی وقفہ کی مذکورہ بالادست جو عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے  
 درمیان گزری اسی میں قلم بند کر کے حدیثوں کی حفاظت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ حفظ اور  
 یادداشت کے ذریعہ سے سینوں سے سینوں تک اس عرصے میں یہ حدیثیں منتقل ہوتی  
 رہی ہیں، ان حدیثوں سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق معلومات کا جو سرمایہ  
 اس وقت دنیا میں پایا جا رہا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حدیثوں سے روٹنے والے  
 ان معلومات کے قبول کرنے سے جو گریز کی راہ اختیار کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہیں  
 اور دقتاً و قحطاً طرح طرح کی بدگمانیاں اور فکری شراے معلومات کے اس مقدس سرمایہ  
 کے متعلق بے اعتمادی پیدا کرنے کے لئے فتنائیں جو اڑاتے رہتے ہیں، آخروہ چاہتے کیا  
 ہیں؟ کیا واقعی ان کی عقل اس کی اجازت دیتی ہے کہ بلا وجہ ان سب کو غلط بیانی کا مجرم  
 قرار دیا جائے جن سے حدیثوں کا یہ ذخیرہ مروی ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی خبر دینے والے  
 کو محض اس لیے کہ وہ ایک واقعہ کی خبر دے رہا ہے بلا وجہ جھوٹا یقین کر لیا نہ صرف عقلی  
 افلاس بلکہ اخلاقی افلاس کی بھی دلیل ہے جس کے متعلق جھوٹ یا غلط بیانی کا آپ کو تجویز  
 نہیں ہوا ہے خواہ وہ بے چارہ کسی درجہ کا بھی آدمی ہو، یہ سمجھ لیتا کہ وہ جھوٹا ہے اور دینے  
 باف ہے کسی حیثیت سے بھی شریفانہ فعل قرار پا سکتا ہے؟ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو  
 آپ ہی کے ساتھ کوئی اس طرز عمل کو اگر اختیار کرے اور آپ کے حالات سے ناواقف  
 ہونے کے باوجود فقط اس لئے کہ آپ نے کسی واقعہ کی اطلاع دی ہو سننے کے ساتھ  
 سننے والا تہقہہ لگا دے تو خود سوچئے کہ ایسے آدمی کے متعلق آپ کا دل کیا فیصلہ کرے گا؟

مہربانیا جائے کہ ایسی صورت میں اس منہی کو عقل و دانائی کی منہسی کس طرح قرار دی جائے جو آج پیغمبر کی حدیثوں سے منہ پھلانے والوں کے ہونٹوں پر تلج رہی ہے سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھیں لیکن مجھے تو ان استحقاقی مسکراہٹوں اور استہزائی غل غباڑوں کے نیچے سبک منزلی تنگ نظری کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں نظر آرہی ہے سنجیدگی اس قسم کی چھوڑی حرکتوں کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتی۔ مستحضر کرنے والوں کے اس گروہ نے آخر کبھی اس کو سوچا بھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور ان کے ان سارے مظاہروں کی بنیاد ان کے کس اخلاق و ذلیلہ پر قائم ہے کیا وہ جانتے ہیں کہ ان کو منانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت ان بزرگوں کے احترام و عظمت سے اپنے قلوب کو بلا وجہ خالی کر لے، جن کی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ گذشتہ اوراق میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے یہی نہیں بلکہ ان کا مطالبہ تو شاید یہ ہے کہ جن کے تعلق سبائی اور راستبازی کے سوا اور کسی چیز کا تجربہ نہیں ہوا ہے، اچانک ان میں سے کسی ایک کو نہیں بلکہ سب کو، ہر ایک کو بلا وجہ یہ مان لیا جائے کہ غلط بیانی سے کام لیتے تھے اور جھوٹ بولتے تھے، اور ایسی چیزیں ہم تک ان بزرگوں نے پہنچائی ہیں جن کا واقعہ سے کوئی تعلق نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ بات اسی حد پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی ہے خود سوچئے کہ ان حدیثوں کے مسترد کر دینے کا مطلب کیا ہوا؟ ایمانیوں کا وہی گروہ جن کی ایمانی قوتوں اور ان قوتوں کے آثار و نتائج کا تذکرہ ابھی آپ ہم سے سن چکے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے دین کے ان ہی دفا شعاروں کے متعلق وہ جانتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ماننے کے باوجود اپنے اسی پیغمبر اور رسول کی طرف ان لوگوں نے جھوٹی باتیں قہراً منسوب کیں۔

(باقی آئندہ)

# خلیفۃ الاعظم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر بن ابی اللہ

از جناب سید اوزار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی  
لکچر تاریخ دریا شاہ مسلم پونیورسٹی علیگڑھ

دنیا اس بات کی شاکہ اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مورخین کی بے اعتنائیوں اور بے جا اعتراضات نے بہت سی قابل قدر اور اولوالعزم ہستیوں کی خدمات پر پانی پھیر دیا ہے اور جیسی کچھ ان کی قدر و منزلت ہونی چاہئے تھی اس سے انھیں محروم رکھا گیا۔ ضرورت ہے کہ ہمارے مورخ تعصب کی عینک اُٹا کر فراموشی غیر جانبداری اور پرفصوص جذبہ کے ساتھ دنیا کے ان فاتحین اور سلاطین کے کارناموں پر تحقیق و تنقید کی روشنی ڈالیں جنہوں نے اپنی عمریں ہندوب و تمدن کی ترقی، اور سلطنت کی انجام دہی خیرِ عالم کی فلاح و بہبود میں صرف کر دیں ایک مورخ کا فرض صرف یہی نہیں ہے کہ وہ تعصب سے بری ہو بلکہ اس کو بخیر ان حالات اور تغیرات کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے جن میں یہ واقعات پیش آئے۔ ساتھ ہی زمانہ کی رفتار اور روش بھی مد نظر رکھنی چاہئے مثلاً اگر آج سے ساٹھ سو سال قبل کے کسی بھی فرمانروا پر قلم اُٹھایا جائے تو سب سے پہلے یہی دیکھا جائے کہ اس وقت دنیا کے دیگر ممالک کی کیا کیفیت اور حالت تھی۔ دوسروں سے موازنہ کرنے کے بعد معلوم ہو سکے گا کہ جس فرمانروا کے حالات قلمبند کئے جا رہے ہیں وہ واقعی کسی قریف و توصیف کا اہل ہے یا نہیں۔

تعب اور انسوس کا مقام ہے کہ یورپ کے عام مورخین اور خاص کر شارلین کے سرخ نگار ”مسٹر ڈیوس“ جو اس بات کے شکی ہیں کہ مورخین وسعت قلب اور وقت نظر سے کام نہیں لیتے ہیں۔ خود بھی اس الزام سے بری نہیں۔ اپنی تصنیف میں صاحب موصوف نے ”شارلین“ کو نہ صرف انتظام مملکت میں خلیفہ عبدالرحمن سویم پر ترجیح دی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ عبدالرحمن خون بہانے کا شائق، فنی اور متلون مزاج تھا۔ حالانکہ مشہور عرب مورخ علامہ مقرئ کی شہادت و قول کے مطابق خلیفہ عبدالرحمن تام فرمانروایان یورپ اور اسپین میں سب سے زیادہ باخلاق۔ حلیم۔ منکسر المزاج اور روشن خیال تھا، اس کی شرافت، عالی حشمت، اور انصاف ضرب المثل تھے۔ علاوہ بریں جب ہم خلیفہ کے دور حکومت پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ پتہ چلتا ہے کہ شارلین برتر تو کیا اس کا ہمسر بھی نہیں کہا جاسکتا۔ خلیفہ کی شاندار زندگی اور حکومت کا مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شارلین اس کے سامنے ایک طفل مکتب کی حیثیت رکھتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں خلیفہ نے ایک نئی روح بھونکی۔ اور ڈویتی ہوئی قوم کو نہ صرف ڈوبنے سے بچایا بلکہ دنیا کی تمدن ترین قوم بنادیا۔ علم و ادب، حسن کاری، صنعت و حرفت انتظام حکومت اور زراعت و تجارت میں جبار جانڈ لگا دیئے۔ اسپین کو معلم اخلاق اور عظیم تہذیب و تمدن بنادیا۔ ملک کو دولت سے مالا مال کر دیا برعکس اس کے شارلین نے نظم و نسق میں کوئی خاص اصلاحات نہیں کیں۔ نہ ہی اس کے دور میں ملک نے علم و ادب یا تہذیب و تمدن میں کوئی ترقی کی اور نہ کچھ زندہ جاوید عمارات یا فنون ہی عالم وجود میں آئی ان سب کوتاہیوں اور خامیوں کے باوجود کس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ شارلین عبدالرحمن سویم سے بلند و برتر مقام کا مستحق ہے عبدالرحمن کی صحیح تاریخی حیثیت و مرتبت

کا فیصلہ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کی تخت نشینی کے وقت ملک کی جو سیاسی  
اور اخلاقی حالات تھے پہلے ان کا مطالعہ کریں اور پھر دیکھیں کہ جو مشکلات اور مسائل اس  
کے سامنے تھے ان کو وہ کس طرح اور کہاں تک حل کرنے میں کامیاب ہوا۔

اکتوبر ۱۱۲ھ میں جب نور محمد عبدالرحمن سریر آرائے سلطنت ہوا ملک کی حالت  
بہایت ناگفتہ بہ تھی تمام ملک فتنہ و فساد کا مرکز بنا ہوا تھا اور اندلس پر تباہی کے بادل  
منڈلا رہے تھے۔ عبدالرحمن ثانی کے جانشینوں کی نااہلی اور آرام طلبی کی وجہ سے حکومت  
میں خلل واقع ہو گیا تھا اور سلطنت کی باگ ڈور خود غرض امیروں اور چالاک و دجرب  
زبان مصاحبوں کے نالایق ہاتھوں میں گئی تھی۔ جس کی وجہ سے ملک میں شورشوں اور بغاوتوں  
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور عبدالرحمن کی تخت نشینی کے وقت بھی ہر طرف لوٹ مار، بدمعاشی  
اور جھگڑوں اور فسادات کا دور دورہ تھا۔ امیر محمد کی پالیسی اور خاص کر امیر عبداللہ کی تلون  
مراجی نے حکومت کی بنیادوں کو ہلادیا تھا۔ امیر عبداللہ بذلہ سیخ اور خوش گو سلطان تھا  
لیکن جو ہر دماغی اور فوجی قابلیت سے مطلقاً عاری۔ جرات و بہادری کی کمی کی وجہ سے  
رعایا کے دلوں میں امیر عبداللہ کی کچھ بھی وقعت و محبت نہ تھی۔ امیر کی کمزوری اور بزدلی  
کے سبب فوج بد دل۔ اور اس کی عیارانہ چالوں سے عوام الناس اس سے سخت نالاں  
و مبغض ہو گئے تھے۔ امیر عبداللہ ایسے ظاہری دباغی اوصاف کا حامل نہ تھا جن کی وجہ سے  
دوست اور دشمن اس کا احترام کرتے۔ دشمنوں پر اس کا رعب بالکل نہ تھا اس کی دو  
دوبہ حکمت عملی اور بیاکاری سے رعایا اور حکام دونوں بد دل اور بدگمان رہتے تھے  
اندنی الخفیہ وہ شخص کیوں کر قابل اعتماد ہو سکتا تھا جس نے بھائی کو قتل کر کے تخت  
حاصل کیا ہوا اور جس کے ہاتھ اپنے دوستوں کے خون سے رنگین ہوں۔ اس نے ملک

میں مستقل بدامنی قائم رہی۔ حکومت کی قوت کا انحصار دراصل راستے عام پر ہوتا ہے اور ریاست کی بنیادیں اسی وقت مضبوط اور مستحکم رہتی ہیں جبکہ عوام کی تائید و حمایت اس کو حاصل ہوا ہے۔ اطوار اور طرز حکومت سے امیر عبداللہ نے عوام کی تائید و حمایت کو کھو دیا تھا۔ عام بیزاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بڑے بڑے صوبوں کے گورنروں نے امیر قریطہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کر کے اپنی آزادی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ بڑے بڑے شہر مثلاً استنبلیہ، قادیان، طلیطلہ، جھین، غزناطہ، بلتھہ وغیرہ جن پر دولت قریطہ کو بجا فخر و ناز تھا دارالخلافہ سے قطع تعلیق کر چکے تھے۔ اور سالانہ محال و خراج بھیجا بند کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے شاہی خزانہ خالی ہو گیا۔ اور قریطہ کی تجارتی منڈیاں سوئی اور برباد ہو رہی تھیں۔ فتنہ و فساد کی وجہ سے قزاقوں اور غارتگرؤں کی موح متی اور ان کی تاخت و تاراج کی وجہ سے آمد و رفت کے ذرائع غیر محفوظ اور مسدود ہو گئے تھے شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی بھی جائیں اور مال محفوظ نہ رہا نہ تھے صرف وہی لوگ اطمینان و آرام سے زندگی گزار سکتے تھے جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ گزین تھے یا غریبوں کی ترک و تار سے شہر تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ وہ جو اولاد مردوں کو تہ تیغ کرتے اور عورتوں اور بچوں کو نوٹندی غلام بنا لیتے۔ انڈس کی طوائف الملوکی اور بدامنی ضرب القتل ہو گئی تھی بقول صاحب ”اخبار مجموعہ“ یہ بات عام طور سے مشہور ہو گئی تھی کہ انڈس فتنہ و فساد کا مرکز بن چکا ہے، اس عام بدامنی سے دیہات محفوظ رہ سکتے ہیں جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ لیں یہ بھی شہرت تھی کہ اب یہ فساد اس بڑے پیمانے پر کہ اس کے اصلاح پذیر ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس وقت واقعی اندکس پر فتنہ و فساد کے بادل چھائے ہوئے تھے اور افق پر تباہی اور بربادی کے آثار کے

غلاوہ امید اور خوشحالی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی۔ مندر اور عبداللہ کی مستبدانہ مملکت علی کی وجہ سے مملکت کے مختلف فرقے اور طبقے حکومت کے خلاف ہوس گئے تھے۔ اور بن حفص کی بیٹیں سالہ سحر یک بے ادب اور جہد بظاہر کامیاب ہوتی نظر آتی تھی خوشی اور غرور سے باطنی پھولے نہ سماتے تھے۔ اور ان کے فخر و مباہات بجائے سکون و نیکو دارالافتاء کی چار دیواریوں کے باہر اب بزم امیہ کا کوئی بھی حامی اور خیر خواہ نہ تھا باغیوں کے خیالات اور امیر عبداللہ کے عہد حکومت میں عربوں کی سیاسی زبوں حالی اور کس میر سی کا صحیح نقشہ عبدالرحمن ابن احمد علی کی پر جوش نظموں میں ملتا ہے۔ باغیوں کی ترجمانی کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ ”ہمارے دشمنوں کی برہمیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم نے ان کے غرور کو بچاؤ دکھا دیا۔ جسے وہ دلیل گر وہ“ کہا کرتے تھے آج اسی گر وہ نے ان کی جڑ کاٹ دی اب ایک زمانے تک ان کے مردے جن کو ہم نے کنوئیں میں پھینک دیا ہے اس کے منتظر رہیں گے کوئی ان کا انتقام لینے والا پیدا ہو“ — اور ان کی یہ خوشی اور فخر و مباہات بجائے زوال و ادبار کے آثار دیکھ کر بربری قبائل میں بھی سرکشی اور خود سری کا مرض پھیل کر آیا تھا۔ کامیاب بناؤؤں کی دیکھا دیکھی بربری سرداروں نے بھی دولت فرطیہ کی لزدی سے فائدہ اٹھانے کی خاطر شاہی احکام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اپنی قدیم عادات کے مطابق لوٹ مار کے لئے کمر باندھ لی تھی۔ جنوب مغرب کے کل علاقہ بردہ قاہرہ تھے جان کا مشہور اور معروف شہر بھی ان کے قبضہ میں آچکا تھا اور بقیہ حصہ ملک سن کی فساد انگیزیوں سے عاجز اور پریشان تھا۔ ملک کے طول و عرض میں بناؤؤں اور شورشوں کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ اور عام طوائف الملوکی کے زیر اثر و مسلم آبادی بھی حکومت کے مخالف ہو گئی تھی اور اس طرح مغرب کے اندخیز علاقے بزم امیہ

کے ہاتھوں سے نکل گئے تھے۔

داخلی مشکلات و انتشار کے علاوہ امیر قزلباش کو شمال اور جنوب دونوں جانب دو طاقتور اور خطرناک دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ سب سے اہم اور نازک مسئلہ ملک کو جہاتیوں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھنا تھا۔ اسپین کے شمالی اور پہاڑی علاقوں میں پیمو اور الفاسو کے باشندوں نے اپنی طاقت کو نہایت ہی مستحکم اور مضبوط کر لیا تھا۔ ان میں عربوں اور مسلمانوں سے نفرت و دشمنی کا جذبہ اب بھی موجود اور پہلے سے زیادہ غضبناک تھا۔ ملک کو غیروں سے آزاد کرانے اور مسیحیت کو دوبارہ فروغ دینے کے ساتھ ساتھ مرزین اندلس کو عربوں اور مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنا ان کا نصب العین تھا۔ قومی عناد و حسد اور مذہبی جو خشم و جنون میں وہ دیوالے اور وحشی ہو رہے تھے وہ سپاہی اور غیر سپاہی میں کوئی تقریبی و تمیز نہیں کرتے تھے۔ اور نہ عورتوں اور بچوں کا خیال و لحاظ کرتے تھے۔ کسی مسلمان کو خواہ عورت ہو یا بچہ معاف کرنا ان کے نزدیک ناقابلِ معافی گناہ تھا۔ اور مفتوحہ علاقوں میں خون کی ندیاں بہانا، شہروں اور کھیتوں کو نذر آتش کرنا ثواب سمجھا جاتا تھا۔ قتل و غارت کے علاوہ قبروں اور عبادت گاہوں کی بے حرمتی کو انھوں نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اگرچہ عربوں نے ہر طرح کی مذہبی روادار کی انصاف، رحم دلی اور دلجوئی کا رویہ اختیار کیا اور اندلس میں غیر مسلموں کی مذہبی عمارتوں اور عبادت گاہوں کی ہر طرح حفاظت و حرمت کی۔ ان کے حقوق اور مذہب کی حفاظت کے لیے ایک باقاعدہ حکمہ قائم کیا۔ لیکن ان سب باتوں کا ان ”دیوانوں اور حشیوں“ پر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ عربوں کو ستانے، نیست فنا بود کرنے اور مسلمانوں کی حکومت کو ختم کرنے کے لیے انھوں نے ہر ممکن طریقہ عمل اختیار کیا۔ اس وقت مقابلہ عربوں اور



عیسائیوں کا نہ تھا بلکہ تعصب اور جاہلیت کا تہذیب و تمدن سے موکہ تھا۔ اور عبدالرحمن کے سامنے صرف سلطنت و حکومت، خاندانی شرف و عزت کی حفاظت و استحکام کا ہی دشوار مسئلہ و سوال نہ تھا بلکہ تہذیب و تمدن کی بقا و حیات کا اہم مرحلہ تھا۔ پروفیسر رائس ہارٹ ڈوزی کے الفاظ میں ”سوال یہ تھا کہ ان وحشی عیسائیوں کے ہاتھوں جو کھٹنا پڑھنا تک نہ جانتے تھے۔ عربی تہذیب و تمدن کا جو روز افزوں ترقی پر نکاح کیا درجہ ہوگا، ان وحشی جاہل عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ جب انھیں اپنے کھیتوں کی پیمائش کرنی ہوتی تھی تو کسی مسلمان کو بلو کر پیمائش کراتے تھے۔ اور جب لفظ کتب خانہ“ بولتے تھے تو ان کی دراد صرف ایک کتاب انجیل سے ہوتی تھی“

ایسے نازک دور میں جبکہ طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا اور اطراف و اکناف میں مختلف حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور جبکہ بقول ابن الاثیر ”اندلس میں چاروں اہل بغاوت ہی بغاوت دکھائی دیتی تھی“ امیر قرطبہ کو اگر کسی گروہ سے کچھ مدد اور تعاون کی امید ہو سکتی تھی تو وہ علما اور فقہاء کا گروہ تھا جن کو ہشام بن عبدالرحمن الداخل کے عہد سے سیاست اور امور سلطنت میں خاص درجہ اور دخل حاصل ہو گیا تھا اور حکم اہل کی تمام تدبیریں اور کوششوں کے باوجود ان کا اثر و اقتدار اب بھی ہمہ گیر تھا اور ان کی نفروں میں ان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ اور ایسے تشویشناک دور میں جبکہ اندلس میں اسلامی حکومت کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا علماء اور فقہاء ہی سے امید کی جاسکتی تھی کہ وہ آفات و مشکلات کا صحیح اندازہ کر کے مسلمانوں کے سکھرے ہوئے شیرازہ کو متحد و مضبوط بنانے میں حصہ لیں گے اور مسلمانان اندلس کی دُوبتی ہوئی کشتی حکومت کو سہارا بن گئے لیکن وہ امیر عبداللہ سے اس قدر نالاں اور ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے



دب بھی ختم کر دیا تھا طوائف الملوک کی تار بکی اور غم انگیز اداسی سارے ملک پر چھائی ہوئی تھی اور مقتدایانِ دینی کے الفاظ میں ہر شخص اس وقت کا منتظر تھا جب "امیر لشکر بن حفصوں بڑی ناک بیع چہرے والا قرطبہ کے پھاٹکوں کے سامنے آ موجود ہوگا اور اس کی (اندلس اور قرطبہ) کی محوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائے گا۔

مسلمانانِ اندلس کی عظمت و اقتدار کا چراغ بے روغن ہو چکا تھا۔ اور اس کی نشانی ہوئی تو کہ خاموشی کرنے کے لئے بادِ مخالف کے صرف ایک جھونکے کی ضرورت تھی۔ عرب دیربرہ مسلمان اور عیسائی سب اس وقت کے منتظر تھے جبکہ قرطبہ کی چوٹیوں پر سے ہلالی علم اتار کر ابنِ حفصوں کا صلیبی پرچم لہرایا جائے۔ طارق ابن زیاد کے روغن کتے ہوئے چراغ حکومت کو بجھانے کے لئے اس سے بہتر وقت اور موقع نہیں ہو سکتا تھا ہسپانوی عیسائیوں کو موسیٰ ابن نصیر کے ہاتھوں جو ذلت اور شکست اٹھانی پڑی تھی اس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا۔ پشہا میشٹ کی سرزد شانہ جد و جہد کے بعد اب انھیں یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہوں گے اور اسپین میں پھر سے عیسائی پرچم گاڑ دیں گے بقول پردفسیر ڈوزی اب ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہو گیا تھا کہ کیا اسلامی اسپین ان کے پنجہ سے کبھی بچ سکے گا اگر وہ بچ گیا تو پھر عیسائیوں کی تقدیر ہمیشہ کے لئے پھوٹ جائے گی۔

عبدالرحمن کی تخت نشینی | میں ایسے بحر ان کے دور میں جبکہ ملک کی اہلانی اور مالی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی اور ہر طرف لوٹ مار، بد امنی اور بغاوت کا دورہ دہندہ تھا اکتوبر ۱۰۱۰ء میں امیر عبداللہ کا انتقال ہو گیا اور اکیس سال کی زعمری میں عبدالرحمن سربراہی کے سلطنت ہوا ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت دیکھتے ہوئے ایک کم سن اور زعمردنا تجربہ کار خلیفہ کو تخت پر ٹھکان دیکھ کر کسی کو یہ وہم دگمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسپین کی کایا بٹ کر دے گا۔ فوجانِ امیر

کے تھے مددِ قریبہ بھولوں کی سیج نہ تھی بلکہ دہکتی ہوئی آگ کی بھٹی تھی مگر بقول ابنِ بزل "ایک بڑا بادشاہ ایک بڑی مزدورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جب قوم مددِ قریبہ پریشان ہو جاتی ہے جب زمانہ کے ہر خط و خال سے غرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی اور خسرت کے آثار دکھائی دیتے ہیں تب ایک بڑا بادشاہ اس لئے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ اس وقت دشمنی پھیلے اور ایک ایسے ملک پر حکمرانی کرے جو اس کی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم اور خوش حال نہ گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کو ایسے حکمران کی سخت مزدورت معلوم ہوتی تھی۔"

نئے امیر کی خوبیاں | فیضانِ عبدالرحمن میں وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں جو دلیل کو مودہ یعنی ہمیں ظاہری حسن و دلکشی کے علاوہ وہ باطنی اوصاف سے بھی مزین تھا۔ امیر عبدالقدوس اپنے بچنے سے خاص انصاف اور محبت تھی قیم شاہزادے کی تربیت اور پرداخت میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی.....

تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یورپ کا کوئی ملک اسپین کا ہم بدر نہ تھا اور قریبہ تو علوم و فنون کا مرکز و مخزن تھا جس کے علماء و حکماء کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا جن کی تعلیم حکمرانوں کے لئے خلیفہ تک اٹھ کر پڑھے ہوئے تھے عبدالرحمن کی خوش نصیبی تھی کہ دادا کو اس کی تعلیم و تربیت میں خاص دلچسپی رہی۔ اپنی سنجیدگی و ممانعت، زود فہمی و ذہانت سے عبدالرحمن نے بہت ہی جلد علماء و اساتذہ کی نظروں میں خاص عزت و وقعت حاصل کر لی تھی۔ اس کے حسنِ اخلاق، عزیمت و استقلال رائے اور سیاسی معاملات میں وقت نظر کی بنا پر ارکانِ سلطنت اس کے گرد ویدہ ہو گئے تھے۔ مروت و سخاوت اور محبت و بہادری کی وجہ سے وہ عوام میں نہایت ہی مقبول ہو گیا تھا۔ غرض کہ عوام و خواص سب ہی اس کی فہم و شعور اور استقلال و اطاعت فرما

کے قائل و شاگرد تھے۔ اس کی ہر طبقہ و فرقہ میں انتہائی ہر دلفریبی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عام تاریخی روایات کے خلاف تمام دعویداران سلطنت نے جن میں اس کے چچا اور دوسرے بزرگ بھی شامل تھے نہایت ہی خذہ پشائی اور خوش دلی سے اس کو اپنا امیر تسلیم کر لیا صرف یہی نہیں بلکہ بغاوت کو فرو کرنے اور ملک میں امن و امان قائم کرنے میں نہایت ہی خلوص اور مالی و مسلکی سے اس کے ساتھ تعاون بھی کیا اس کی تخت نشینی سے ہی مردہ دلوں میں بھر جان بڑھ گئی تھی اور خیر خواہان دولت امیہ کو امید پیدا ہو گئی کہ شاید بنو امیہ کی تقدیر کا پانسہ پلٹ جائے اور عہد رفتہ کی عظمت و اقتدار دوبارہ عود کر آئے حالات اور نزاکت زمانہ کے لحاظ سے امیر فرطیہ کی کامیابی کے لئے جن عربیوں کی ضرورت تھی حُسن اتفاق سے عبدالرحمن ان سب صفات سے آراستہ اتحادہ غیر معمولی طور سے بلند نظر، مستقل مزاج، بہادر اور بہادر تھا۔ اس کی خاموشی، کشادہ دلی، اور اخلاق شاہانہ سے لوگ نہایت خوش اور مطمئن تھے اپنی زہم مزاجی اور نیکی کی وجہ سے تخت نشینی سے قبل ہی رعایا کے دلوں کو اس نے سمجھ کر لیا تھا اس کی غیبیوں کی بنا پر جو عالم جوانی میں ظاہر ہو چکی تھیں عوام و خواص سب کو امید تھی کہ عبدالرحمن کی تخت نشینی سے اندلس کی تاریخ میں ایک نئے دور اور باب کا آغاز ہو گا۔

عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی عبدالرحمن کو ایسے مشکلات اور مصائب سے دوچار ہونا پڑا کہ عبدالرحمن الداخل کے جانشینوں میں اب تک کسی امیر کو ان سے سابقہ نہ تھا یہ مشکلات ایسی نہ تھیں کہ ان کی وجہ سے صرف بنو امیہ کا اقتدار ہی معرضِ خطر میں نہ آتا بلکہ ان کے عیاروں اور اسلام دونوں کی زلیست و تباہی کا سوال تھا۔ اس کو نہ صرف بجاؤں اور فریوں کا قلع قمع کرنا اور بحری الشیریں اور قزاقوں کو سخت مزاحمت دے کر راستوں کو محفوظ کرنا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی ساتھ خود سر جاگیر داروں اور زمین مالکوں کی فتنوں کی طاقت کو سلب

کر کے ان کی ناشائستہ حرکات اور ظلم و ستم کا اظہار اور پورا انتظام حکومت کو بھی درست کرنا تھا ملک کی اخلاقی اور سیاسی حالت کے علاوہ تجارت کو بھی فروغ دینا تھا اور سب سے بڑھ کر ابنِ حصوں کی اس میں سالہ تحریک بنادیتا کو بھی ختم کرنا تھا جس نے بزائمیہ کی حکومت کی جڑوں تک کو مٹا دیا تھا۔

داخلی حکمت ملی | نوجوان امیر کو نہ صرف باقیوں اور خود نشانیوں کا مقابلہ اور استیصال کرنا تھا بلکہ سب سے اہم اور مشکل مسئلہ عام رعایا کی تالیفِ قلوب تھی جو امیر عبداللہ کی طرف زراعی اور بے موقع نرم دگرم پالیسی سے نابلد اور بیزار ہو چکی تھی۔ حکمران کا اصلی سہارا ملتے عام کے علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی بلکہ قبولِ ہیوم قوت اور طاقت و اصل حکومتوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ عبدالرحمن نے فیصلہ کیا کہ جب تک عوام کی تائید اور حمایت اس کو حاصل نہ ہوگی اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم نہ ہو سکیں گی اس لئے تخت نشین ہوتے ہی نوجوان امیر نے وہ کام کرنے شروع کیے جن سے عام لوگ گردیدہ اور فرمانبردار ہو جائیں اور ان کی امیرِ قریب سے منافرت و مخالفت باقی نہ رہے سب سے پہلا کام جو عبدالرحمن نے کیا وہ فکیسوں اور محسولوں میں کمی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے امیر عبداللہ کی کمزور اور پچیدہ پالیسی کے بجائے ہمت اور صاف گوئی سے کام لینا شروع کیا عام معافی کا اعلان کرتے ہوئے اس نے یہ واضح کر دیا کہ اسے صرف زبانی وفاداری، ضابطے کے خراج اور رسمی تدارف کی ضرورت نہیں بلکہ وہ حقیقی فرمانبرداری کا طالب ہے مجھے فراج کی نہیں تلخوں اور شہروں کی مزدورت ہے جو لوگ اطاعت قبول کریں گے ان کو پوری معافی دی جائیگی جو اگر اس کے ان کو قابلِ عبرت نہ ملے گی۔

بدوہ صرف الفاظ پر ہی قانع نہ رہا بلکہ بہ نفسِ نفس خود میدانِ عمل میں آیا اور باغی علاقوں

کی تسخیر کے لئے فوج کشی کی چونکہ اس کی باقت و قابلیت، بہت دیہادری، انصاف اور رعایا پر درمی کا شہرہ عام ہو چکا تھا اس لیے باغی شہروں اور سرکش سرداروں نے بلا کسی مزاحمت کے امیر کی اطاعت قبول کر لی اور امان و عفو کے طالب ہو گئے۔

باغی علاقوں کا سکون | سبقت کرنے والے شہروں میں ایسی جا - جین - آرجی دژنا اور آویرا خاص طور سے ممتاز تھے۔ کیونکہ انہی بڑے بڑے شہروں کی تک حرامی سے تمام سلطنت میں آفت برپا ہو رہی تھی، لیکن ہوجیات آویرا اور جین کے باغیوں نے اپنی بہادری اور کوشش سے ان کے علاقوں و قلعوں کے زعم میں امیر کے اعلان کی پرواہ نہ کی۔ ان کو یہ خیال اور یقین تھا کہ ان کے قلعے ناقابل تسخیر ہیں۔ سیرا نیواڈا - اور سیرافیا ڈی دژنا کے کوہستانی علاقوں میں شاہی افواج اور علم دیکھے ہوئے لوگوں کو ایک مدت ہو گئی تھی۔ اور حکومت کا رعب خاک میں مل چکا تھا ان کوہستانی علاقوں کی تسخیر میں عبدالرحمن نے اپنی بیدار مغزی اور سیاسی تدبیر کے ساتھ ساتھ جرأت و استقلال کا بھی ثبوت دیا حکومت کا اقتدار از سر نو قائم کرنے کے لئے آزمودہ اور وفادار فوج مفتوحہ علاقوں میں تعینات کی۔ اور عادل و منصف حاکم مقرر کیے جو بلاشبہ مذہب و ملت اور بغیر کسی رور حمایت کے اپنے فرائض انجام دیتے عوام کے لیے عام معافی کا اعلان کیا گیا امیر کے مریدانہ اور منصفانہ طرز عمل نے عوام کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور وہ کثیر باغی و امیر عبداللہ کی جابرانہ پالیسی کی وجہ سے آخری قطرہ خون تک مقابلہ و مقابلہ کے لیے تیار تھے عبدالرحمن کی اطاعت و وفاداری کا حلف اٹھانے کے لئے تیار ہو گئے اس طرح اس کی فیا مٹی - فراضلی اور بردباری کی وجہ سے صرف تین ماہ کی مختصر مدت میں آویرا اور جین کے صوبوں میں اس کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ایک عقلمند، سیاست دان اور دندنہ دارانہ فکر کی طرح عبدالرحمن نے صرف باغیوں کو کچلنے اور بنات و فرو کرنے پر ہی اکتفاء نہ

ملکہ وہ صحیح معنوں میں نظام حکومت کی اصلاح، استواری اور دولتِ قرطبہ کے زائل نہ ہونے کا فکرمند و بارہ قائم کرنے کا متمنی تھا۔ امیر عبدالقدوس کی طرح وہ سرداروں اور امیروں کی جاگیروں اور وفاداری کے بلند آہنگ زبانی وعدوں سے مطمئن نہ تھا۔ ملکہ عبدالرحمن الداخل کی طرح اس کی خواہش اور کوشش تھی کہ سارے ملک میں امیر قرطبہ کی حکمرانی اور فرمانروائی پر تمام سردار اور جاگیردار جو ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کرتے اور امن عامہ میں خلل ڈالتے رہتے تھے امیر کے قابو میں رہیں اور ان کی یہ مجال نہ ہو کہ وہ احکامِ سلطانی سے سربازگی کریں۔ یہ کام نہایت اہم اور مشکل تھا تاہم جس استقلال و تدبیر سے عبدالرحمن نے امراء و اشراف کی اصلاح کی وہ اپنی آبِ مثال ہے، چنانچہ جس خوش اسلوبی اور شاہانہ استقلال سے عبدالرحمن نے محمد بن ابراہیم کی ناشائستہ حرکتوں پر ممبر و ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کی خود سری کا علاج کیا اس سے ہمیں اس کے حیرت انگیز عقل و تدبیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ قرطبہ سے فرمونے جاتے ہوئے محمد بن ابراہیم نے کچھ لوگوں کے مولیشی بکڑے لیے اور اس طرح اس نے امیر سے اپنی بددلی اور ناخوشی کا اظہار کیا کہ استبلیک کی فتح کے بعد اس کو دہلیں کا گورنر کیوں نہ بنایا گیا۔ پورٹ مین پر عبدالرحمن نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی اور کہہ دیا کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ قلعوں کے مالک رعایا کا مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اور کوئی ان کا کچھ نہ کر سکتا تھا تم پر فرض ہے کہ جس جس کے مولیشی تم نے بکڑے ہیں ان کو واپس کر دو۔ بات سمجھ میں آگئی اور محمد بن ابراہیم نے امیر کی ہدایت کے مطابق واپس آکر معاملہ ختم ہو گیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد خود سری کا سودا بھر سلیمان عبدالرحمن نے استبلیک دیواروں کو منہدم کر دیا تھا تاکہ آئندہ کبھی حاکم کو بغاوت اور سرکشی کا خیال بھی نہ پیدا ہو۔ محمد بن ابراہیم نے خیال کیا کہ اپنی طاقت بڑھانے اور امیر سے انتقام لینے کے لیے اس سے



اجا موئج بھر باغداد آئے گا اور استبیلیہ پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کنٹی کی مگر شکست کھائی۔ مد گذر سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے قرطبہ کے صاحب الشرطہ قاسم بن زید کلبی کو جو محمد بن ابراہیم کا دوست تھا اس کو سمجھانے کے لئے بھیجا: ”دیکھو تم کو بھر قبضہ کیا جانا ہے کہ تمہارے خیالات پرانی قسم کے ہیں۔ اب بھی ان سے پرہیز کرو ورنہ بدل چکا ہے۔“ قاسم نہایت ہی ہوشیار اور ہوشمند آدمی تھا اس نے محمد بن ابراہیم کو امیر کی اطاعت اور قرطبہ میں حاضر خدمت ہونے کے لئے راہنی کر لیا۔ فراہدی اور عالی ہوگی سے کام لیتے ہوئے امیر نے بھی اس کا نہایت ہی خوشدلی سے استقبال کیا اور قاسم کبیر کا خطاب دیکر اپنا منصب بنایا۔

عبدالرحمن کی دود میں اور نکتہ رس نگاہ نے اس بات کا شروع ہی میں آغاز لگا لیا تھا کہ اگر ستر یک بغاوت کوئی واقعہ کچلنا ہے تو یہ احمد مزیدی ہے کہ وہیہ کے وسیع اند فیر اور کثیر الماحصل علاقہ کو اپنے قبضہ و اقتدار میں لائے صرف ان خبیروں کے فتح کرنے اور ان سرداروں کو مغلوب کرنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔ جو باغیوں کی ریشہ دوانیوں اور جالوں کے زیر اثر امیر کے خلاف حصہ لیتے اور سازشوں اور خورشوں میں تھے۔ اگر یہیہ کے سرکش باغیوں کا قرار دافعی انتظام ہو جائے تو ملک میں شورش اور فتنہ و فساد کا سلسلہ آپ ختم ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ یہیہ کو تسخیر کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کہو بخوانہ و علاقہ پہاڑی اور دشوار گزار تھا اور بھر مقابلہ فالس اور پر جوش عیسائی آبادی سے تھا جن کو جب الوطنی کے ساتھ ساتھ مذہبی عقیدت و جوش بھی امیر کی مخالفت پر ابھار دیا تھا مگر کوہستان دیہ کی تسخیر میں عبدالرحمن کو اس کی مستقل مزاجی۔ حسن اخلاق اور عدل و انصاف کی شہرت سے بہت آسانی اور سہولت ہوئی۔ عرب اور عیسائی تمام مدین

اس بات پر متفق ہیں کہ امیر عبدالرحمن مذہبی تعصب اور تنگ نظری سے بالکل بری تھا۔ اس کی فطرتیں بلا امتیاز مذہب و ملت ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف کا بڑا ڈکٹا جاتا اور وہ خود میاں پٹوں کے ساتھ ذرا اٹلی اور نیا مٹی سے پیش آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میاں پٹوں نے بھی بغیر کسی خاص مخالفت اور مزاحمت کے ہتیار ڈال دیئے۔ اور امیر کے مریدانہ و مصلحتی طرز عمل پر اعتماد کرنے ہوئے اطاعت قبول کر لی صرف قلم طوٹش پر محاصرہ و جنگ کی ذہن آئی کیونکہ ابنِ حفصوں وہاں خود موجود تھا لیکن عبدالرحمن کی مستقل مزاجی اور جزاات سے مجبور ہو کر ابنِ حفصوں کو قلم چھوڑ کر جان بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔

کھک میں انقلب | امیر عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے ملک میں ایک نیا انقلاب شروع ہو چکا تھا سرکش اور شتر بے چار عرب امیروں کا اب کوئی قابل اور بیدار مغز لیڈر نہ تھا۔ سید بن عبد کرم بن خلدون اور ابراہیم بن حجاج کی وفات کے بعد اعرار و رؤساء عرب کا شیرازہ منتشر ہو گیا تھا۔ بدامنی و طوائف الملوک سے عوام تنگ آ چکے تھے۔ پیش برس کی مسلسل مجوزانہ فائدہ جگہ اور لوٹ مار کی وجہ سے کافی علاقہ دیران اور تباہ ہو چکا تھا لہذا ہانے ہوئے کھیت اور باغات کی جگہ ملک میں نکتہ وادار کا دور دورہ تھا تجارت ختم ہو رہی تھی اور تہذیب و تمدن کے برکات یکسر مفقود تھے تباہ کن فائدہ جگہ کے باوجود مالی و دہائی نقصان فصلوں کی تباہی اور زرخیز علاقوں کی بربادی کے علاوہ انہیں اور کچھ مضر یا نتیجہ حاصل نہ ہوا تھا اندلس میں عربوں کا اقتدار پہلے کی طرح قائم رہا تھا ملکی آزادی اور قومی حکومت کا خواب سنوڑا شرمندہ تعبیر تھا اور مستقبل قریب میں بھی پورا ہوتا نظر نہ آتا تھا ابنِ حفصوں اور اس کے پڑپوش عیسائی رفقائے تبلیسی کوششوں، سلمان سرداروں سے بے اعتنائی و تعزیر کے بتاؤ، مسجدوں کی بے رحمی اور ان کی جگہ گرجاؤں کی تعمیر، ابنِ حفصوں کے دہار میں راہبوں کا عروج و اقتدار، ان سب باتوں نے اپنی مسلمانوں کو بگڑنے کر دیا۔

(باقی آئندہ)

## ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کلکتہ بادی)

امام ارزا عبد اللہ نام تھا ارباب فائذان عالی گہر سے خطاب کرتے تھے عزیز الدین عالمگیر  
نانی کے خلف اور عز الدین جہاں دار شاہ کے پوتے تھے ماں کا نام لال کنور تھا بادشاہ ہو کر  
ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہائی لقب اختیار کیا والدہ کا سایہ بہت کم عمری میں سر سے  
نہ گایا نو سو سی والدہ لڑا ب زمین محل نے سگی ماں سے بڑھ کر پرورش کی تا کہ از بقیدہ نسیم  
بیا پیدا ہوئے تھے۔

علیہم تربیت | علم سے طبی نگاہ تھا عربی، ترکی، فارسی، سنسکرت، ہندی میں استعداد مقول  
ہم سچائی خطاطی میں بھی درک تھا تصوف سے تعلق رکھتے تھے سید محمد مراد درویش کے مرید ہو کر  
مولانا فخر الدین سے بھی افادہ کرتے رہتے تھے فقور بہت موسیقی میں بھی دخل تھا۔

رہسپردہ | علی گہر کو عالمگیر نانی نے ولیعہد قرار دے لیا تھا عماد الملک غازی الدین کے  
نفسے دلی عہد کو بچلنے کے لئے ہجرا اور بانسی کے پرگنے جاگیر میں دے کر دہلی سے چلے  
جانے کی اجازت دے دی

مالی گہر مال کوٹو ہے پہنچ کر سلطنت کو وزیر عماد الملک کے دستِ نظم سے  
نجات دینے کے لئے فزع بھرتی کرنی شروع کر دی اس خبر نے وزیر کو متحیر کر دیا اور اس

خدا قات عالم شاہی علیہ شاہ عالم نامہ صفحہ ۱۷۷ خود نغز لکھ نادرات شاہی صفحہ ۳۸

نے دبدبستی سے بادشاہ سے شفیق بھوائے علی گڑھ باب کے بلانے پر دہلی گئے مگر جتنا کے کنارے علی مروان خاں کی حویلی میں قیام کیا امداد الملک نے یہ عہدہ کی اور دہلی عہدہ کے مسکن کو محاصرہ میں لے لیا یہ مدت عین پانچ ماہ کی تھی حصار پہنچے وہاں سے نواب نجیب اللہ کی دعوت پر گنج پور کے رستے میں ان پور پہنچے نواب نے دہلی عہدہ پر درگاہوں ہاتھ لیا اور پچاس ہزار روپے ماہوار اخراجات کے لئے نفع کو شروع کیے نجیب الدولہ نے بہت ہاتھ پیر مارے روہیلوں کو تیار کیا جاٹوں سے مدد لینا چاہی کہ دہلی عہدہ کو سامنے رکھ کر امداد الملک سے اپنا انتقام لے ایک سال تک علی گڑھ ان کے پاس مقیم رہے آفریں یہاں کوئی صورت بننے ہوئے نہ دیکھی لکھنؤ روانہ ہو گئے ۱۹ جادی الاول ۱۱۷۷ھ کو شجاع الدولہ نے شایان شان استقبال کیا۔ اور ہاتھی گھوڑے خیمے ڈیرے سارا امداد کا سامان مہیا کر کے پچاس ہزار روپہ کی نذر پیش کی اور اپنے پاس رکھا۔

بنگال کا تقصیر | بنگال میں نواب میراج الدولہ کی غلبہ دہکریزوں نے میر جعفر کو ناظم بنا دیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دن نظامت کو گزرے تھے کہ سارا ملک اس کے ہاتھوں تنگ آ گیا۔ محمد علی خاں الہ آباد کے صوبہ دار نے اس موقع سے یہ فائدہ اٹھانا چاہا بنگال پر خود قبضہ کرے چنانچہ دہلی عہدہ کی تاک میں تھا نجیب الدولہ کے قیام کے دوران میں غلطیوں سے کہ آپ الہ آباد آجائے چنانچہ علی گڑھ اور شجاع الدولہ میں مشورہ ہوئے اور الہ آباد پہنچے۔ یہاں محمد علی خاں نے شکریہ ادا کر رکھا تھا۔ ۲۷ رجب ۱۱۷۷ھ کو دہلی عہدہ پر بنگال کی فتح کے لئے روانہ ہو کر ”کرم ناما“ نذی کو بار کیا۔ ابتدائی لڑائیوں میں ان کا پتہ بھاری رہا۔ لیکن انھوں نے فوج کی آمد کی خبر نے محمد علی خاں کو دل برداشتہ کر دیا علی گڑھ اس سے بے خبر تھا کہ میراج نادر جعفریت اب جعفر سے نہیں ہے بلکہ ایک نئی دادر باطل اجنبی قوم سے ہے جس کی قوت عقلی اور مکت

قریبی کا کسی اندازہ نہیں کیا گیا تھا۔ اس قلعہ تہی کے باعث جب شاہی لشکر اور حنفی کے لشکر سے مقابلہ ہوا تو موقع کی نزاکت دیکھ کر مالی گہرے محاصرہ میں تھا لیا اور ۲۵ روز بعد ہتھیار ڈال دیے۔

## السیٹ انڈیا کمپنی

انگریزی اقتدار فرنگ سیر کے عہد میں عیساکہ مشیر لکھا جا چکا ہے السیٹ انڈیا کمپنی کو بنگالہ میں اڑتیس گاؤں کی زمینداری خریدنے کی پروانگی مل چکی تھی اور کلکتہ کے پریسبٹری کی دستک سے جو مال روانہ ہوا کرتا تھا محصول کی غرض سے اس کی تلاش موقوف ہو چکی تھی اس کے بعد سے درباب کمپنی نے مال منگوانا اور بلا محصول روائت کرنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی اس کے سازشی طور پر غیردوں کا مال بھی اپنی دستک سے بیچنے لگے اس حرکت سے ناظم بنگالہ کی آمدنی میں نقصان کثیر واقع ہوا اس نے ناراض ہو کر زمینداروں کو اشارہ کر دیا کہ کوئی شخص انگریزوں کے ہاتھ زمینداری فروخت نہ کرے اس وجہ سے ایک عرصہ تک انگریزوں کو اپنی ذہنی مطلب برآری میں ناکامی ہی جیکہ فریبہ اور دی خاں ناظم بنگالہ نے فقنا کی اور سبب نہ ہونے اولاد ڈکور کے اس کے بھتیجے کاٹیا نواب سراج الدولہ ۱۸ برس کی عمر میں ناظم قرار پایا تو اس سے اندانگریزوں سے اس بنا پر جھڑپ ہوئی کہ اس کے چچا کا دیوان اس سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جلا اور جب سراج الدولہ نے لاٹھا تو واپس نہ ملنے پر جنگ چھڑ گئی انگریزوں کو شکست ہوئی بہت سے مارے گئے بعد اس میں بھی انگریزی اقتدار بڑھ رہا تھا وہاں سے ملک اُلی گرا انگریزی فوج کے ساتھ نواب کرناٹک کی فوج بھی تھی جو میر سراج الدولہ نے انگریزوں کو شکست دی مگر سراج الدولہ کی فوج کے آدمی اس قدم مارے گئے کہ فتح کی خوشی میرزا آبی بعد اس کے ان شرائط پر صلح ہوئی کہ موافق عہد نامہ شاہی کے انگریز اڑتیس گاؤں کی زمینداری

نہ شاہ عالم نامہ عہد انوار الدین نامہ

قریب ابد مال بھی اپنی دستک سے روانہ کریں مگر وہ مال صرف اپنا ہی مال ہو۔ چند روز گذرے  
تھے کہ اور سازش شروع ہوئی الدردی خاں کا داماد میر جعفر خاں معدویان راستے  
وہجور لے اور بگت سیٹھ مہتاب راتے کے انگریزوں سے مل گیا انگریزوں نے اس کو  
ناظم ننگالہ بنادینے کے وعدہ پر اُس سے ایک خفیہ عہد نامہ کرا لیا جس میں سرخ الدولہ  
کے عہد نامہ پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ

”کلتہ سے دکن چکی تک کمپنی کی زمینداری بھیجی جائے فرانسیسی بنگال سے نکال  
دے جائیں اور دوکر ڈیپینٹیس لاکھ روپیہ بطور نقصان کے کمپنی کو دیا جائے۔“

اس عہد نامہ کی سراج الدولہ کو خبر نہ ہوئی اور وہ جعفر سے دل میں صاف رہا  
اس عرصہ میں انگریزوں نے پھر جنگ شروع کی مگر جب عین لڑائی میں جعفر کی بیوفائی  
کھلی تو سراج الدولہ کے ہوش جانے رہے اور ساتھ ہی اُس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس  
شکست میں سراج الدولہ کو ناکامیابی ہوئی اور ختم کر دیا گیا اس کے بعد سے انگریزوں  
کے قدم بالکل جم گئے اور حکمرانی کے خواب دیکھنے لگے۔

میر جعفر کے ایک بیٹا تھا جو اسی زمانہ میں چلی گرنے سے مر گیا اب جعفر کے داماد  
قاسم علی خاں نے وہ کارروائی شروع کی جو سراج الدولہ کے غلاف اس کے حشر میر  
جعفر نے کی تھی انگریزوں سے اندر ہی اندر سازشیں ہونے لگیں اور وہی پرانا طریقہ کام  
میں لایا گیا کہ عہد نامہ سابق پر پچیس لاکھ روپیہ نقد اور بددان۔ مبدئی پورا دھبہ گاون  
کی زمینداری کا اضافہ کرنے کے بعد انگریز جعفر کو چھوڑ کے قاسم کے معاون و مددگار  
بن گئے اس میں لا روڈ کلائیو کی کار فرمائی کو بڑا دخل ہے۔ جعفر کو اصل حال سے خبر نہ تھی  
قاسم کی نظر پھری دیکھ کر انگریزوں کے پاس مشورہ لیے گیا۔ وہاں جعفر کو قید کر لیا

اور قاسم علی خان ناظم ننگالہ مشہر کر دیا گیا میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا مگر کمپنی کی ضرورتیں دن بدن بڑھ رہی تھیں۔  
 عالی گہر کی تخت نشینی عالی گہر نے ۲ محرم ۱۱۳۱ھ کو دوبارہ بہار کی طرف رخ کیا سون دریا کو عبور کر کے کھٹولی میں قیام کیا یہ ماہ بعد دہلی سے خبر ملی کہ عماد الملک نے ۸ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ کو عالمگیر ثانی کو شہید کر دیا۔

دولت خواہوں کے مشورہ سے ۴ جمادی الاول ۱۱۳۱ھ کو عالی گہر نے کھٹولی میں شاہ عالم کے لقب سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

### تاریخ جلوس

زہے شاہ عالی گہر عدل گستر باذواج و تخت و نگین شد مسلم  
 بردن آں سال جلوس ہمایوں ز سلطان ہندوستان شاہ عالم  
 (اولاد علی دیکھا)

نجیب الدولہ اور شجاع الدولہ کو خیر خواہی کے صلے میں پہلے کو امیر الہامانی  
 اہد دو سرے کو وزارت کا فلعیت ارسال کیا اور منیر الدولہ کو احمد شاہ ابدالی کے دوبار  
 میں سفیر کر کے بھیجا۔

رسومات جشن جلوس سے فراغت پا کر لشکر نے حرکت کی رام زائن نے آگے  
 بڑھ کر ناکہ روکا مگر اس کو شکست اٹھانا پڑی اور زخمی ہو کر پٹنہ میں محصور ہونا پڑا۔ بادشاہ  
 فوج نے بیٹے کا حاصرہ کر لیا۔

کمپنی نے اپنی فوج راہ کی مدد کے لئے بھیجی سال بھر تک جھڑ میں رہیں انہوں

شاہ عالم نامہ صفحہ ۹۰ لے مقلعہ التواریخ صفحہ ۲۲۲ لے شاہ عالم نامہ

کامیابی انگریزوں کو ہوئی جمادی الاول ۱۱۷۱ھ میں بدشاہ نے موسیٰ لافزاسی کی معادنت سے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور پے کشتِ فوں کے لید اپنے کو انگریزوں کے حوالے کر دیا انگریز سردار انھیں لے کر اپنے چلے آئے اور طعم میں ٹھہرایا۔

بادشاہ بھی جنگ کی تیاری کر رہے تھے اور ربیع الاول ۱۱۷۱ھ کو میر جعفر کا داماد میر قاسم جو بنگال کا ناظم مقرر ہو چکا تھا وہ بادشاہ کے پاس پہنچ آیا اور جو بیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر بادشاہ سے نظامت کی سند حاصل کر لی؟ مگر انگریزوں نے اپنی دستک سے اپنا اور گشتوں اور دیگر قوم کے بہروں کا مال روانہ کرنا شروع کر دیا جس سے قاسم کی آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ برباد ہونے لگا پہلے تو اس نے انگریزوں سے شکایت کی مگر جب کسی نے نہ سنی تو اس نے سرے سے اس محمول ہی کے بند کر دینے کا اعلان کر دیا۔ جب تمام اقوام کے تاجر کو محمول کی معافی ہو گئی تو انگریزوں کی دوسروں سے اندرونی طور پر محمول وصول کرنے والی دست بردھائی رہی میر قاسم علی کو بے زحنی سے دیکھا اور دھمکایا کہ تجزہ ہماری قوم کے دوسری قوموں پر محمول معاف نہ ہونے پاتے۔

الہ آباد کا قیام | منیر الدولہ احمد شاہ درانی کے پاس سے واپس آیا اور سلطنت کی بکالی کا خردہ سنایا۔ شجاع الدولہ اور نجیب الدولہ نے اسے علی آباد آکر مقیم ہوں بادشاہ خود انگریزوں کی نگرانی سے بننا چاہتے تھے آخر خواجہ ۱۱۷۱ھ کو اپنے سے روانہ ہو گئے ۱۲ ذی قعدہ کو شجاع الدولہ استقبال کے لئے حاضر ہوئے۔ شرف قدمبرسی حاصل کیا اور ہر مذی الحج ۱۱۷۱ھ کو الہ آباد لے آئے یہاں شجاع الدولہ ان پر مسلط ہو گیا۔

لے دیا چہ نامدات شاہی



وہ دھائی سال شجاع الدولہ شاہ عالم کو لئے ہزار مہنوں سے بندیل کھنڈ میں مدبھیٹر ہوئی۔ وہ ۱۱۷۸ھ میں شکست پا گئے۔ بادشاہ دہلی کی ترقی کی بہاریں دیکھ رہے تھے فلعت فذارت شجاع الدولہ کو مرحمت کیا جھانسی کا قلعہ فتح کر کے الہ آباد آ گئے۔

کبیر کی جنگ | میر قاسم کی انگریزوں سے جلی گئی تھی ہردو میں آفرش مقابلہ ہوا شکست پاکر شجاع الدولہ کے پاس الہ آباد آیا۔ وزیر نے بظاہر استعانت اور بیاطن ہنگال پر اپنا قبضہ جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ کے پرچم کے نیچے عظیم الشان لشکر اکٹھا کیا اور بنارس کی طرف انگریزوں سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔

۲۶ ربیع الثانی ۱۱۷۸ھ کو کبیر میں قاسم اور شجاع الدولہ کی فوج نے مل کر انگریزوں سے جنگ کی جس میں کثرت سے انگریز کام آئے یہ ملک جو اودھ سے آئی تھی اس میں بسبب اس کے کہ بنارس ماتحت اودھ تھا ہمارا بہ بنارس بھی شریک تھا جب موقع جنگ میں انگریزوں کی حالت ابتر ہونے لگی تو انھوں نے ہمارا بہ بنارس کو توڑ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنے آقا کی فوج میں بے لڑے انگریزوں کو گھس لئے دیا اور یہی جنگ کبیر کی جنگ کے فائدہ کا باعث ہوئی۔

شجاع الدولہ جان بچا کر زبان روہیل کھنڈ کی خدمت میں آگیا یہاں ان کی بڑی خاطر و مارات ہوئی۔ اب بادشاہ بے یار و مددگار تھے۔ انھوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کی حفاظت میں دے دیا۔ اور الہ آباد واپس چلے آئے

”کبیر کی لڑائی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کر گئی اب تک انگریز ہندوستان میں فتوحات کرتے تھے اس فتح کے بعد تین بڑے صوبوں کے مالک بن گئے۔

شجاع الدولہ اور انگریز | شجاع الدولہ سے سچاس لاکھ اور ۴۵ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے دوسو بے آباد اور کوڑھ جہاں آباد شاہ عالم کی جاگیر میں دئے جانے پر صلح کر لی بادشاہ کا قیام الہ آباد میں برقرار رکھا گیا۔

اس عرصہ میں میر قاسم کے بجائے میر جعفر دنیا سے چل با انگریزوں نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کو مسند نشین کیا

اب گذشتہ عہد ناموں پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ نائب صوبہ انگریز کے مشورہ سے مقرر ہوا کرے گا اور بلا اجازت ان کے موقوف نہ ہو سکے گا۔

فرنگہ حیدر و زنک انگریزوں نے اپنا آدرہ نائب صوبہ بنا کر اس جھگڑے کو بھی الگ کیا صرف نجم الدولہ برائے نام ناظم رہے ۲۶ لاکھ سالانہ میر جعفر کی طرف سے شاہ دہلی کو جانا تھا خود برابر اور بدستور وعدہ بہار اور سیہ بنگال کی دیوانی کا فرمان ۲۴ صفر ۱۱۴۹ھ کو حاصل کر کے نظامت کا جھگڑا بھی ختم کر دیا۔

شاہ عالم الہ آباد میں سلطنت کر رہے تھے مگر ان انگریز تھے اور اٹھارہ سو روپیہ ماہوار کھانے کے شجاع الدولہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔

سات برس بادشاہ الہ آباد میں رونق افروز رہے۔ امراء نے رنگ رلیوں

میں لٹاکر جی بھلانے کا سامان مہیا کر دیا

بادشاہ کی دہلی میں تشریف آوری

عیش و عشرت کی بائسری الہ آباد میں بج رہی تھی کچھ دن بعد دل گھبرا گیا دلی جانا چاہتے تھے نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے دوا بے کے کچھ ضلع دے کر صلح

نہ سیرالتاؤین

کر لی تھی کیونکہ مادہ سودا پیشوا ۸۰ ہزار فوج سے جاٹوں پر اگر اجواہر سنگھ راہب سہرت پور  
 مرجھا تھا کچھ دن ہوئے تھے نول سنگھ گدی نشین ہوا تھا اس کو شکست دیتا ہوا ۱۸۸۵ء  
 میں دہلی آیا دیہہ سکھ و آہے میں لوٹ بچار ہے تھے اس بنا پر نجیب الدولہ نے مرہٹوں  
 کی مدد حاصل کرنے کے لیے یہ صورت اختیار کی تھی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا راجب ۱۸۸۵ء  
 کو نجیب الدولہ انتقال کر گئے مرہٹوں نے پورے ملک پر حکومت کرنے کا بھرپور منصوبہ باندھا  
 تجویز یہ کہ شاہ عالم کو فی الحال ہاتھ میں لیا جائے اور درخواستیں آنے لگیں کہ آپ اپنی مودنی  
 راج دہانی کو چھوڑے ہوئے کیوں آباد پڑے ہیں ضابطہ خاں غلط نجیب الدولہ مرہٹوں  
 کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر دہلی چھوڑا اپنے علاقہ کو چلے گئے۔ بادشاہ کے منہ میں پانی بھرا یا  
 انگریزوں اور شجاع الدولہ دونوں کی مرضی کے خلاف دہلی روانہ ہو گئے فرخ آباد اگر مقیم  
 ہوئے یہاں مرہٹہ سردار اگر قدمبوس ہوئے تو اب فرخ آباد نے زندان میں کیا وہ منظور  
 کرتے ہوئے ۲۹ رمضان ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۸۵ء کو دہلی میں تشریف فرما ہوئے

ضابطہ خاں | مرہٹوں کی راہ میں ضابطہ خاں ایک زبردست کائنات تھا سمجھتے تھے یہ مدہویوں  
 کا بڑا سردار بھی ہے لہذا انہوں نے شاہ عالم کو ابھارا کہ ضابطہ خاں پر حملہ کر دینے کی ضرورت  
 ہے بادشاہ ان کے ہاتھ میں کہیں رہا تھا تو اس کو اس کی پرواہ تھی کہ یہ جماعت حکومت خلیہ  
 کا درپے ہے اور اس سے زیادہ نجیب الدولہ کے جو احسانات تھے وہ سب بلائے طاق  
 رکھ کر خوشی ۱۲۸۵ھ میں روسیوں کے تباہ کرنے کے ارادہ سے اپنی فوج لے کر روانہ ہو کر  
 اس فوج کشی کا۔ ضابطہ خاں مقابلہ کر سکا سکھ نال میں قلعہ بند ہوا اس کے بعد شجاع الدولہ  
 کا پناہ میں گیا۔ مرہٹوں نے قائدانہ نجیب الدولہ کے جبراً فرادہ کیوں عملاً تک کو کچھ کر قید کیا

لے دفاع عالم شاہی وابستہ انڈیا کمپنی کا ریجنل

مال اسباب لوٹا شاہ عالم اپنے سامنے محذرات روہیلہ کو ذیل و خوار ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا۔  
غوث گڑھ کے علاوہ پورا سہا بنپور کا علاقہ بادشاہی قبضہ میں چلا گیا بادشاہ ماہ بیس سال  
۸۸۶ء میں فتح دہلائی کا پرچم اڑاتے ہوئے شہر میں روٹی افروز ہوئے تھے

مرہٹہ کامیاب ہوئے مگر انھوں نے مال میں سے بادشاہ کو کچھ حصہ نہ دیا آخر کار  
بادشاہ نے کچھ سوچ کر نول سنگھ جاٹ کی سرکوبی کو ان مرہٹوں کو روانہ کیا اور مرزا نجف خاں  
ایرانی جو اپنے بھائی مدد سیوں کو تباہ و برباد کرنے میں مرہٹوں سے زیادہ بازی لے  
گیا تھا اس کو بخشی فوج مقرر کیا مرہٹوں سے نجات کی صورت بادشاہ نے یہ نکالی تھی مرزا  
نجف خاں نے مغل فوج کی بھرتی شروع کی مرہٹے نارگئے انھوں نے فوراً ہی ضابطہ خاں  
سے ساز باز کے معقول تاوان کے بدلے میں امیر الہمرائی دلائے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ جی جاؤں  
کو نظر انداز کر کے دہلی آیا اور بادشاہ سے خواہش کی کہ ضابطہ خاں کو امیر الہمرائیا یا جائے  
بادشاہ مال مثول کرنے لگے بزورِ شمشیر مرہٹوں نے ضابطہ خاں کا قصور بھی معاف کر لیا اور  
جاگیر اور امیر الہمرائی بھی دلوائی بادشاہ لاچار تھے اور ان کے اشارے پر چل رہے تھے  
۸۸۶ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر دیا بھی اپنے حق میں  
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزہ دُھلاوٹ مار

۸۸۶ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر دیا بھی اپنے حق میں  
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزہ دُھلاوٹ مار  
۸۸۶ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر دیا بھی اپنے حق میں  
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزہ دُھلاوٹ مار  
۸۸۶ء میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر دیا بھی اپنے حق میں  
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزہ دُھلاوٹ مار

اور حسن اعتماد مردے بود بے نظیر درد سعادت ازلی یحییٰ نے بعد محار بود ۸۸۶ء میں خیر مضمون

فارتیگی کا بازار گرم ہو گیا۔ یکایک نارائن راؤ پیشوا کے مرنے کی خبر نے مرہٹوں کو بھرپور  
 کر دیا۔ وہ دہلیوں سے صلح کر کے دکن جانے کو ہوئے بادشاہ سے من مانی شرائط منوا کر  
 دکن گئے۔

ذوالفقار اللہ و خٹخٹ خان ایرانی | مرزا خٹخٹ خان کے دن پہلے سے یہ ایران سے آکر محمد قلی خاں صوبہ دار  
 آباد کا لازم رہا اس کے بعد میر قاسم کا متوسل بنامیر الدولہ کے توسط سے الہ آباد میں بھی  
 ملازمت اختیار کر کے دہلی چلا آیا اس نے اپنی بہادری اور تدبیر سے ذوالفقار الدولہ کو اب  
 خٹخٹ خان بہادر غالب جنگ حاصل کیا۔

پہلے جانوں کا زور توڑا پھر بادشاہ کی صوب پر قابضہ خاں کے مقابلہ کو آبا سکھوں اور  
 دہلیوں کے متحدہ لشکر سے خونریز جنگ کر کے ورہمضان سلطانہ کو قابضہ خاں کو  
 اطاعت پر مجبور کر دیا۔

بادشاہ نے مرزا خٹخٹ خان کو دہلیوں کی مذکورہ لڑائی تیار ہی ویربادی کے صلہ  
 میں امیر الامرا اور نائب وزارت کے عہدہ پر سرکار کیا۔ اب خٹخٹ خان نے ہاتھ پیر نکالے  
 ایران سے لوگوں کی آمد شروع ہونے لگی دلی میں چند دنوں کے عرصہ میں ایرانی ایرانی نظر  
 آنے لگے۔ اپنے مسلک کی ترویج عام کر دی ہے ہے اسلامی شعائر شکنے لگے نئے نئے  
 شے شروع ہوئے بے غیرتی بڑھی ہوئی تھی۔

قوم کی حیثیت وغیرت نے دوسری کمزور اقوام کو ابھرنے کا موقع دیا سکھوں

مرزا خٹخٹ خان شجاع الدولہ کا رشتہ دار تھا اس نے ایسا نائب وزیر مقرر کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا انگریزوں  
 نے انھیں اس کی سفارش کی کہ یہ وہ انگریزوں کا ہتھیار ہے اور دہلیوں کا دشمن تھا۔ اور اس کو جانوں کی دوسری  
 ایک آنکھ بھائی تھی۔  
 علی تاریخ ہندوستان جلد ۹ صفحہ ۲۲۳

نے پھر زور باندھا اور دہلی سے لے کر لاہور تک قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ شاہ عالم نے مجدالدولہ کو ان کے مقابلہ پر بھیج دیا۔ شکست کھا کر دلی بھاگ آیا۔ مرزا نجف خاں اگرچہ تھا بادشاہ نے اُسے دلی بلایا (۱۹۳۷ء) مجدالدولہ گرفتار ہوا اور اُس کی خدمات مرزا نجف خاں کے سپرد ہوئیں۔

مرزا نجف خاں جہاں انہوں کے لئے متعصب تھا وہاں شجاع اور بہادر بھی تھا اُس نے سکھوں کی تنبیہ کے لئے ایک لشکر روانہ کیا ۱۹۵۷ء میرٹھ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ شاہی شکر حیت گیا سکھوں کا سردار ۵ ہزار سپاہیوں کے ساتھ کھیت پھر سے لاہور تک کا کل علاقہ مغل حکومت کا مطیع ہوا اور پھرتے سر سے سکھ مٹیہ گیا چنانچہ مرزا میں رد ہیکھنڈ کی مہمات میں مصروف رہا اس نے اکبر آباد کا قلعہ جاٹوں سے لے کر محمد بیگ بہدانی کے سپرد کیا جاٹوں کے راجہ رنجیت سنگھ کو اس کا بڑا داغ تھا اُس نے دس ہزار فوج جمع کی اور سکندر آباد پہنچا دلی میں اس وقت صرف پانچ ہزار سوار اور دو پٹنیں سپاہیوں کی تھیں جن سے اُس کی مدد بھیڑ ہوئی۔ شکست کھا کر واپس گیا پھر مین نہ پڑا تو نمر و فرانسسی کو ساتھ لے کر آیا مرزا روہیلکھنڈ سے آگیا تھانہ میں سرکونی کو روانہ ہو گیا۔ کبریا نہ سے سردار نجف علی خاں دس ہزار سپاہ سے آگیا یہاں دلی میں مجدالدولہ عبدالاحد خاں فتنہ اٹھا رہا تھا کہ آصف اللہ لااب دلی کا وکیل شافت خاں پانچ ہزار سپاہ سے پہنچ گیا اُس نے مجدالدولہ کی تدبیریں جتنی ندی مرزا نجف خاں ہوئی وہاں میں پہنچا وہاں سے جاٹوں کو رگیدتا ہوا دیکھ بک گیا۔ نمر و نے بھی زور لگایا مگر مرزا کی شجاعت سے منہ کی کھائی قلعہ ڈیگ ۱۹۵۷ء میں مرزا کے ہاتھ آیا چند لاکھ روپیہ نقد ادبیت کچھ اگرچہ کی لوٹ کا مال ملا۔ جاٹ بے سرو

بھاگے کھیر کے قلعہ میں پناہ لی۔ اب جاؤں کے پاس صرف تین قلعہ رہ گئے تھے  
بہت پور کی راج گدی بخت خان کیونکہ رانی نے اس کو بھائی کہا تھا اس بنا پر اس کے لڑکے  
کو عطا کی اور تمام جاؤں کی بستیوں میں دلو و دیش سے اسلام بھیل یا لطف یہ ہے کہ وہ  
بیشتر سادات کے ذمہ میں شمار کئے جانے لگے۔ وہاں سے لوٹ کر دلی آیا

مرزا بخت خان کی موت | اس بہاد نے ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۹۷ھ کو انتقال کیا اس کے بعد  
سے حکومت کا بالکل شیرازہ بکھر گیا امراء میں بھوٹ پڑ گئی مرزا کے منوسلین میں سے  
محمد شفیع خاں اور افرا سیاب خاں میں امیر الامراء کی رس کشی ہونے لگی یکے بعد دیگرے  
امیر الامراء ہوئے۔ اس اثنا میں مرزا جو اب بخت ولی عہد نے جو رنگ امراء کی جھپٹش کا  
دیکھا خود اس نے چند امرا کو موافق کر کے بادشاہ کو ان کے بھندے سے نکالنا چاہا  
اور امیر الامراء میں کرانتظام سلطنت کرنے لگا بادشاہ سلامت شکرانے کی نانو گاہ ادا کر فی  
جامع مسجد گئے خیرات و مبرات بہت کی گئی۔ مگر محمد شفیع اور افرا سیاب خاں یہ دونوں  
میل کر گئے بادشاہ بھران کے قبضہ میں آکر شاہ شطرنج بن گیا۔ دلی عہد کو جان بچا چھٹل  
پڑ گئی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو طوفانی شب میں دہلی سے راہ فرار اختیار کی واپس پور  
ہوئے ہوئے کھنٹو پہنچے

مادھوی سندھیا | مادھوی سندھیا اور مرزا شفیع خاں امیر الامراء میں خفیہ معاہدہ ہو چکے  
تھے کہ وہ دلی پر اقتدار قائم کرے اور امیر الامراء نے پورے طور پر مدد دینے کا وعدہ بھی  
کر لیا تھا۔ سندھیا ایک بڑی فوج لے کر جہل کے شمال ہی میں پہنچا تھا کہ اس نے شفیع کی  
موت کی خبر سنی۔ سندھیا نے دہلی دربار میں خطوط بھیجے جس میں اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ شہری  
نہایت بے رحم پورہ مولوی رحیم بخش بے پودا قہمی ملے وقاتی عالم شاہی۔

فاہدان کی شانی و شوکت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا ہے جو ایک چال پر مبنی تھی اور یہ صورت اپنی سیاست سے قریب میں رکھنے کی پیش کی کہ شاہ عالم کو اپنے دربار کے چلے آئیں جہاں وہ سلطنت کے کاروبار کو مختلف جماعتوں کے اطمینان کے مطابق طے کر سکیں اور اس نے ہیر لامرا افراسیاب خاں کو بھی اپنا ہم نوا بنالیا۔ افراسیاب نے بلا سوچے سمجھے سندھیا کا آلہ کار بن کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کی موافقت میں بادشاہ کی مائے کو مانگی کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی شاہ عالم اگرہ جانے پر راضی ہو گئے اور ردا علی کی تیاریاں ہونے لگیں اور مادھو سندھیا بڑھتا ہوا دلی تک آگیا اور افراسیاب کو مشورہ کے لئے بلایا اور خمیر میں دھوکے سے قتل کر دیا۔

مادھو سندھیا کا اقتدار بادشاہ نے پیشوا کو دیکھ کر مطلق کیا اور مادھو کو الیری کو نائب کا منصب مرحمت کیا مادھو جی نے بادشاہ کی کمزوری اور مسلمان امرا کی باہمی فکری رنجوں سے فائدہ اٹھا کر اگرہ سے دہلی تک کے علاقہ پر قبضہ کیا اور بادشاہ کی ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کردی اور تمام امرا کی جاگیریں ضبطی میں لائی گئیں یہ دن تھا جس دن منلیہ حکومت کا چراغ گل ہوا بادشاہ مرہٹہ ریاست کے تنخواہ دار کی حیثیت سے راج رہے تھے اور مادھو کے مناب فرما رہے تھے۔

ملک دہلی سب کوٹے کی پے تنہا رہیں مادھو ایسی کج بھو آدے نم کو جس مسلمانوں میں حکومت کے اس ناگوار واقعے نے غم و غصہ کی ایک لہر پیدا کر دی اتفاقاً راجہ پر تاب سنگھ دالی جے نگر برسرِ پاش ہوا اس سے لڑنے مادھو سندھیا گیا عین موقع جنگ میں اُس کے سرداروں نے سندھیا کو دھوکا دیا اور اس کو شکست اٹھانا پڑی اور گوالیار کا رستہ لیا۔



# ادبیات اشک

از جناب میر ناصر نوری صاحب تہران

رفتہم آں لالہ روئے دیدم باز      قصہ عشق خود بیاں کردم  
اشکہائے زور و سوز و گداز      از سر ہر مژہ رواں کردم

گفتش اے گل سفید چمن      بر من زار رسم خواہی کرد؟  
یا چو زیبا رخ غنچہ دہن      سوئے عاشق کنی نگاہ سرد

ہمہ این نالہ ہائے محزونم      حاصل از درد ہائے داغ من است  
این دل بے تیرا پر خونم      شعلہ آتش چراغ من است

نگہم بر نگاہ او افتاد      خویشتن را در آسمان دیدم  
رفتہم از دست ناگاہلک عاد      پرتوے از خدا در آں دیدم

گفتش دیدہ خوں خدا از رویت از گلِ روئے خود خبر داری؟  
دلِ من خاک شد سر کویت بسرِ کوئے خود گذر داری؟

گفت غم را بجانِ من نه نیست از دو دیدہ گہرِ غیبام  
دلِ از سوزِ عشق آگہ نیست بخدا دو سنتِ نیدام

خاستم تاز جائے برغیزم بادے زار و ریش و افسردہ  
مشتِ فاکِ بسرِ نرویدیم خاکِ دلدادگانِ دلِ مردہ

دیدم از دیدگانِ محبوم قطرہ اشکے باز پیدا شد  
آں پر پردی شہرِ آشوبم باہماں قطرہ اشکِ رسوا شد

اے با قلبہائے طوفانی کہ زباں رازِ آں نگوید باز  
یک آں دیدگانِ نورانی رازِ دلدادہ میکشد ابراز

### مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

جلد اول طبع دوم	جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم
جلد دوم	جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم
جلد سوم	جلد چہارم	جلد پنجم	جلد ششم

۱۔ مکمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد اول  
 ۲۔ کتاب علی دوم قیمت لکھ جلد دوم  
 ۳۔ کتاب علی اول، دوسری کتاب کی پیش کاغذ شدہ  
 ۴۔ جدیدہ الفیض - قیمت پندرہ  
 ۵۔ نظام حکومت - اسلام کے مضابطہ  
 ۶۔ نام مشہور پر دفعات و اربعین بحث زیریں  
 ۷۔ اربعین تاریخ کا تیسرا حصہ قیمت پندرہ  
 ۸۔ دستور اور عہدہ جلد دوم  
 ۹۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۰۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۱۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۲۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۳۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۴۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۵۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۶۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۷۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۸۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۹۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۲۰۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم

قصص القرآن جلد ہمام حضرت عیسیٰ نور مصلی  
 اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات  
 کا بیان ————— زیریں  
 انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی  
 کتاب قیمت تین  
 مسند: ترجمان اللہ، ارشادات نبوی کا جامع  
 اور مستند ذخیرہ مضامین، قطع ۱۲، جلد اول  
 قیمت ففہ جلد اول  
 تحفہ النظائر میں علامہ سید ابوالحسن علی دہلوی  
 از ترجمہ و نقشبات سفر قیمت تین  
 جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو - یوگوسلاویہ  
 کی آزادی اور انقلاب پر تینہ خیر و کجی کتابت عیار  
 مسلمانوں کا نظم و حکومت مصر کے مشہور مصنف  
 ڈاکٹر حسن براہیم حسن ایم پی ای ایچ ڈی کی محققانہ کتاب  
 "نظم الاسلامیہ کا ترجمہ قیمت لکھ جلد دوم  
 مسلمانوں کا عروج و زوال میں دوم قیمت لکھ  
 مکمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد دوم  
 قیمت لکھ جلد دوم  
 حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی - قیمت ۲  
 مفصل فہرست دفعہ طلب فرمائیے جس سے  
 آپ کو دوسرے کے مکتوبوں کا تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

میجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

## مختصر قواعد و ذمہ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوص حضرت کم سے کم پانچ سو روپے قیمت ہر کتابت فرمائیں دو ذمہ المصنفین دار و معین خاص کو اپنی شہادت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لو اور اصحاب کی خدمت ادارے اور طلبہ کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مطلوبوں سے مستفید ہونے چاہیں۔

۲۔ محسنین جو حضرات چھپوس روپے سال مرمت فرمائیں گے وہ ذمہ المصنفین کے فائزہ محسنین ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خالص ہوگا۔

طرف سے ان حضرات کی خدمت میں رسائل کی تمام مطبوعات جن کی تعداد میں سے چار تک ہوتی ہوگی برطان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ ہر ملن کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاونین جو حضرات اشعار روپے سال پیش کرمت فرمائیں گے ان کا شمار ذمہ المصنفین کے معاوضہ میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ بران رجسٹر کا سالانہ روپے ہی با قیمت پیش کیا جائیگا۔

۴۔ اخبار۔ اور روپے اور کرنے والے اصحاب کا شمار ذمہ المصنفین کے اجاڑ میں ہوگا ان کو رسالہ چاہیگا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے مدد ملیگی اور یہ علقہ خاص اور طلبہ کے لیے ہے۔

ادارہ بران ہرگز بڑی قیمت کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

## قواعد

۱۔ ہر دفعہ علمی تحقیقی، اخلاقی مشائیں بشریکہ و زبان واد کے سیار پر۔

بران میں شائع کیے جاتے ہیں۔

۲۔ بار جو ادب و احترام کے سب سے رسالے ڈاکٹروں میں شائع ہوتا ہے جن صاحب کے پیشینہ و دل سے زیادہ ۵۰ تاریخ تک و نثر کو اطلاع دیں ان کی خدمت میں پورے دو روپے بھیجا جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں کی جائیگی۔

۳۔ جواب طلب امور کے لیے ۲۔ ٹکٹ یا جرنل کارڈ بھیجا ضروری ہوگا۔

۵۔ قیمت سالانہ پھر روپے پشہ شہابی تین روپے ہر سالے رسد محصل ڈاک، لی پر ۱۰۔

۶۔ مئی تا دسمبر واند کرتے وقت کو بہن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھیے

ندوة المصنفين دہلی کا علمی و دینی مآہنامہ

برہان

مرتب  
سعید احمد بے آبادی

## مطبوعات ندوۃ المصنفین دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کا زیادہ و دشمن اور مسل کیا گیا ہو۔ (نہر طبع)

سلسلہ: قصص القرآن جلد اول سعید الدین حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و احداث تک۔ قیمت چھ جلد پچھ

روح الہی مسئلہ ہی پر جدید فقہاء و کتب زیر طبع بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب ہواٹھویں میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید کتاب۔ قیمت پچھ

تاریخ انقلاب میں غور کی کتاب تاریخ انقلاب میں کا مستند و مکمل خلاصہ جدید روشنی کا (نہر طبع) سلسلہ: قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ایشیائی ہے۔ مجلہ نوئم

اسلام کا اقتصادی نظام: وقت کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ کشا کیا گیا ہے غیر ایشیائی پچھ جلد دوم

مسائل اول کا علاج و دوا: صفحات ۳۵۰ جدید ایشیائی قیمت نوئم جلد دوم

خلافت راشدہ و تاریخ طین کا دوسرا حصہ جدید ایشیائی قیمت پچھ جلد دوم مضبوط اور عمدہ جلد قیمت

سلسلہ: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید ایشیائی جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کیے گئے ہیں قیمت سے۔ مجلہ نوئم

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کا اخلاق اور روحانی نظام کا پرکھنا۔ (نہر طبع)

سوشلزم کی بنیادی حقیقت ماٹریزائٹ کے متعلق جرسن پروفیسر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا ترجمہ و مقدمہ از مترجم۔ (نہر طبع)

ہندوستان میں قانون شریعت کے قانون و سلسلہ سلسلہ: نبی عربی صلعم و تاریخ و کتب کا حوالہ۔

جس میں سیرت سرور کا ثبات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص ترتیب سے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے۔ جدید روشنی جس میں اخلاقی نبوی کے ہر باب کا اضافہ ہے قیمت پچھ جلد دوم

فہم قرآن۔ جدید ایشیائی جس سے ہم اضافہ کیے گئے ہیں اور ہر مسئلہ کا جواب دیا گیا ہے۔ قیمت پچھ جلد دوم

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے حالات و مسائل اور شاید کارناموں کا تفصیلی بیان جدید ایشیائی قیمت پچھ جلد دوم

اخلاق اور فلسفہ اخلاق علم الاطلاق پر ایک مبسوط اور معتدل کتاب جدید ایشیائی جس میں مکمل کتاب

پیشانیہ جامعہ اسلامیہ  
جامعہ نگر (دہلی)

# بُرْہَانُ

جلد سبست دوم ثمار (۱۵)

مئی ۱۹۴۹ء مطابق رجب المرجب ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۲۵۸
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن شاہ گیلانی ۲۶۱
- ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ جناب سید اوزار الحق صاحب حق ایم۔ لے ایل ایل۔ بی کجرتانچہ دریا سیاسلم ۲۸۹
- ۴۔ ابوالمظفر جمال الدین محمد شاہ عالم شاہی جناب مفتی انعام اللہ صاحب قلم الہدیٰ ۳۰۵
- ۵۔ ادبیات منزل جناب روش صدیقی ۳۱۹

ایموانوی محمد ادریس صاحب پرنٹری و پبلشرز، جدید برقی پریس، میسج کرکر دفتر برہان دہلی شائع کیا

# نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ کے نظرات ڈاک میں گم ہو گئے اور برا در محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب کو باوجود صاحب فراموش ہونے کے زحمتِ خاصہ فرمائی کرنی پڑی بہر حال مقام اشاعت سے اس قدم دور ہونے کا یہ ناگزیر نتیجہ ہے اور ایک یہ ہی کیا سر ہے تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور اس کے علاوہ ہفت روزوں کا نظم بھی ٹھیک نہیں ہے لیکن امید ہے کہ آئندہ ماہ سے متبصرے بھی باقاعدہ شائع ہوں گے فارغین اور ناظرین کتب اطمینان رکھیں۔

ماہِ چ کے نظرات میں اس طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی اُردو زبان و ادب - اور اسلامی علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی گرم بازاری ہونی چاہئے۔ لیکن اس کے برعکس ناگزیر اسباب کی بنا پر ہو رہا ہے کہ ہماری پرانی مطبوعات بھی بازار سے غائب ہوتی جا رہی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اگر حالات یہ ہی رہے تو شاید پورے ملک میں عربی، فارسی اور اُردو کی ایک قابل ذکر کتاب بھی دستیاب نہ ہو سکے ضرورت ہے کہ مسلمان اس ضرورت کو محسوس کریں اور دلوں سے پاس و شکستگی کو دور کر کے بھرتی رگوں میں زندگی کا نیا خون پیدا کرنے کی سعی کریں۔

انہیں یاد کرنا چاہئے کہ ۱۸۵۷ء میں جو انقلاب آیا تھا اور جس نے مسلمانوں کی حیاتیات



لی کو سخت خطرہ میں ڈال دیا تھا اس کا فوری اثر یہ ضرور ہوا کہ تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں پر مجبور مطلق طاری ہو گیا لیکن پھر مختلف سمتوں سے جہز خدا کے بندے اُٹھے اور انہوں نے علم و ادب کے کالہدیے روح میں حرکت ہی پیدا نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے اسے پہلے سے زیادہ مضبوط اور تندرست و توانا بنا دیا۔ دارالعلوم دیوبند۔ ندوۃ العلماء۔ مسلم یونیورسٹی علیگندہ۔ دارالمصنفین۔ ندوۃ المصنفین۔ جامعہ ملیہ اور اس طرح کے اور بیسیوں ادارے سب اسی عہد و غلامی کی یادگار ہیں اور پھر مولانا نونوری۔ سید انور شاہ۔ شیخ الہند۔ شبلی حالی۔ اکبر۔ اقبال۔ ابوالکلام۔ حسین احمد۔ اور سید سلیمان ندوی یہ اور ان جیسے اور اکابر و افاضت علم و ادب سب اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے مسلمانان ہند کا یہ دوران کے سابق دور حکومت سے بہتر اور عمدہ تر نہیں تھا۔

مسلمانوں نے اس دور میں ایک طرف جدید علوم و فنون حاصل کئے اور ان میں تصنیف و تالیف کی اور دوسری جانب اپنے قدیم سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کا یہ بند و بست کیا کہ ان کی تعلیم کے لئے مدارس قائم کئے اور پرانی کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ اسی سلسلہ میں نوکشوری پریس۔ مطبع مجتبائی اور کانپور و کلکتہ کے دوسرے مطابع نے جو اہم اور عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری خدمت قومی کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہیں مگر ان مطابع کے مالک مسلمانوں کی اجتماعی موت کا یقین کر کے پرانی کتابوں کی اشاعت و طباعت کا کام سرانجام نہ دیتے تو کوئی فہم نہیں کہ آج ہمارے علوم و فنون کا بازار کبھی کا سر دھو گیا ہوتا اور ہم اپنے اسلاف کے کارناموں کی ہوا بھی نہ لگتی۔

یہاں اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان مطابع کے۔ لوگوں نے صرف علوم و فنون کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ دنیوی اعتبار سے بھی انہوں نے بے شمار منافع حاصل کئے ایک ایک نے لاکھوں روپے پیدا کئے آج ان لوگوں کی نسلیں اسی زمانہ کی کمائی کے سہارا و تکیہ کر رہی ہیں۔

پس موجودہ حالات میں ہمیں اس دور سے سبق لینا چاہئے اور پورے عزم و حوصلہ اور دلولہ کے ساتھ علمی و دینی سرمایہ کی حفاظت اور اس کی زرقی کی طرف متوجہ ہو جانا چاہئے اس سلسلہ میں اگر مسلمان ملی تنظیم و تعمیر کا ایک ہمہ گیر پروگرام بنا کر اس کو شروع کریں تو زیادہ اچھا ہوگا ورنہ انفرادی طور پر بھی اس کام کو اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صورت حال سے مایوس نہ ہو کر متحمل ارباب مطایع عربی، فارسی اور اردو کی پرانی کتابوں کو زیادہ سے زیادہ چھاپنے کا بندوبست کریں۔ ان کا یہ کام ایک بڑی قومی خدمت ہوگا اور امید قوی ہے کہ تجارتی طور پر بھی وہ گناٹے میں نہیں رہیں گے۔

دارالمصنفین اعظم گٹھ ایک بڑا نامشہور تعلیمی ادارہ ہے اور اس نے اسلامی تاریخ و سیر کی خصوصاً اردو دوسرے علوم و فنون کی عموماً اردو زبان میں جو شاندار خدمات انجام دی ہیں اور ملی طریقہ پر جس طرح اسلامیات کی اشاعت کی ہے وہ اردو زمانہ کا سرمایہ افتخار میں ملک کے حالات اس ادارہ کو بھی متاثر کئے بغیر نہیں رہے چنانچہ ابھی حال میں ادارہ کے چند ذمہ دار عمائد کی طرف سے ایک اپیل شائع ہوئی ہے جس میں ادارہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اس جیسے ادارہ کی نہ صرف بقا بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ زرقی دینے کی سعی کرنا مسلمانوں کا خصوصاً اور ارباب ذوق کا عموماً ایک اہم وقتی ذریعہ ہے امید ہے کہ وہ دیندار اصحاب بہ تعداد کثیر اس ادارہ کے عمبر بنیں گے اور اس کو باقی رکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیں گے۔

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۵)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اس کو بھی جانے دیجئے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی جھوٹ کو منسوب کرنا خود اپنے  
اندر کن ہوننا کتنا عجیب و غریب ہے، ہونے سے ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے  
کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی بات کو منسوب کرنا، درحقیقت یوں سمجھنا چاہئے کہ منسوب کرتے  
والا اس کا انتساب اس خدا کی طرف کر رہا ہے جس کی مرضی کی نماندگی کرنے کے  
لئے پیغمبرؐ اٹھایا اور بھیجا جاتا ہے پھر کیا جن بزرگوں کی راہ سے ہم تک حدیثیں پہنچی  
ہیں، ان کو ہم اتنا بڑا مجرم ٹھہریں جس سے بڑا مجرم قرآن کا فیصلہ ہے کہ کوئی  
دوسرا نہیں ہے، ایک سے زائد جگہوں پر فرمایا گیا ہے کہ اس سے بڑا عالم اور کونسا  
ہے جو خدا پر افترا کرتا ہے اور خدا کی طرف جھوٹ بات منسوب کرتا ہے۔ ان  
جن کی زندگی اور سرتاپا مجرمانہ ہے کیا خدا کی شان ہے وہی اللہ کے دوستوں، رسولوں  
کے جانا نزلوں کو مجرمین کی اس جماعت میں فریک کرنے کی جسارت کر رہے ہیں

جن سے بڑا مجرم قرآن کی رو سے کوئی نہیں ہے اور طرفہ تماشا یہ ہے کہ ان بزرگوں کو مجرم ٹھہرانے کی اس ہم میں چاہتے ہیں کہ سارے مسلمانوں کو گھسیٹ لیں۔ بلا فوت دید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انکارِ حدیث کے فتنہ پر دانیوں کا آخری انجام یہی ہے اور یہی ہو سکتا ہے۔

حدیث اور روایۃ حدیث کے مقابلہ میں عصری منہگام آرائیوں کا اگر یہ مطلب نہیں ہے، بلکہ کہنے والے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ دین کے بیانات کی حفاظت اُعلیٰ کی برسرگرمیاں مسیرائی ہیں چونکہ صحاح کی امام حدیثوں (یعنی اصطلاحاً جنہیں خبرِ اہل کہتے ہیں) ان کے ساتھ شروع ہی سے یہ سلوک اختیار نہیں کیا گیا اس لئے ان حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو چاہا جانا ہے کہ اعتماد و وثوق قطعیت سے بینات کی یہ اصطلاح قرآن سے ماخوذ ہے دین کے ان عناصر و اجزاء کی یہ تعبیر ہے جن کا تعلق دین سے آدمی کے عقلی احساسات کے آگے اتنا واضح دین اور کھلا ہوا ہو کہ سوچنے والے دین کو ان کے بغیر اور ان کے بغیر دین کو سوچ نہیں سکتے تو ارث و تعامل کی پشت بنا ہی میں نسبتاً بعد نسل مسلمانوں میں جو چیزیں آغاز اسلام سے منتقل ہوئی ہوئی ان متواترات کی شکل اختیار کر چکی ہیں جن کے انکار کی گنجائش آدمی کی فطرت میں نہیں رکھی گئی ہے ان کے انکار کی جرأت اسی قسم کی جرأت ہے کوئی یہ کہنے لگے کہ دنیا اسی وقت سے بائی جاتی ہے جب سے ہم اسے دیکھ رہے ہیں، باقی کہنے والے جو یہ کہتے ہیں اور خبر دینے میں کہ اس سے پہلے بھی دنیا موجود تھی آفتاب مانتاب پائے جاتے تھے یہ صرف خبر دینے والوں کی ایک تراشی ہوئی خبر ہے ظاہر ہے کہ ایسے آدمی کو یہی سمجھا جائے گا کہ ان کی فطرت اور اس کے قدرتی انتفاقد سے وہ محروم ہو چکا ہے، بالفاظ دیگر باطل اور بدو ہے۔ بہر حال دین اسلامی کے بیانات مثلاً قرآن ہی کو لیجئے۔ کیا قرآن کو الگ کر کے کوئی اسلام کو سوچ سکتا ہے اور یہی حال اسلام کی ان ساری چیزوں کا ہے جو اسی راہ سے منتقل ہوئی ہوئی انھوں سے کھینچیں اور اسی میں جس راہ سے قرآن منتقل ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیناتِ اہل غیر بینات کے مباحث کی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب تہذیب و فقہ ۱۲

دلیقین کا وہ مقام حاصل نہ ہو جو دین کے یثقات اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کی خصوصیت ہے، اگر واقعی کہنے والے یہی کہنا چاہتے ہیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا منکر کون تھا مجھ ہی سے آپ سن چکے کہ ماننے والوں نے آج ہی کیا ہمیشہ سے یہی مانا ہے اہمیت میں شرعی قوانین کے ان دونوں سرچشموں میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے اس کا قائل ہی کون تھا جس کی تردید کی خواہ خواہ زحمت اٹھائی جا رہی ہے، مانی ہوئی بات کو منوانے کے لیے بھلا ان بے ہنگام شورشیوں کی کیا ضرورت تھی، یہی نہیں بلکہ ان حدیثوں میں بھی کون قائل ہے کہ سب کا درجہ اعتماد میں برابر ہے جن حدیثوں کی سند میں معنی بیان کرنے والوں کے سلسلہ میں یا متن میں جہاں جہاں کوتاہیاں باقی گئی ہیں۔ ان کو تاہمیوں سے کس زمانے میں چشم پوشی کی گئی ہے؟ ہذا! آپ نے کیا نہیں سنا ہے کہ حدیثوں کے اسی ذخیرے میں صحیح حدیثوں کے ساتھ حسن اور ضعیف حدیثوں کی نشان دہی خود محدثین نے کی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان بزرگوں کے علمی مجاہدات اور جان پر کھیل کر جو معلومات انھوں نے فراہم کئے ہیں ان ہی مجاہدات اور معلومات کی روشنی میں ہم نے ان روایتوں کو پہچانا ہے اور پہچان سکتے ہیں جن کا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تناسب درست نہیں ہے العوض اس سلسلے میں کام کرنے کا کون کام تھا جو اٹھارہ کھا گیا ہے آپ اگر ان سے نادانفت ہیں تو آئیے اور مجھ سے اس داستان کی تفصیل سنئے میں خیال کرتا ہوں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتِ حرمہ اور ملتِ منصورہ کی فکر میں گھٹنے دالوں پر اس کے بعد خود بخود واضح ہو جائے گا کہ ان خود ساختہ افکار اور خود آفریدہ ادہام و شکوک میں ان کا گھلنا بھی بے معنی ہے اور مدسروں کو کبھی گھلانے کی کوشش

جوان کی طرف سے مسلسل جاری ہے لا حاصل کوشش ہے بلکہ اگر کہا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مجرمانہ کوشش ہے اللهم اهد فری فانهم لا یعلمون۔ وسیعلمون الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون۔

ان لوگوں کے لئے جو نہیں جانتے ہیں یا جانتے ہیں مگر سوچنے کا موقع ان کو نہیں ملا ہے، سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں مستحق توجہ یہ ہے کہ دین کے لئے ”دیفات“ کو نگرانی و حفاظت، تبلیغ و اشاعت میں جو تاریخی سرگرمیاں میر آئی ہیں ان سرگرمیوں سے مدنیوں کا وہ ذخیرہ کیوں مستفید نہ ہو سکا جن سے پیدا ہونے والے نتائج احکام کو تعامل و توارث کی قوت حاصل نہیں ہے یعنی وہی حدیثیں جنہیں خبر احاد کہتے ہیں ان کے ساتھ یہ صورت حال کیوں پیش آئی؟ آیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے، یا قصد و ارادۃً ان کو اس حال میں رکھا گیا ہے؟ اس حادثہ کو اتفاقی واقعہ قرار دینے میں علاوہ دوسرے اسباب و وجوہ کے جو ابھی بیان کئے جائیں گے اگر سوچا جائے تو یہ کسی عجیب بات ہوگی آخر اتفاق کا کیا مطلب ہوگا؟ یہی تو کہ ان کی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری جن لوگوں پر عاید ہوئی تھی، ان لوگوں نے اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اور بجائے اس کے بے اعتنائی اور بے توجہی سے کام لیا، ظاہر ہے کہ یہ کام تو ان ہی لوگوں کا تھا۔ جو دین اسلامی کے سب سے پہلے محافظ اور مبلغ ٹھہرانے گئے تھے۔ پھر کیا اصحاب باللہ صحابہ کرام بلکہ خاتم بدین خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان سرد مہریوں اور بے اعتنائیوں کو منسوب کر دیا جائے؟

ابتدائی تاسیس و آغاز کی تاریخ اسلام کی بھی اگر وہی ہوتی جو تاریخ دین کے ان اکثر مذاہب و ادیان کی ہے جن سے ہم واقف ہیں، تو شاید اس کے تصور کی ایک

حد تک گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، یعنی کہا جاسکتا تھا کہ یہ مجبوری کا نتیجہ تھا لیکن کون نہیں جانتا کہ ظہور کے ساتھ ہی ایک عظیم اشلان سیاسی طاقت اسلام کی پشت پناہی کے ٹی اس کی تاسیس و آغاز کی ابتدائی دنوں ہی میں ہمیا ہو گئی اور کیسی سیاسی طاقت، کل دس پندرہ سے بیس سال کے اندر بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرۂ زمین کی سب سے بڑی قاہرہ حکومت و سلطنت اسلام کی حفاظت و بقا و تبلیغ و اشاعت کو اپنا واحد نصب العین قرار دینے ہوئے قائم ہو چکی تھی، آخر اسی دین اسلام کے بیانات کے متعلق بقول ابن خزم دنیا کی یہی سب سے بڑی طاقتور حکومت جب اس تماشے کو پیش کر چکی تھی کہ

ولی عشر فتحت بلاد الفرس	حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد خلافت
طولا وعرضا فتحت الشام کلھا	کی باگ ہوئی، ان کے زمانہ میں ایران کا سارا
والجزيرة ومصر ولعمریٰ بلد	علاقہ فتح ہوا، اسی طرح شام والجزیرہ ودجلہ
الاورشیت فیہ المساجد ونسخت	وقت کلد سمائی علاقہ مصریہ سارے علاقے
نیہا لمصاحف وقرآن ائمہ اہل	فتح ہوئے، امدان تمام ممالک میں کوئی ایسا
وعلمه الصبیان فی المکاتب شرقا	ملک باقی نہ رہا جس میں مسجد نہ تعمیر ہوئی ہو ہر ملک
دعنا باد یعنی کذاک عشرۃ اعوام	میں قرآن کے نسخے لکھے گئے۔ قرآن کے پڑھنے
داشہل مع ۶۶	دلوں نے انہیں پڑھا اور مکتب خانوں کے بچوں

کو پڑھایا گیا، مشرق و مغرب ہر جگہ یہی کیا گیا جتنے  
عمر دس سال اور کچھ پہنچے زندہ رہے، اور اسی

زمانہ میں یہی حال ان سارے غیر منہ علاقوں کا تھا

لاٹکے توڑنے کے اسی سے اندازہ کیجئے کہ خراسان جیسے وسیع و عظیم مقام میں کچھ ایسے کہ ابن عباس کے شاگرد  
بقیہ حاشیہ بر صلوٰۃ اللہ

اسی دس سال کچھ پہلے کے اندر یہ ہو گیا جیسا کہ ابن خزم ہی نے لکھا ہے کہ  
 وان لم یکن عند المسلمین اذینا جس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 عمر مائۃ الف صحیف من مصر وفات ہوئی، تو مصر سے لے کر عراق تک آمد  
 الی العراق الی الشام الی عراق سے شام تک شام سے یمن تک قرآن  
 الیمن ضامین ذلک فلم یکن کے نسخے جو پہلے ہوئے تھے ان کی تعداد اگر  
 اقل مے ایک لاکھ سے زیادہ نہ تھی تو کم بھی نہ تھی۔

سوال یہی ہے کہ جس حکومت کی طاقت سے یہ کام قرآنی نسخوں کے پھیلانے  
 میں لیا گیا تھا وہی حکومت اگر چاہتی تو کسپس تنس ہزار حدیثوں کے اس مجموعہ کی حفاظت  
 و اشاعت کا انتظام اسی پہلے پکڑا دہ نہیں کر سکتی تھی، جس بیان پر قرآن کی حفاظت و اشاعت  
 کا فرض انجام دیا گیا جس کے قلمبر کے ایک ایک قطعہ اور خط کی آمدنی سے لوگ فرعون اور عمرو  
 کی شان و شوکت کو مہیا کر سکتے تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جس حکومت کے قبضے میں یہ سارے علاقے  
 ہوں وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی میں یہ بیان نہ نہیں کر دنگا اگر کہو جس قاصر و حکومت کی نصرت و تائید اسلامی دین کو  
 اپنی تاریخ کے ابتدائی دنوں میں مسیر آگئی تھی سونے کے پتروں پر جو اہرات کے حرف  
 میں بھی ان حدیثوں کو وہی حکومت اگر لکھونا چاہتی تو یقیناً وہ لکھوا سکتی تھی، یہی التجزیرہ  
 (عراق و عرب) کے حکمرانوں نے ذات و دجلہ کے کنارے سونے کی کتنی گاٹن ڈھلوا  
 ڈھلوا کر گروا دیے تھے یا مصر کے بادشاہوں نے جو کچھ کیا جو کچھ وہ کر سکتے تھے  
 اس کا اندازہ ان کی قبروں سے برآمد ہونے والی چیزوں سے ہو سکتا ہے آخر مصر  
 (بقیہ ما فیہ مکتبہ مفتاح السعاده ج ۱) اندر یہ حال اسلام کے ابتدائی عہد کا ہے ۱۲  
 پڑھتی تھیں مکتبہ مفتاح السعاده ج ۱



ہی کی تو آمدنی تھی، جس سے سکندریہ میں جیسا کہ کہا جاتا ہے چھ لاکھ کتابوں کا کتب خانہ  
 قائم کیا گیا تھا پھر اس کے کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ اسی آمدنی کی وارث حکومت کو کچھ  
 تیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ کے لکھوانے سے بھی معذور و مجبور قرار دیا جائے، اور یہ  
 حال تو خیر عہد صحابہ کا ہے خود نبوت کا جو دور تھا مانا کہ اس وقت کی حکومت کے طول  
 و عرض میں اتنا افسانہ نہ ہو تھا۔ لیکن جو حکومت اس وقت بھی قائم ہو چکی تھی جہاں  
 ابن حزم ہی کے الفاظ میں اس نے پر کر کے دکھایا تھا

الاسلام قد انشرد ظہری	اسلام (نبوت کے آخری زمانہ میں) پھیل گیا
جميع جزيرة العرب من منقطع	اور سارا جزیرہ عرب یعنی بحر قزح سے جو خط
البحر المعروف بحر القلزم ما را	ہمن کے ساحل سے گذر کر خلیج فارس کے
الى سواحل اليمن كلها الى بحر	آخری حدود تک پہنچتا ہے اور وہاں سے
الفارس الى منقطعه ما را الى	دیائے فرات پر اگر ختم ہوتا ہے پھر فرات
الفرات ثم على صفة الفرات	سے گذرتے ہوئے شام کے آخری حد
الى منقطع الشام الى بحر القلزم	پر پہنچ کر بحر قزح سے خط جو مل جاتا ہے
وفي هذه الجزيرة من المدن	اس سارے علاقے میں اسلام غالب
والقرى ما لا يعرف عدده الا	اگیا ظاہر ہے کہ عرب کے اس جزیرے میں
الله عز وجل كالين والجزيرين،	شہر بھی تھے اور دوسری آبادیاں بھی تھیں
وعمل ونجد، وجبل طى، بلاد	ایسی آبادیاں جن کی جمع تعداد اللہ عزوجل
مضر و دبیعة وقضا عت و الطائف	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً یمن۔ بحرین
ومكنو لهم قد اسلم منو النساء	عمن تجدة املى۔ قلی، مفرور سیر و قضا



بھی آپ کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ہر سال ان روزوں کو رکھتے ہیں، اسی طرح  
 نسلاً بعد نسل رمضان کے روزوں کا یہ سلسلہ مسلمانوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے  
 یہی حال حج کا ہے کہ مومن ہو یا کافر، سب جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے خود بھی حج کیا اور اس کے مناسک کو ادا فرمایا، اور ہر علاقہ کے مسلمان ہر سال ایک  
 ہی مہینہ میں اس کو ادا کرتے ہیں، الغرض یہ اور اسی قسم کی وہ ساری چیزیں جن کا قرآن  
 میں مطالبہ کیا گیا ہے ان سب کا یہی حال ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی فرضیت، مردار اور  
 سورد وغیرہ کی حرمت وغیرہ مل داخل ابن حزم صفحہ ۶۸ ج ۲

جس طاقت سے کام لے کر ان دینی عناصر کو قطعیت کا پر رنگ بخشا گیا  
 تھا کیا وہ ہر سکتی تھی کہ قطعیت کے اسی رنگ کو، اسی طاقت اور قوت کو اگر خیر احاد  
 دالے احکام و مسائل میں بھی بھرنے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو اس مقصد کی تکمیل سے  
 اسی حکومت کو کون روک سکتا تھا، حکومت تو بہر حال حکومت ہی ہوتی ہے ان ہی  
 ہدنیوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ معمولی انفرادی شخصیتوں نے پچھلے زمانے میں جب چاہا  
 تو واقعہ ان کو آب زر اور سونے کے پانی سے لکھوایا۔ مفضل السعاده میں ابو محمدؒ  
 ایک عالم کے تذکرے میں لکھا ہے کہ

امر بکتاب اللہ عن رجل بصحیح کتاب اللہ یعنی قرآن مجید، اند صحیح بخاری

البخاری تکتبوا لہ بسا عا لذهب کے متعلق انہوں نے حکم دیا تو لوگوں نے

من الاول الی آخرہ بیچ آپ زندہ دوزخ کنابوں کو اول سے آخر تک لکھا

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اتفاقاً کتابوں میں اس قسم کے واقعہ کا ذکر آ گیا درہ مسلمانوں  
 نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا ہوگا، اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ طہانی حروف کے

قرآن مجھے نسخے آج بھی جس کا جی چاہے اور سطر درج کے جس اسلامی کتب خانہ میں چاہے دیکھ سکتا ہوں قرآن کے لکھوانے میں جو جذبہ کار فرما رہے حدیثوں کے متعلق کیوں سمجھا جائے کہ وہی جذبہ اثر انداز نہ ہوا ہو گا خیال تو کیجئے قیسری حدیثی پیری کا زمانہ ہے، ابو عبیدہ نے اپنی مشہور کتاب کتاب الاموال لکھی تھی، جس میں یہ مالیات کے متعلق عہد نبوت و عہد صحابہ کے آثار جمع کئے گئے ہیں گویا براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متصل مسند حدیثوں ہی پر یہ کتاب مشتمل نہیں ہے بلکہ حدیثوں کے ساتھ ساتھ صحابہ تابعین کے آثار اور فتوے سب ہی طرح کی چیزیں اس میں پائی جاتی ہیں لیکن بایں ہمہ اندازہ کیجئے مسلمانوں کے جذبات کا، ابن عمر کا بیان ہے کہ احمد بن محمد بن رستم اصفہانی محدث المتوفی ۲۷۲ھ خود کہتے تھے کہ میں نے ابو عبیدہ سے عرض کیا۔

یا ابا عبیدہ رحمک اللہ اسامیہ ان ابو عبیدہ اللہ اپنی رحمت آپ پر نازل کرے

کتب کتاب الاموال جاء الذہب ذکر ایسی کتاب آپ نے لکھی، میں چاہتا ہوں

کہ آپ کی کتاب الاموال کو آپ زور سے لکھوائوں

۲۷۱  
۲۷۲

لیکن خود ابو عبیدہ نے ابن رستم کو اس سے منع کیا اور کہا کہ جو رد مال بسر فرمائیے اس سے لکھوانا بہتر ہوگا، کیونکہ دیر تک اس کا اثر باقی رہتا ہے یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ ابن رستم

عہد صحابہ کے ایک دور افتادہ گاؤں خضر چک میں مولویوں کے گھرانے میں ایک کتب خانہ کے دیکھے ہوئے تھے، مضافہ منجہ دوسرے زور کے میں نے حدیث کی دعاؤں کی کتاب و حصن حصین کا ایک نسخہ دہان کیا تھا جس کی از میں بنیم کے پانی سے اودے رنگ سے تیار کی گئی تھی، اور حروف اول سے آؤنک ملائی تھے عزائمات اور فضول مل کر وہ موتی کے پانی سے لکھے گئے تھے غالباً ابھی وہ نسخہ خضر چک میں موجود ہوگا

نے صرف ارادہ ہی کیا تھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ اگر ابو عبیدہؓ نہ روک دیتے تو ضرور اپنی ارادے کو وہ پورا کر کے رہتے، آخر جس شخص کے متعلق ابن عساکرؒ ہی نے یہ لکھتے ہوئے کہ ان کے پاس حدیث کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تھا آخر میں بیان کیا ہے کہ

أَفْنَقَ عَلَيْهِمَا نَحْوُ مِائَةِ ثَمَانَةِ آلِفٍ      جس پر تقریباً تین لاکھ درم انھوں نے صرف

کئے تھے۔

دراحد

نہیں لاکھ درم جس نے حدیثوں کی کتابت پر خرچ کر دیا ہو، کیوں تعجب کیجئے اگر ابو عبیدہؓ کی کتاب الاموال کو دہی آب زر سے، جیسا کہ ارادہ کیا تھا لکھوا دیتے سداؤ کے مذاق کا اس باب میں کون اندازہ کر سکتا ہے حکومتیں اور سلطنتیں جو کچھ کر سکتی ہیں ان کو تو جانے دیجئے، تیسری صدی کے محدث حافظ یعقوب بن شیبہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں اپنی مسند تیار کر رہے تھے۔

کان عند منزل بعقوب ابن یحیٰ      یعقوب کے گھر میں پالیس خان رکھے رہتے

لحافا اعدا ہامن بیت عندہ      تھے تاکہ حدیثوں کے نقل کرنے کے لیے ان

من الوراقین الذین یبيضون      کے ہاں رات کو کاتبوں کی جو جماعت ہوتی

المسند ملاحظہ اندکرة الحفاظ ۲      تھی اس کے اڈھنے میں کام آتی۔

میں تو حیران ہوں کہ پڑھنے والے امام متداول کتابوں میں اس قسم کے واقعات بھی پڑھتے ہیں، مثلاً قرأت اور عربیت کے امام ابو عمر و بن العلاء جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پچاس اور پچیس سال یا چند سال اسی کے آگے پیچھے مکہ میں پیدا ہوئے، آخر میں بصرے کو اپنا وطن بنا لیا تھا، بعض صحابہ مثلاً حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی استفادہ کا موقع ان کو ملا تھا بہر حال کہنا یہ

ہے کہ ان ہی کے حالات میں ابن خلکان البانی وغیرہ سبوں نے لکھا ہے کہ  
 کانت کتبہ النی کتب عن العرب ابو عمرو بن العلاء نے شعراء عرب کی جن چیزوں  
 الفصحاء قد ملأت بیتا له الی کو لکھ کر جمع کیا تھا، ان کی کتابوں سے حجت  
 السیف ۲۳۵ البانی تکمرہ بکرا ہوا تھا۔

سوچنے کی بات ہے کہ ابو عمرو مانا کہ کوئی بڑے رئیس آدمی نہ تھے تاہم بعض  
 معلوم خصوصاً قرآن کے پڑھانے میں اور ادب عرب کے امام مانے جاتے تھے۔  
 عربی ادبی میں ان کی واقفیت کا کیا حال تھا، اسی سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے جو  
 اہمعی ان کے شاگرد رشید کی اس ذاتی شہادت سے ثابت ہے، یعنی اہمعی کا بیان  
 ہے کہ

”میں دس سال تک ابو عمرو بن العلاء کے حلقہ میں بیٹھا ہوں، لیکن کسی  
 نفوی مسئلہ میں شعر کے پیش کرنے کی جب ضرورت ہوئی تو اس شخص نے  
 کبھی اسلامی شاعر (یعنی عہد اسلام) کے کلام کو پیش نہیں کیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ قبل اسلام کے جاہلی شعراء کا کلام ہی ابو عمرو کو آتھو  
 تھا کہ اسلامی شعراء کے کلام میں اس مسئلہ کے متعلق شہادت ڈھونڈنے کی ضرورت  
 پیش نہیں آتی تھی۔ کچھ بھی ہو یہ ماننا پڑے گا کہ ابو عمرو کا مکان کوئی معمولی عربوں کا جوڑا  
 نہ ہوگا، بصرہ اور کوفہ میں مسلمانوں کی تعمیری ترقیوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے، وہ کہہ  
 سکتے ہیں کہ جس حیثیت کے آدمی ابو عمرو تھے ان کے کتب خانہ کا یہ کہہ کافی طول دینا

کہ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابو عمرو کو بچوں کا خاص شوق تھا، روزانہ گھبرا جاتا تھا، وہ بچوں کو  
 خوشک کر کے منہ دھونے کی چیزوں میں کوٹ کر ملا دیا جاتا تھا گویا خوشبودار صابن بنایا جاتا تھا۔

بھی رکھنا ہوگا، اور بندی بھی اس کی اسی نسبت سے ہوگی یہ کمرہ نیچے سے اوپر چھت تک کتابوں سے ڈھکا ہوا تھا، خیال کرنا چاہئے کہ ان کتابوں کی اور صفحے اوراق پر وہ منسلک ہوں گی ان کی تعداد کیا ہوگی اندازہ میں انتہائی مسامحت سے کیوں کام نہ لیا جائے، پھر بھی وہ دس بیس کتابیں اور ستود ستود ورق تو کبھی نہیں ہو سکتے، بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ جتنے صفحات میں پچیس تیس ہزار حدیثوں کے منوں سند کے ایک دورادی کے ناموں کے ساتھ لکھے جا سکتے ہیں، ان سے توان کی مقدار یقیناً زیادہ ہی ہوگی۔

میں پوچھتا ہوں کہ پہلی صدی ہجری میں نصیر کے کا ایک خوش باش شہری تو غلطاً کا اتنا بڑا ذخیرہ مہیا کر سکتا ہو، لیکن جس حکومت کا وہ ادنیٰ رعیت ہو، اس کو اتنا مجبور و معذور، بے دست و پا فرما کر دنیا کس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ جاہلی شعرا کے اشعار نہیں بلکہ جس پیغمبر کے صدقہ میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس کے محفوظ گنہگار و رفتار سیرت و کردار کے متعلق معلومات کے قلمبند کرنے کا سامان نہیں کر سکتی تھی،

اب میں کیا عرض کروں ابو عمرو بن العلاء کی چھت سے لگی ہوئی ان کتابوں کی صحیح مقدار پر کمرے کی صحیح مقدار کے نہ معلوم ہونے کی وجہ سے کہنے والے جو کچھ کہہ بھی سکتے ہیں، لیکن اسلام کی ان ہی ابتدائی صدیوں میں اسی حکومت کے ایک عام باشندے ابن عقیلہ کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

تحوّل مرآت و کائنات کتبہ ست      جہاں پہلے رہتے تھے دہاں سے جب ایک  
ماہیہ حبیل      دہاں ہی ۲۷۳  
دفتر منتقل ہوئے تو چھ سوا دہائیوں پران کی  
کتابیں لدی ہوئی تھیں۔

تیسری صدی کے ایک محدث ابن عقدہ جن کی وفات چوتھی صدی میں ہوئی یہ ان کے کتابی سرمایہ کا حال بیان کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ ہر اونٹ نو من بوجھ لادید حساب کر لیجئے کہ ابن عقدہ کی ان کتابوں کا مجموعی وزن کتنا ہوا، گو مورخین نے نہ تو نہیں کی ہے لیکن غالب قرینہ یہ ہے کہ اس کتابی سرمایہ میں زیادہ تر وہی چیزیں تھیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل خاندان، آپ کے اصحاب سے متعلق تھیں کہ ابن عقدہ ان ہی چیزوں کے اپنے وقت میں بے نظیر عالم حافظ سمجھے جاتے تھے اور اس کو بھی جانے دیجئے زمانہ چونکہ آگے بڑھ گیا ہے ان نئے گفتگو کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، لیکن اب قلابہ کا نام حدیثوں کی سند میں آپ نظر سے گزرا ہوگا ان کی وفات ہی ہوئی ہے سلسلہ میں جس کا مطلب یہی ہو کہ پہلی صدی ہجری کے علماء میں ہیں، سنئے ان کی کتابوں کی مقدار میں اللہ ہی نے نقل کر

مات ابو قلابہ بالشام فارسی

بکتاب لا یوب السخنیانی نجی

فی عدل ساحتہ

ابو قلابہ کا جب انتقال ہوا تو وفات سے

پہلے اپنی کتابوں کے متعلق انھوں نے وصیت

کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے)

ان ہی کے سپرد کر دی جائے کتابیں جب

یوب کے پاس آئیں تو ایک اونٹ کا نصف

بار تھیں۔

سارے چار من تو ان کتابوں کا وزن ہونا چاہئے آئندہ بھی کسی موقع پر ان کی کتابوں کا ذکر آئے گا، جہاں بتایا جائے گا کہ زیادہ تر ان کی یہ کتابیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں ہی پر مشتمل تھیں۔



اور نصہ کچھ اسی پر کیا ختم ہو جاتا ہے ؟ ابو قلابہ تو بہر حال تابعی ہیں ، لیکن ابن عباس تو تابعی نہیں ہیں ان کے مشہور مولیٰ رازاد کردہ غلام ، کرب بن ابی سلم کا یہ بیان طبقات ابن سعد میں پڑھے ، موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں ۔

دفع عندنا کریم بن ابی مسلم ہمارے پاس عبداللہ بن عباس کے مولیٰ  
مولیٰ عبداللہ بن عباس حمل کرب نے ابن عباس کی کتابیں دیکھوائی تھیں  
بغیر من کتب ابن عباس جو ایک بار شتر تھیں ۔

رحمہ اللہ ابن سعد

ابن عباس کی ان کتابوں کا انشاء اللہ آگے بھی ذکر آئے گا ، اس وقت تو صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس حکومت کی رعایا کے افراد ایک ایک بار شتر کتابیں لکھوا سکتے تھے خود اس حکومت کے امکانات کا اس باب میں لوگوں کو اندازہ کرنا چاہئے عہد نبوت اور عہد صحابہؓ کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ عہد جاہلیت سے چند کم یہ زمانہ بہت فریب تھا اس نے نوشت و خواند کے ساز و سامان کا اس وقت بہ سہولت سیر آساں نہ تھا ہم اس کے متعلق پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ جاہلیت کے لفظ کا عوام جو یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ نوشت و خواند سے عرب کے باشندے اسلام سے پہلے قطعاً نا آشنا تھے یہ صحیح نہیں ہے جاہلیت قرآن کی ایک اصطلاح ہے ، ایک سے زائد مقامات پر قرآن نے اپنی اس اصطلاح خاص کا تذکرہ کیا ہے قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کے خیالات و عقائد ، عادات و اطوار کی تفسیر جاہلیت کے لفظ سے کی گئی ہے ورنہ جہاں تک عرب جاہلیت کے حالات سے بہ مبالغہ نوشت و خواند میں اس ملک کے باشندوں کی اسلام سے پہلے

اگر بالکل نہیں تو قریب قریب وہی حالت معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ کے عام تمدن  
حاکم رابر ان روم مصر وغیرہ کی کئی کئی بعضوں میں غلط فہمیاں تدوین قرآن کی ان روایتوں

سے یعنی لازمی تعلیم اس زمانہ میں جہاں تک تاریخی روایات کا اقصاء ہے کہیں نہیں تھی البتہ جہاں شاید اس علم  
سے مستثنیٰ ہو، دوسری تیسری صدی ہجری کے ان سیاحوں نے جو چین پہنچے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا  
ہے کہ حکومت کی طرف سے لازمی تعلیم کا انتظام اس ملک میں اس وقت جاری تھا بہر حال چین کے سوا ہر  
ملک میں کھینے پڑھنے والوں کا ایک خاص طبقہ پایا جاتا تھا اکثریت اس سہز سے بے گانہ تھی، اور یہی حال وہ  
کا بھی تھا کہ اکثریت یقیناً نوشت و خواندہ سے ناواقف تھی لیکن ہر شہر میں کچھ لوگ پائے جاتے تھے جو کھنڈر  
کا کام کرتے تھے صرف قرآنی وحی کی کتابت کے لیے صحابیوں میں (۴۲) بزرگوں کا نام لیا جاتا ہے ان کے  
سوا غلام اور بستی سے اس وقت بھی سیکڑوں آدمی کا نام بتایا جاسکتا ہے، ان امور کی تفصیل آپ کو میری  
کتاب "تدوین قرآن" میں ملے گی جس میں دکھایا گیا ہے کہ عرب نام جاہلیت میں کتابوں سے بالکل غفلت  
رہتا، میں وغیرہ میں مختلف خاندانوں میں کتابوں سے بھرے ہوئے صندوق پاتے جاتے تھے عبادتوں کے  
گرمے عرب میں جہاں کہیں تھے ان میں پتہ چلتا ہے کہ وہ کتابیں عام طور پر پھیلی ہوئی تھیں، یہی حال عرب کے  
یہودیوں کا بھی تھا نہ منورہ، خیبر وغیرہ جہاں کہیں وہ تھے یہودی مذہب کی کتابوں کا ذخیرہ بھی وہاں پالاجاتا  
تھا جن کا ذکر کثرت کتابوں میں کیا گیا ہے۔ عرب کے یہودیوں اور مسلمانوں کے سوا عام جاہلی خاندانوں میں  
"مجلد" "قمان" نامی کتاب کا پتہ چلتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کتاب پیش بھی ہوئی تھی، اور ان  
کے شاہ نادر کا عربی ترجمہ کہتے ہیں کہ وہ بالکل تھا بلکہ نضر بن الحارث جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ابراہی شاہنہ  
کو کھد کر حیرہ سے لایا تھا اسی کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شام سے بھی اسی قسم کا تاریخی ذخیرہ کہ لایا کرتا  
تھا، ممکن ہے کہ وہ دونوں کی تاریخ کا کچھ حصہ ہو، ان روایات پر اگر مجھ کو سہ کیا جاتے جو دشمن رو غیرہ میں سومی  
نے نقل کی ہیں کیا جاسکتا ہے کہ عرب کے بازاروں میں یہودی کتابوں کی تجارت بھی کرتے تھے قرآن میں بھی اس  
کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، ان ہی یہودیوں کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کا عربی میں ترجمہ کر کے  
عربوں میں اس کی اشاعت کرنے کے لئے ادبہ توبعدی میں بھی ہے کہ مدق بن نوفل کہ میں توراتہ و انجیل کا ترجمہ  
میں کرتے تھے خاصہ یہ ہے کہ جاہلیت کا جو ماحول جاہلیت کے لفظ سے سمجھایا جاتا ہے وہ درست نہیں ہے بلکہ  
کسی نہ کسی قسم کا ماحول ملی عرب بھی رکھتا تھا، ابن ابی حبیبہ کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ عاصم بن کلدی  
طائف نے ایران کی مشہور طبی درسگاہ جندیسا میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی اور عربی میں ایک طبی کتاب بھی اس نے  
کھنڈی جو عربوں کے قصائد بھی مکتوبہ شکل میں پائے جاتے تھے ۲

سے پیدا ہوتی ہیں جن میں بیان کیا گیا ہے کہ شروع میں قرآن اور نث کی ہڈیوں یا کھجور کے عصب یا نخاع (پتھر) یا ادم (چمڑے) وغیرہ پر لکھا جاتا تھا، سمجھ لیا گیا کہ نوشتہ خواند کے ساز و سامان کی کمی کا یہ نتیجہ تھا، حالانکہ پہلے ان الفاظ ہی کے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان سے واقعی مقصد کیا تھا؟ لوگوں نے دماغ پر اتنا زور دینا بھی گوارا نہ کیا کہ بن گھڑے پتھر یا گری ہٹی ہڈیوں پر لکھنے کی شکل ہی کیا ہو سکتی ہے، یا کھجور کی شاخ اور اس درخت کے پتوں میں اتنی وسعت کب ہوتی ہے کہ اس پر کچھ لکھا جاسکے، بس کہہ دیا گیا، اور لوگوں نے مان لیا، آگے بڑھ گئے، حالاں کہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ذرا توجہ سے اگر کیا جاتا تو معلوم ہو سکتا تھا کہ یہ سارے الفاظ اصطلاحی ہیں ان چیزوں کی تفسیر ان الفاظ سے کی گئی ہے جو خاص کر کے لکھنے ہی کے لئے مصنوعی تدبیروں سے اس زمانہ میں بنائی جاتی تھیں، آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں کہ اسکولوں میں لوگ پتھر پر لکھتے ہیں، اس بیان میں اور اس میں کہ سلیٹ پر لکھتے ہیں کیا کوئی معمولی فرق ہے، لکڑی پر لکھنا اور تختی پر لکھنا، کیا دونوں ایک ہی بات ہے، درحقیقت ہڈیاں ہوں یا نخاع (پتھر) یا کھجور کی شاخ عصب، عربی زبان کے جو الفاظ اس مہتمم پر استعمال کئے گئے ہیں، ان سے یہ قطعاً عام چیزیں مقصود نہیں ہیں، بلکہ سلیٹ کے لفظ سے جیسے لکھنے کی چیز سمجھی جاتی ہے اگرچہ وہ پتھر ہی سے تیار ہوتی ہے، اسی طرح ان الفاظ سے خاص چیزیں مقصود تھیں نیز دو دو تین تین آنتیں جو نازل ہوتی رہتی تھیں جن کا تعلق مختلف سورتوں سے ہوتا تھا ان آنتوں کو ابتدائی یادداشت کے لئے ایسی چیزیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھوا کرتے تھے جو نسبتاً کتابت کی دوسری چیزوں کے لحاظ سے زیادہ پائدار تھیں، غلام یہ ہے کہ سامان کتابت کی کمی اور قلت

کی وجہ سے جہاں تک میں سمجھتا ہوں، اور مجھے اپنے اس خیال پر اصرار ہے کہ ان چیزوں کا انتخاب قرآن کی بنیاد پر نازل ہونے والی آیتوں کو قلم بند کر لینے کے لئے اختیار نہیں کیا گیا تھا بلکہ واقعہ کی نوعیت کو سمجھنے کے لئے گویا یہ خیال کرنا چاہئے کہ شعراء کا جیسے یہ عام قاعدہ ہے کہ مصرعے اور اشعار جیسے جیسے تیار ہوتے جاتے ہیں انکو چھوٹی چھوٹی پرزوں پر پہلے لکھ لیتے ہیں اور بعد کو پوری غزل کے تیار ہو جانے کے بعد کسی بڑے کاغذ پر سب کو ایک جگہ جمع کر کے نقل کرتے ہیں، کچھ یہی صورت ان قرآنی آیتوں کی کتابت کی تھی جو تھوڑی تھوڑی مقدار میں نازل ہوتی رہتی تھیں، فرق صرف یہ تھا کہ شاعر اپنی ابتدائی یادداشت کے لئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ ہی کے استعمال کرتا ہے اور قرآنی آیات کی اہمیت کی وجہ سے بجائے کمزور چیزوں کے پرزوں کے ایسی چیزوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استعمال کئے گئے تھے جو نسبتاً زیادہ مستحکم اور زیادہ بامدار تھیں، مثلاً پتھر، ہڈی، کھجور کی شاخ سے لکھنے ہی کے لئے یہ ٹکڑے یا رتے بنائے جاتے تھے، اسی لئے چوبیس پچیس سال بعد عہد صدیقی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ لکھوائی ہوئی ساری ابتدائی یادداشتیں محفوظ حالت میں مل گئیں صرف سورۃ برأت یا سورۃ احزاب کی چند آیتوں والا رقم نہ مل سکا تقریباً ربع صدی تک ان تمام یادداشتوں کا محفوظ رہ جانا حیرت انگیز بات ہے، ان امور کی پوری تفصیل آپ کو میری کتاب تدوین قرآن میں ملے گی اس وقت تو یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن کی کتابت کی مستحضر روایتوں کا اثر چونکہ حدیث کی کتابت پر بھی پڑا ہے، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا ہے یعنی مادہ کو یہ یاد نہیں رہا کہ ایک ٹکڑا ابتدائی یادداشت کے اس مجموعہ میں جو نہ ملا تھا اس میں بلاق کی آخر کی دو تین آیتیں تھیں یا سورۃ احزاب کی ۱۲

ہے اور دوسرے لوگ بھی وہ بھی سمجھتے ہیں کہ ابتدا میں حدیثوں کے مکتوب نہ ہونے کی وجہ سے سامانِ کتابت کی کمی تھی حالانکہ یہ قطعاً غلط خیال ہے، مان لیا جائے کہ عرب میں مصر کا کاغذ یا چین کا کاغذ بھی میسر آتا ہو، پھر بھی اس زمانے میں لکھنے کی جو عام چیز تھی، یعنی رق (ریا یا رچنٹ) جو جانوروں کے معدے کے باس کی باریک جھلیوں سے بنایا جاتا تھا اس کے قحط کی عرب میں کیا وجہ ہو سکتی تھی عرب کی عام خوراک گوشت تھی، گوشت کھانے والے ملک میں جینی آسانی کے ساتھ یہ جھلیاں فراہم ہو سکتی ہیں کیا اس پر تقریر کرنے کی ضرورت ہے یا رقی شتر مرغ، یا خرگوش وغیرہ کی باریک کھالوں سے تیار کرتے تھے سو ظاہر ہے کہ عرب میں ان چیزوں کی قلت کے بھی کوئی معنی نہیں ہو سکتے اور میں نوجو کچھ کہہ رہا ہوں اس حکومت کے امکانات کے متعلق کہہ رہا ہوں، جو دینِ اسلامی کی پشت پناہی کے لئے شیک اس دین کی ابتدا ظہور ہی کے دہائیوں میں قائم ہو چکی تھی کیا ایسی حکومت جس کا اقتدار سارے عرب پر قائم تھا، اگرچہ اپنی قومیں چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعے کے کھوانے کا بھی بندوبست نہیں کر سکتی تھی، اس حکومت کے زیر اقتدار سارا عرب عہدِ نبوت ہی میں آگیا تھا، کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تو اتنا بھی نہیں کر سکتے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ جانا بازوں کا جو گرو صحابہ کرام کی شکل میں آپ کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، جان مال اور ہر وہ چیز جو ان کے مکان میں تھی سب کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں پر جب وہ نثار کر رہا تھا تو سوچنا چاہئے کہ ان سرفروشنوں کے لئے بھلا یہ کبھی کوئی بڑی بات تھی؟ منشاء مبارک کا ہلکا سا احساس بھی غنیمت مانتے کہ ایک مجموعہ کیا ایسے سیکڑوں مجموعے کے کھوانے کے لئے کافی ہو سکتا تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹھ دس سال کے بعد ہی کیا مصر اسلامی محرومہ میں شریک نہیں ہو چکا تھا، مصر اور مصر کے مشہور کاغذ بردی یا پیرس

کے تاریخی تعلقات سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مدنیوں کے لکھوانے کے لئے اس کاغذ کی جتنی بڑی مقدار حکومت جاہلی مصر سے فراہم کر سکتی تھی۔

بہر حال بات فدا طویل ہو گئی لیکن کیا کیا جائے غلط فہمیوں کی گتھیاں بھی تو کافی ہڈا اور لمبی ہیں مگر ہوں پرگ ہیں پٹنی چلی گئی ہیں جب تک ساری گروہوں کو صبر سے کام لینا ہونے لکھوں نہ لیا جائے۔ جس واقعہ کو مٹھیں کرنا ہے شاید آسانی سے لوگوں کے دماغ میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ دین اسلامی کے لحاظ سے جن اہل بیت اہل بیت کی نظر آتی ہے، ان کی حفاظت و اشاعت، تبلیغ و نگرانی میں خیر معمولی اہتمام شروع ہی سے جو کیا گیا، اور یہ کیفیت اس فیہر میں حصہ میں جو نظر نہیں آتی ہے جس کا عام مدنیوں (یعنی خبر اہل) سے تعلق ہے تو یہ کہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے اور نہ قرن اول کے

نہ اس مصری کاغذ کی تاریخی تفصیل پر مستقل معنون ہمارے مرحوم رفیق مولوی عبد الرحمن عفر اللہ نے ایک مقالہ کی شکل میں جامعہ عثمانیہ کے تحقیقاتی مجلہ میں شائع کر لیا تھا، جو بہت مفید معلومات سے معمور ہے یہ کاغذ مصر میں کب سے بن رہا تھا، کیسے بنایا تھا، اس کی خصوصیت کیا ہوتی تھی، مصر کے سوا اور دوسرے ممالک میں بھی صنعت بانی جاتی تھی یہ سارے مباحث آپ کو اس مقالے میں میں گے مسلمانوں نے مختلف مقامات میں مختلف ملکوں سے اس صنعت کو حاصل کیا۔ کھاسے کہ مشہور بھری میں نطن در دتی سے کاغذ بنانے کا کارخانہ یوسف بن عمرو نے مکہ میں جاری کیا اسی طرح موسیٰ بن نصیر نے مغرب کے علاقہ میں کنان دغیرہ سے کاغذ بنانے کا طریقہ مروج کیا۔ ریشم سے بھی کاغذ بنایا جاتا تھا۔ ان ہی دلوں میں اسے کچلے کاغذ تیار ہونے لگے تھے جس میں کھاسے کا آدمی کو اپنا چہرہ دکھا سکتا تھا، دیکھو و فیات اسلاف للشہاب المرجانی ص ۳۳ مسلمانوں نے کاغذ کی طرہ اتنی توجہ کی کہ ملک بہت جلد کاغذ سے بھر گیا سلیمان بن عبدالملک کے زمانہ تک کاغذ کی اتنی کثرت ہو چکی تھی کہ ہر چھٹی ٹہری ضرورت کے لئے ایک ایک مراسلہ دفا تر سے جاری کیا جاتا تھا حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اسراف فراد و بادہ و حکم دیا کہ ہر چیز کے لئے ایک ایک مراسلہ کی ضرورت نہیں بلکہ چند ضرورتوں کا ذکر ایک ہی مراسلہ میں ممکن ہو تو خواہ مخواہ کاغذ شائع نہ کیا جائے۔ نیز آپ نے یہ بھی حکم دیا کہ خوش خطی کے لئے دس دس حرفت کا کھانا فیہر ضروری ہے، ہر ایک حرفت سے کام نکل سکتا ہے تو اسی سے کام لیا جائے۔

مسلمانوں کی بے اعتنائی اور بے توجہی کا اعلیٰ ذیالہند اسے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسباب حفاظت مثلاً کتابت و اشاعت وغیرہ کے ساز و سامان، ابتداء اسلام میں کمی تھی، بلکہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے میرا دعویٰ ہے کہ ہوا نہیں بلکہ کیا گیا ہو۔ غداً ارادۃً کیا گیا ہے، ایسی صورتیں اور ایسے حالات جان بوجھ کر اختیار کئے گئے ہیں کہ لازمی نتیجہ یہی نکل سکتا تھا جو نکل آیا، یعنی دین کے ”مبینات“ کی حیثیت تو یہ برکئی ہے کہ ان کا انکار خود دین کا انکار ہے گویا کسی کُل کے ان اجزاء کا انکار ہے جن کے نکل جانے کے بعد کل کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے، یوں سمجھنا چاہئے کہ حیدر لسانی کے ساتھ جیسے ان اجزاء کا تعلق ہے جن کو نکال لینے کے بعد آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا، اور ان ہی کے مقابلہ میں وہ چیزیں جو مذکورہ بالا مدہثوں سے پیدا ہوتی ہیں گویا دینی زندگی کی تعمیر میں ان سے بھی کام لیا جاتا ہے لیکن حیثیت ان کی ایسے اجزاء کی ہے جن کے نکل جانے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدمی دین سے نکل گیا، گویا جو نسبت حیدر لسانی سے ان اجزاء کی ہے جن کے کٹ جانے اور نکل جانے کے بعد بھی آدمی زندہ رہتا ہے یا رہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اسلام کو اپنی تفسیر اور سہولت پسندانہ خصوصیتوں پر جو ناز ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے دیکھا جا رہا ہے کہ کسی دین میں وہ سہولتیں نسل انسانی کو نہیں عطا کی گئی ہیں،

۱۔ سند احمد میں اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے جس میں ہے کہ حبشیوں کے حبی رقص کا تماشا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عائشہ صدیقہؓ کو دکھا رہے تھے تو اس میں بھی ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لعنہم یہود النبی دیننا ضلوا (یہود کو ملعوم ہونا چاہئے کہ ہمارے دین میں کتنی وسعت و فراخی ہے) در منثور ص ۱۹۷

جن آسانوں سے اس آخری دین میں بنی آدم کو سرفراز کیا گیا ہے، سچ بڑھچھٹے نور کے ان ہی ابواب میں ایک بہت بڑا اساسی اور اصولی باب وہ امتیاز بھی ہے۔ دین اسلامی کے مبنائی اور غیر مبنائی حصہ میں قصداً ارادۃً پیدا کیا گیا ہے ابتداً سے ایک ایسا محتاط حکیمانہ طرز عمل دین کے ان دونوں شعبوں کے متعلق اختیار کیا کہ علاوہ مبنائی حصہ کے جو جاتے ہیں کہ اپنی زندگی کے جو لمبے گھنٹوں کو بوجہ کبریٰ کے ان مقدس نمونوں سے معمور کہیں جنہیں محبوبیت حق کی آسمانی سند حاصل ہے، توان کے لئے بھی انتہائی سیرجشی کے ساتھ راہیں بالکل کھلی رکھی گئی ہیں یہ نہیں واقعہ ہے کہ صرف دینی مشاغل اور مذہبی کاروبار کی حد تک نہیں بلکہ سوسہ جاگنے میں، اُٹھنے میں بیٹھنے میں کھانے میں پینے میں، ان فرض زندگی کے ہر شعبہ میں ہی نمونوں کے مطابق جینے والے چاہیں تو جی سکتے ہیں، اور ملے والے چاہیں، مر سکتے ہیں، جن سے بہتر نمونے ارتقاء و عروج کے لئے انسانیت کے آگے نہ ان پہلے رکھے گئے اور نہ ان کے بعد پیش ہوئے یا ہو سکتے ہیں۔

اور جہاں ایجابی وسعت و امانیوں کا یہ حال ہے، وہیں ان بچاؤں کے۔ جو ان نمونوں کی پیروی سے محروم رہ جانے والے تھے، ان کے لئے بکثرت عظیم وسیع سبلی سہولت ہے کہ نہ دینی زندگی ہی کے ان نتائج سے ان کو محروم ٹھہرا یا گیا جن کا اسحقان مذہب کے مبنائی حصہ کی تعمیل سے ہر تعمیل کرنے والے کو حاصل ہے۔ اور نہ ان لوگوں کو نجات کے جرم کے مجرم ہونے کا موقع دیا گیا ہے جو بدعت ان معلومات ہی کے انکار پر آمادہ ہو جائیں، جن سے قدرت کے ان محبوب کا علم حاصل ہوتا ہے ان اگر معلومات کے اس حصہ کو بھی بیات ہی کی شکل



دی جاتی، اور چاہا جاتا تو عرض کر چکا ہوں کہ یہ کوئی بڑی بات نہ تھی، ”بنیات“ کو مبنیات بنانے میں جس قوت سے کام لیا گیا تھا کو انسی چیز مانع ہوتی اگر اسی قوت سے کام لے کر ان معلومات کو بھی ”بنیات“ کے قالب میں ڈھال دیا جاتا، لیکن سوچئے تو سہی کہ ان زونوں کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانے والوں کا انجام اس کے بعد کیا ہوتا خود ان زونوں کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانا یہی محرومی کیا کم ہے اور چوں کہ ایسی مدت میں دین کے ”بنیات“ سے کترانے اور ہٹنے کے بھی یہ محروم بن جانے تو ان خمیازوں سے ان کو کون بچا سکتا تھا جو اس جرم کے لازمی نتائج ہیں، لیکن آپ ان چکے ہیں کہ ان معلومات کی جو موجودہ کیفیت ہے یعنی خبر آحاد کی شکل میں ان ہونا محض اسی کا نتیجہ تو یہ ہے کہ ان سے پیدا ہونے والے نتائج کا تارک ہی نہیں بلکہ سب سے ان معلومات کے انکار کرنے والوں کو بھی دین کے دائرہ سے باہر کرنے کی نئی جرأت نہیں کر سکتا اور جیسا کہ میں نے ابھی کہا کہ دینی زندگی کے ان ثمرات و نتائج سے بھی ان کو محروم نہیں ٹھیرایا گیا ہے جن کی توقع ایک مسلمان بحیثیت مسلمان ہونے کے لئے دینی زندگی میں رکھنا ہے، علماء نے تصریح کی ہے کہ

دافعاً لہذا سراج الصلوۃ من	نماز سے باہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
المنشی واللبس والاکل فان	ایسے افعال مغلط آپ کی رفتار آپ کے لباس
العبد لا یطالب باقامتها ولا	آپ کے کھانے کے طریقے، تو بندوں سے
یأثم من کھا ولا یصبر مستباً	ان امور کی بجا آوری کا مطالبہ کیا گیا ہے
کشف بزدلی بیۃ ۴	اور نہ ان امور کے چھوڑنے والے گنہگار
	ٹھیرائے جائیں گے نہ ان کو برائی کا مرتکب

قرار دیا جائے گا۔

اور اسی قسم کی چیزیں نہیں بلکہ اسی کتاب میں ہے کہ یہی حکم ان چیزوں کا بھی ہے جن کا نماز ہی سے متعلق کیوں نہ ہو مثلاً

تطويل الصلوة في حالة الغيام      نماز کے قیام و رکوع و سجود میں دیر تک  
والرکوع والسجود      مشغولیت کا بھی حال ہے،

حتیٰ کہ جن سنتوں کا نام سنن الہدیٰ رکھا گیا ہے مشہور اصولی امام ابوالبیسر  
بزودی کے حوالہ سے صاحب کشف نے ان کا فتویٰ نقل کیا ہے یعنی یہ فرمانے کے  
بعد کہ

کل فعل واجب علیہ من رسول اللہ      ہر ایسی نفلی عبادت جس کی رسول اللہ صلی اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم مثل التشہد      علیہ وسلم یا مائید یا بندی فرماتے تھے مثلاً نماز  
فی الصلوة والسنن الرواتب      میں تشہد (یعنی التحیات)، اور فرض نمازوں  
فحکمہا ان یندب الی تحصیلہا      کے بعد جو سنتیں پڑھی جاتی ہیں جنہیں سنن  
ویلام علیٰ ترکہا مع لحوق انہم      رواتب کہتے ہیں تو ان چیزوں کا بھی حکم یہ  
یسیر      ہے کہ لوگوں کو ان کی تمیز پر آمادہ و توجہ دینا چاہیے

اور چھوڑنے والوں پر طاعت و نفرت بھی کی  
جستے گی توڑا سا گناہ کا پہلو بھی اس میں

پیدا ہوتا ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دنیا میں اسلامی حکومت الیسویں پر تفریری کا رسوائی  
نہیں کر سکتی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی پر طاعت

کی جاتے اور اس کے طرز عمل کو موجب نفرتیں ٹھہرایا جائے، رہا آخر میں اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا، صدر الاسلام ابو العیسر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا بہت گناہ اس کو ہوگا، لیکن خود یہ گناہ کس نتیجہ کو پیدا کرے گا، گواہوں نے اس کی تعین نہیں کی ہے، لیکن بعض روایتوں کی بنیاد پر فقہاء کا خیال ہے کہ

حرمان الشفاعۃ فی العقبیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے

میں کشف آفت میں محرومی۔

کے انجام کو اس کا یہ گناہ اس کے سامنے لائے گا لیکن یہ تو سنن الہدیٰ کے ترک کا نتیجہ ہو سکتا ہے، باقی

کل نقل لم یأطع علیہ رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بل توکہ

فی حالۃ کالطہارۃ تکل صلوٰۃ

دکر اس الغسل فی اعضاء الوضوء

والترتیب فی الوضوء فانه یندب

الی تحصیلہ ولكن لا یلام علی

توکہ دلائلین توکہ و سار

مت ۲۷

کی ترتیب دینی پہلے منہ پہر کہنی تک ہاتھ پہر

مسح پہر پاؤں دھونا، تو اس قسم کے امد

کی تعین جلتے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان

کے چھوڑنے پر نہ وہ علامت امد نفرت ہی کے

مستحق ہیں امد نہ اس کی باز پرس کا بار ہاں چاہیگا

بہر حال ان مدینوں سے جو عام احکام و نتائج پیدا ہونے میں ان کا بھی حال ہے۔ البتہ بعض ایسی چیزیں جن میں اپنے خصوصی حالات کی وجہ سے خاص قوت پیدا ہو گئی ہے اگرچہ توان کے درجہ تک پہنچ کر مبنیات کا رنگ ان میں نہ پیدا ہوا ہو، مثلاً صاحب کشف نے امام محمد کے والد سے نقل کیا ہے کہ

ماکان من اعلام الدین فلا ملأ  
یسے امیر جن کا شمار دین اسلامی کی نشانیں

علیٰ ترکہ استخفاف بالدين  
میں کیا جاتا ہے، توان کے چھوڑنے پر امرار

در حقیقت دین کے وزن کو سبک کرنا اور اس

کی اہمیت کو گھٹانا ہے۔

مثال میں لوگ اذان یا اقامت یا عیدین کی غاد کو پیش کرتے ہیں کہ گوان کا شمار

فرائض و واجبات میں نہیں ہے اور سنن ہی میں ان کو داخل سمجھا جاتا ہے مگر بھر بھی فتویٰ یہی دیا گیا ہے امام محمد ہی سے منقول ہے کہ۔

اذا اهل مصر على ترك الاعمال  
اگر کسی شہر کے باشندے اذان یا اقامت

والا قامة امروا هما فان ابوا فطر  
کے چھوڑنے پر امرار کرنے لگیں توان کو ان

اعمال کی بجا آوری کا حکم دیا جائے گا مگر اس

حکم کی تعمیل سے وہ انکار کریں تو جبران سے

وظائی کی جائے۔

مگر خدا ان دقیقہ سمجھوں کا اندازہ کیجئے کہ گوان افعال کے صرف ترک پر ہیں

بلکہ ترک پر امرار، اور حکم دینے کے بعد اس حکم کے ماتے سے انکار پر حکم دیا گیا ہے

کہ ان سے وظائی کی جائے، یعنی فوجی طاقت حکومت ان کے تعمیل کرانے پر استعمال

کرے لیکن فوج کس قسم کے آلات استعمال کرے لکھا ہے کہ قاضی ابویوسف کا فتویٰ  
نفاذ ہتھیار سے فوج ان پر حملہ نہ کرے، بلکہ عام تادیبی کارروائیاں کی جائیں، البتہ  
امام محمد کہتے تھے کہ ہتھیار کی قوت اسے موقع پر استعمال کرنی چاہئے قاضی ابویوسف  
اس کے جواب میں کہتے تھے کہ

المقاتلة بالسلاح حذرتك      ہتھیار سے فوجی کارروائی فرائض اور واجبات  
الفرأض والواجبات واما السنن      کے ترک پر کی جائے گی، باقی جو باقی سنت  
فاما بدو بدون علی تركهم ولا يقاتلون      بھی جاتی ہیں تو ان کے چھوٹنے والوں کے  
علی ذلك ليظهر الفرق بين الواجب      خلاف صرف تادیبی کارروائی کی جائے گی  
وغیره      سنت کے ترک پر فوجی کارروائی نہ کی جائے

گی تاکہ واجب و فرض ادب و چیزیں واجب  
و فرض نہیں ہیں دونوں میں فرق واضح ہو

فلا صیہ ہے کہ بعض چیزیں گونا گوت ہیں وہ مدنیوں ہی سے اور گونا گوت کے  
کے درجہ تک وہ نہ پہنچی ہوں لیکن دوسرے حالات نے ان میں کافی قوت پیدا کر دی  
ہو، جیسے زانی کی سزار جم، یا موزوں پر سح اگر جہن کے منکر کو بھی کافر نہیں قرار دیا جاتا  
لیکن جھنسی علیہ الاثم      مگر گناہ کا اندیشہ اس کے متعلق ہو گیا ہاں

مگر ایسی چیزیں بہت تھوڑی ہیں باقی ان کے سوا حدیثوں کا جو عام و غیرہ  
ہے، شمس الاممہ سرخسی نے مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مثل الاخماس التي اخلفت فيها      مخلوہ ساری مدین جن کا احکام سے متن  
الفتاویٰ باب الاحکام      ہے اور فقہاء کا جن کے متن مختلف ہے

مثلاً آمین، رفع یدین، اور اسی قسم کے مباحث کی متعلقہ حدیثیں سورتک  
تو ترک شمس الاممہ نے فتویٰ نقل کیا ہے۔

لایحیثی علی جاحدہ المائمہ ان حدیثوں کے انکار کرنے والوں کو بھی  
گناہگار ہونے کا ڈر نہیں ہے۔

شمس الاممہ کا مطلب یہ ہے کہ اختلافی مسائل میں ایک فریق دوسرے فریق  
کی نامیدی حدیثوں کو جو مسترد کر دیتا ہے تو اس کی وجہ سے یہ الزام قائم کر کے کہ وہ  
پیغمبر کی حدیثوں کا انکار کر رہا ہے اس کو گنہگار ٹھہرانا قطعاً بے معنی ہے، بلکہ ان  
ہی اختلافی مسائل کی طرف اشارہ کر کے حضرت شاہ ولی اللہؒ نے تو یہ فیصلہ بھی  
کر دیا ہے کہ

ان اکثر مومرا الخلاف بین الفقہاء لا یسمی فی المسائل التي ظهر فيها اقرار الصحابة فی الجائزین  
کتکبیرات العیدین و تکبیرات التشریق و نکاح المحرم و شہد ابن عباس و ابن مسعود و الاحقاد  
و الجہر بالبدل و انما من و الاشفاع و الاتیاسی الاقامۃ و نحو ذلک انما ہو توجہ احد القولین  
و کان السلف لا یختلفون فی اصل المشرعیۃ و انما کان خلافا فہم فی ادلی الامرین و نظیرہ اختلاف  
الفرق فی وجوہ القراءۃ متانصاف

ترجمہ :- فقہاء اسلام کا جن مسائل میں لفظ ظہر کا خلاف پایا جاتا ہے ان کی اکثر صورتیں خصوصاً جن مسائل میں  
صحابہ کے اقوال ہر فریق کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عید بن کی زائے تکبیروں کی تعداد کا اختلاف، یا تشریق کی تکبیریں  
یا محرم دینی یا اہرام باندھے ہوئے جو جو، اس کے نکاح کے جواز و عدم جواز میں و اختلاف ہے۔ اسی  
روح میں سید الشہداء رحمہ اللہ نے کہا کہ (ما زاد من) پڑھا جائے یا زور سے یا آمین کے آہستہ کہنے یا زور سے کہنے  
میں یا اقامت کے کلمات و دود و دغہ کہے جائیں یا ایک ایک دفعہ، ان میں یہ یا اسی قسم کے دوسرے اختلافات  
ایسا ذمیت کے جو میں تو ان میں اختلاف کا مطلب صرف یہ ہے کہ، ایک پہلو کو دوسرے پہلو پر صرف تنبیہ  
دی جاتی ہے یعنی سمجھا جاتا ہے کہ جتنا اس میں ظن پہلو ہے، دوسرے سلف کا اس میں اختلاف نہ تھا کہ ان اختلافات  
پہلوں میں سے کوئی پہلو غریبیت کے دائرے سے قطعاً خارج ہے، بلکہ مشروعیت و یعنی شرعاً و دیناً پہلو جانی  
ہے اس پر سب کا اتفاق تھا، ان اختلافات کی ذمیت وہی ہے جو قرآنی روایت کی قرأت میں قرآن کے اختلافات کا  
(یعنی آئندہ)

# خلیفۃ العظیم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

از جناب سید ابوالفتح صاحبِ حقّی اہم - اے - ایل - ایل - بنی لکھنؤ  
(تاریخِ دیاسیاتِ مسلم دنیوی و دینی)

(۲)

کیونکہ ملکی آزادی اور قومی حکومت جس تحریک کے شعاری الفاظ تھے اس نے اب مذہبی جوش و جنوں اور صیدی رنگ اختیار کر لیا تھا ابنِ حقّوں کے غیر سبکی ارشاد نے تحریکِ بغاوت کی کمر توڑ دی۔ عام اسپینی باشندے اور خاص کسوفوں کی اولاد مسیحیت کے عروج اور پادریوں کے اقتدار سے خائف و لرزاں تھی۔ انھیں فکر و اندیشہ تھا کہ دوبارہ عیسائی حکومت قائم ہونے ہی وہ تمام حقوق و املاک جو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں حاصل ہوئے تھے ضبط ہو جائیں گے اور ان کی انفرادی آزادی ختم ہو کر انھیں پھر اپنے بزرگوں کی طرح جاگیرداروں کا غلام اور ان کے ظلم و ستم کا شکار بننا پڑے گا عربوں کی فتوحات اور حکمرانوں کی تبدیلی سے جو معتد بہ فرقہ اور فائدہ اسپین کے عام باشندوں کو ہوا، اس کے سبب مورخ مفروضہ مداح ہیں جس نرمی، رواداری اور دانائی سے عرب فاتحوں نے اندلس پر حکومت کی وہ مدیم المثال ہے۔ لیکن پول کے الفاظ میں جہاں تک مفتوحین کا تعلق متاعربوں کا اندلس کو فتح کرنا بہ مثبت مجموعی نفع بخش تھا۔ اس نے بڑے بڑے امراء اور کلیسا والوں کی

مد سے بڑھی ہوئی زمینداروں کو مٹایا اور ان کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا کر متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محصولوں کو محدود کر کے صرف کافروں سے جزیہ اور مسلمانوں اور عیسائیوں سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کی کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب دلائی اور جو آزاد ہوئے ان کی حالت بہت زیادہ سدھادی اس لئے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشتکار مسلمان آقاؤں کی ملازمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد عوام محسوس کرنے لگے تھے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے وہ نفع میں رہے انھیں اجازت ہو گئی کہ خود اپنے قوانین اور احکام باقی رکھیں۔ خود انہی کی قوم کے عامل اصلاح کا انتظام، محصولوں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔

خانہ جنگی کی تکلیفوں اور تحریک آزادی کی ناکامیابی نے بہتوں کو سبست اور دلوں کو سرد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عوام میں جوش و خروش کی کمی اور باغیوں کی خشک اور سبست ہمتی کا اندازہ اس سے بخوبی ہوتا ہے کہ ۱۹۵۹ء میں ابن حفصوں نے عبید اللہ شیبی کی تائید حاصل کرنے کے لئے اس کی امداد و سرپرستی کو قبول کر لیا تھا عام سبک ان ٹیکسوں سے جو مرہٹوں کی چوتھو کے مترادف تھے اور ابن حفصوں کے مطلق العنان ساتھیوں کی چیرہ دستی سے جنہیں مذہب یا قانون کا کوئی لحاظ نہ تھا عاجز اور پریشان تھی جہاں اور اور کے پہاڑی سرداروں کی عیش پرستی اور قرقاۃ طرز عمل حزب المتسل بورہا تھا اپنے مخصوص انداز میں پروفیسر دوزی نے ان کی زندگی کا خاکہ مسند جزیل الفاظ میں کھینچا ہے۔

پہاڑوں کی ابر آلود اور بلند چوٹیوں کے قلعوں میں اب ان کی حیثیت محض



نزاقوں کی رہ گئی تھی۔ مذہب یا قانون سے اب ان کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ قلعوں کی تفصیل پر مسافروں کی ناک میں بیٹھے رہنے اور جب کوئی قافلہ یا کارواں نظر آتا تو اس پر ایسے گرنے جیسے شکاری پرندہ شکار پر گرتا ہو۔ پھر دوست دشمن کسی میں فرق نہ کرتے۔ انھیں لوٹنے اور مار ڈالنے کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ کوئی گاؤں اور شہر نہ تھا جہاں کے آدمی ان خالموں کے حق میں دل سے بددعا نہ کرتے ہوں جو شخص ان نزاقوں کے بچوں اور قلعوں کی تفصیلوں کو گرا دے وہ مظلوموں کے شکر یہ کامستی تھا لیکن یہ کام سوائے امیر اہلس کے دوسرے کے بس کا نہ تھا۔

جب یہ احساس سخت ہو گیا کہ حکومت کی بنیاد خالص جبر و قوت، عیاری اور نا انصافی پر قائم ہے اور حکمران بے ایمان اور کمزور ہیں تو وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور بنو امیہ کو اسپین سے خارج اور برطرف کرنے کی جدوجہد میں تین برس لگ گئے لیکن نتیجہ کچھ حاصل نہ ہوا۔ عبدالرحمن کی عادلانہ اور مریدانہ پالیسی کے بعد رعایا کو کوئی قرار واقعی شکایت نہ تھی حکومت و ریاست کی بنیاد حق و انصاف پر تھی۔ اور رعایا کی مظلومیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قانون و انصاف کی عملداری کو سارے ملک میں پھیلانے کی جدوجہد ہو رہی تھی ان حالات کے تحت ہر امن پسند اور محب وطن شہری نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ امیر کے دشمنوں کے خلاف اس کی اطاعت و حمایت کرے تاکہ ملک میں امن و انصاف قائم ہو۔

اس ذہنی انقلاب اور باہمی نفاق و شقاق کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ امیر کی مساعی عید ہار آمد ہوں ۹۱۲ھ میں ارجزوہ، الویر، جیان، منت لیمن اور رفیانہ نے باسانی امیر کی اطاعت قبول کر لی ۹۱۳ھ میں قرموند ۹۱۴ھ میں مشرق میں اندبولہ اور مغرب میں بلد

نفع کرنے گئے۔

۱۹۴۲ء میں سب طرف سے مطمئن ہو کر عبدالرحمن نے طلیطلہ کی طرف رخ کیا جہاں کے باشندے سرکشی اور خود سری کے لئے اندلس میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ عرب مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق اس وقت کی دنیا سے اسلام میں کسی جگہ کی رہا یا میں اس قدر جذباتِ بغاوت نہیں ہیں جتنے طلیطلہ کی رعایا میں کہ وہ ہر وقت شہرِ بکف ہی میٹھے رہتے ہیں۔ جزائری اعتبار سے طلیطلہ بہت مستحکم اور محفوظ تھا چونکہ شہر سنگِ خارا کی ناسوار پہاڑی پر واقع تھا درمیان طرف سے دریائے تاجہ شہر کو گھیرے ہوئے تھا اس لئے وہاں کے باشندے اپنے کو محفوظ اور اپنے قلعے کو ناقابلِ تسخیر تصور کرتے تھے۔ اور طلیطلہ دراصل نسبتاً بہت محفوظ تھا۔ باغیوں نے نہایت بہادری اور ہجری سے مقابلہ کیا۔ لڑائی نے طول پکڑا۔ عبدالرحمن بھی مستقل مزاج اور اپنی بات کا دھنی تھا۔ اس نے شہر کے مقابل ایک نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام 'الفتح' رکھا۔ گو یہ اس بات کا اعلان اور التیمیم تھا کہ جب تک محصورین اطاعت نہ قبول کریں گے محاصرہ کی سختی میں کوئی کمی نہ ہوگی بالآخر محاصرہ کی تنگی اور نکالیت سے مجبور ہو کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیے اور شاہی فوجوں کے لئے اپنے دروازوں کو کھول دیا۔

خارجی پالیسی | خانہ جنگی اور اندرونی جھگڑوں کے ساتھ ساتھ نئے امیر کو دو طاقتور اور خطرناک بیرونی دشمنوں سے بھی بالا پڑا۔ شمال میں لیون کی عیسائی حکومت اور جنوب میں بنو ناظم کی لہجائی ہوئی نظریں زور و زور شاداب اندلس پر پڑ رہی تھیں دو داندیشی اور موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے فوراً فیصلہ کیا کہ جب تک ملک میں امن و امان قائم نہ ہو جائے اسے مدافعت ہی پر قانع رہنا چاہئے چونکہ حکومت لیون سے فی الحال فیصلہ

کن جنگ کرنا ناممکن اور ناموزوں تھا اس لیے اس نے صرف حفاظتی تدابیر کو کافی اور بہتر خیال کیا۔ اور شمالی سرحدوں کی مورچہ بندی کا مناسب انتظام کیا۔ تاکہ دشمنوں کی ناکہ بندی ہو سکے اور ان کے مسلسل اور بے پناہ حملوں سے ممالک محروسہ محفوظ و مامون رہیں واقعی مشکلات کے علاوہ اس کو اس وقت سب سے زیادہ اور فوری خطرہ جنوب کی جانب سے افریقہ کی اسماعیل حکومت سے تھا کہ تاریخی روایات انھیں طلبہ پر قبضہ و اقتدار حاصل کرنے کے لئے ابھارتی اور آگاتی تھیں۔ فاکر نقیہ عبد الملک بن حبیب کی پیشین گوئی کی وجہ سے اسپین میں کافی لوگ بنو فاطمہ کے ہوا خواہ اور معتقد ہو گئے تھے یہ پیشین گوئی شہسوار میں کی گئی تھی جبکہ بنو فاطمہ کی خلافت وجود میں بھی نہ آئی تھی اور اس لئے اب جبکہ افریقہ میں ان کی حکومت قائم ہو چکی تھی لوگوں کو اس وقت کا انتظار تھا جب ابن حبیب کے قول کے مطابق ”حضرت فاطمہ کی اولاد سے ایک شخص اسپین پر حکومت کرے گا“ اور وہ قسطنطنیہ کو بھی فتح کرے گا۔ یہ بادشاہ فرب و جوار کے ملکوں کے تمام مردوں کو قتل کرے گا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو بیچ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ایک لڑکا ایک چابک اور ایک کلڑی ایک مہینہ کے بدلے میں فروخت ہو جائے گی۔“

عبد الرحمن تلوار کا دھنی اور تدبیر کا ماہر تھا۔ اس کا یہ اصول سیاست تھا کہ جب تک ناخن تدبیر سے کام نکل سکے سیاسی گتھیوں کو تلوار کی نوک سے نہ سلجایا جائے۔ افریقہ کے بربروں کی جاہلیت اور ان کے مذہبی جوش و خروش سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے موقع اور وقت کی نزاکت کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے حزم و احتیاط اور تدبیر سے کام لینے کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا کہ جاہل مگر مذہب کے دیوانے بربروں میں مذہب کے ذریعہ ایسی آگ لگائی جاسکتی تھی جو کسی سے بجھنے

نہ بنے۔ مذہبی فساد کی پھلجھڑی چھوڑ کر اس نے شاہان بنی فاطمہ کی قوجہ اور فتنہ انگیز تہذیبوں کو اندلس سے ہٹا کر افریقہ کی طرف منعطف کر دیا۔

شرعاً تو عیسیٰ علیہ السلام کا نفعاً | عرب امراء کی مستقل سرکشی اور بغاوت سے امیر عبدالرحمن ان سے سخت ناراض اور نالاں تھا۔ قبائلی عصبیت کی بنا پر ان عرب امیروں اور سرداروں میں رقابت چلی آتی تھی اور ان کے اختلاف صرف زبانی بحث و مباحثہ اور لفظی مخالفت ہی تک محدود نہ رہتے تھے بلکہ معمولی باتوں پر قیامت برپا ہو جاتی تھی اور تلوار سے فیصلے ہوتے تھے اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ جب کسی بھی عنانِ حکومت کمزور یا ضعیف ہو کر فرمانرواؤں کے ہاتھوں میں آتی تو ان امرائے اس سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور حکومت کی قوت و طاقت میں فصل پیدا کیا غرض درقوی کی بنا پر یہ عرب امرا بقیہ تمام لوگوں کو حقارت و تذلیل کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی باہمی رشک و رقابت نے اندلس کی دین پر بارہا خون کے دلدل برساتے امیر اندلس کے سب سے زیادہ مخالف دراصل یہی امرائے کبوتر تھے امیر کے منتظم اور صاحبِ جبروت ہونے سے ان کی عظمت و اقتدار اور ہمہ گیر اثر کو صدمہ پہنچتا تھا ان کا خیال تھا اور صحیح خیال تھا کہ اگر انفرام سلطنت اور انتظامِ حکومت مضبوط ہاتھوں میں ہوگا تو ان کی مطلق العنانی کا فائدہ ہو جائے گا جن لوگوں کو جس قدر زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا اسی قدر مخالفت میں وہ زیادہ سرگرم تھے بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل قسم کی بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے۔ ملک میں امن و اطمینان اور امیر قرطبہ کی فرمانروائی کے لئے یہ لازمی ہو اور ضروری تھا کہ ان خود غرض اور خود سر اربابِ جاہ کے اعمالِ شنیعہ کی روک تھام کے لئے سخت دار و گیر کی جائے۔ لیکن تھا کہ عرب سرداروں کی اصلاح کے لئے وہ کوئی

زم طریقہ اختیار کرتا لیکن مدت کی قبائلی عصبیت، عربی نخوت، دولت و اقتدار کا فخر اور بے جا حکومت و ریاست کا زعم ہوتے ہوئے وہ آسانی سے راہ راست پر آئی دے لوگ نہ تھے۔ اس لئے اس نے وسیع اختیارات اور امتیازات جو اب تک شرفاء عرب کو حاصل تھے منسوخ کر دیے۔ اور ان کی قوت و اقتدار کو اس بری طرح کچلا کہ وہ جزیرہ نما اندلس میں تکلیف دہ عنصر نہ رہے۔ انہیں اور دوسرے سرداروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہ تھا۔ جس کی بنا پر وہ فخر کر سکتے۔ ان کی جگہ ایک نیا طبقہ امراء کا قائم ہوا جو مصر کے مملوک اور ہندوستان کے زکی غلاموں سے مشابہت رکھتا ہے۔“

نئے اصول حکومت | تخت نشین ہونے ہی بعد الرحمن کو یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس واپس قائم رکھنے اور انصرام سلطنت کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظام حکومت کی اصلاح کی جائے امراء اور عمال کو جو آزادی اور غیر محدود اختیارات حاصل تھے ان پر پابندی عاید کی جائے۔ اور کل قلمرو میں امیر کے علاوہ کسی کو شاہی اقتدارات عمل میں لانے کا اختیار و قدرت نہ ہو۔ اب جبکہ اٹھارہ برس کی جاں توڑ اور مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے اور ملک کے دشمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہوا تھا اور ساری بقاؤں اور شورخوئیوں کا قلع قمع کر چکا تھا وہ انتظام حکومت کی اصلاح اور درستگی کی طرف متوجہ ہوا اور حکومت کے نئے اصول مرتب کئے۔ تلخ تجربہ کی بنا پر عبد الرحمن کو عربی امراء اور پرانے عہدیداروں سے شکایت و نفرت تھی اس لئے پرانے رد سا کا اقتدار و اثر توڑنے کے لئے اس نے مطلق العنانی کو اپنا شعار بنایا۔ اور انتظام حکومت و انصرام سلطنت کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اپنے طریقہ حکومت اور نظریہ کی وضاحت

کہتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے اودودی گریٹ کے سفیر سے کہا کہ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا بادشاہ بڑا دانشمند اور صاحب فراست ہے۔ لیکن اس کے طریقہ حکمرانی میں ایک بات ایسی ہے جسے میں پسند نہیں کرتا۔ اور وہ یہ ہے کہ حکومت کو کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھنے کی بجائے وہ اپنے ماتحتوں کو حکومت میں شریک و شہیم کرتا ہے بلکہ ان کے قبضہ میں ملک کا انتظام دیدیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس طریقہ سے بادشاہ کا اعتبار ان کے دلوں میں قائم ہو جائیگا۔ مگر یہ سخت غلطی ہے اراکے سلطنت کے اعتبارات میں وسعت کے معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہوتے کہ ان کا غرور بڑھ جائے۔ اور ان کی اولاد بغاوتیں برپا کرے۔ یہ عنان حکومت امیر کے مضبوط ہاتھوں میں ہونی چاہیے اور اس کی ذات سلطنت کا محور و مرکز بنی جلد سردار و رئیس اس کے نائب کی حیثیت سے صرف اپنی اختیارات کو عمل میں لا سکتے تھے جو ان کو امیر کی جانب سے عطا ہوئے تھے۔ ان کی بیجا حرکات اور ظلم و ستم کے اسناد کے واسطے ان کی طاقت اور آزادی کو سلب کر لیا گیا اہم امور میں ان کو امیر کی رائے اور اجازت حاصل کرنی ضروری اور لازمی تھی یہاں تک کہ اہم مسئلوں میں وزیر امتک کو امیر کی اجازت کے بغیر کسی فیصلہ یا اقدام کا حق و اختیار نہ تھا۔ بڑے بڑے مہدوں پر صرف وہی لوگ فائز ہو سکتے تھے جن کی لیاقت اور وفاداری پر امیر کو اطمینان و اعتبار تھا۔ شاہانہ رعب و اقتدار قائم کرنے کی نیت سے عبدالرحمن نے اپنی فوج قاص کی تعداد میں اضافہ کیا اور اپنی ذاتی حفاظت کے لئے ماڈی گارڈ مقرر کیا جو اس کے اپنے غلاموں یا ”ملوک“ پر مشتمل تھا ان غلاموں کا تعلق بلاہ راست امیر کی ذات سے ہوتا تھا۔ وہ اپنی لیاقت و قابلیت کی بنا پر منتخب اور مقرر کیے جاتے تھے۔ اطاعت و فرمانبرداری، جانفشانی اور کارگزاری کے لحاظ

سے ان کی ترقی ہوتی تھی اور یہ اعتبار بیاقت و کارگزاری سلطنت کے تمام شعبوں میں اہم عہدے انھیں کو تفویض ہوتے تھے چونکہ نسلی وسانی حیثیت سے یہ لوگ اندلس میں اچھنی اور پردیسی تھے اس لئے انھیں سلطنت کے دوسرے باشندوں سے کوئی خاص تعلق یا گائونہ نہ تھا اور نہ عوام سے کوئی ہمدردی۔ ان کی عظمت و اقتدار خلیفہ کی ذات و حکومت سے وابستہ ہوتی تھی۔ اس لیے وہ زیادہ وفادار ہوتے تھے ان کی حیثیت شاہانِ مصر کے ملوک اور ہندوستان کے چہل گانوں کے مشابہ اور مترادف تھی۔ اگرچہ وہ خود غلام تھے لیکن ان کی حیثیت جاگیردارانہ اور زندگی رتبیانہ ہوتی تھی ان کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ کر تین ہزار سات سو پچاس<sup>(۳۷۵۰)</sup> سے تیرہ ہزار سات سو پچاس<sup>(۳۷۵۰)</sup> ہو گئی تھی۔

بنو فاطمہ ازرقہ | ملک میں امن و امان قائم کرنے اور باغیوں کی سرکوبی سے اسے درانت نہ ہوتی تھی کہ اس کے سامنے ایک نیا مسئلہ اور ایک نیا دشمن نمودار ہوا۔ شمالی ازرقہ کے ساحل پر بنی اغلب کو نکال کر بنی فاطمہ نے اسماعیلی حکومت کی بنیاد ڈالی تھی ماری ٹائینا سے لے کر مصر تک تمام زرخیز اور شاداب علاقہ پر وہ قابض ہو چکے تھے ان کا دعویٰ اور عقیدہ تھا کہ تمام دینائے اسلام کی قیادت غطفی کے وہی جائز اور واحد حقدار تھے۔ ان کے جاسوس اور ایجنٹ ملک کے ہر حصہ اور ہر طبقہ میں مختلف بھیسوں میں اپنے خیالات اور عقائد کی تبلیغ کرتے تھے۔ ذہن و دور میں، جاسوس، سوداگر، سیاح اور درویشوں کے لباس میں اسپین کے جہد حالات کی مفصل و مکمل اطلاع اپنے قیروانی آہن کو پہنچاتے تھے۔ ابن حوقل کے سفرنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ کس طرح اسماعیلیہ اس اسپین کی ایک ایک بات نوٹ کرنے تھے وہ لکھتا ہے کہ ”ہر ہر ملک والوں کو

اس جزیرہ میں قدم رکھتے ہی متعجب کرتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ ملک ابھی تک اسی بادشاہ کے قبضہ میں ہے جو اس پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے مردہ دل اور غلامی کی سی طبیعت رکھتے ہیں وہ نامرد ہیں۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتے اور ہرگز اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ ایک زہیت یافتہ فوج کے مقابلہ میں تاب مقاومت لاسکیں تاہم ہمارے اتحاد قاطمی خلیفہ مصر، خدا ان پر اپنی بکشت نازل رکھے۔ اس ملک کی قدر و قیمت سے خوب واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اس ملک کی آمدنی کس قدر زیادہ ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں ہیں، اصلاح مذہب کے لباس میں اسماعیلی ایجنٹ اپنی رشتہ دہانیوں اور خفیہ سوسائٹیوں کے ذریعے سے سیاسی شورشوں اور انقلابی سازشوں میں سرگرم رہتے تھے اندلس کی بڑا اضطراب سیاسی حالت اور عبدالرحمن کے محدود وسائل اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ بنی فاطمہ سے براہ راست ٹپنے کی کوشش کرے لیکن بنی فاطمہ کے سامراجی منصوبوں اور دست برد سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان کی روز افزوں ترقی کو روکا جائے خاص کر ایسی حالت میں جبکہ اسپین کے بربروں کا کوئی اقتدار نہ تھا۔ اسماعیلیوں کا افریقہ میں قوت و اقتدار حاصل کرنا عبدالرحمن کے لئے نہایت محذوش تھا۔ اس لئے پہلے کی طرح دود اندیشی اور تدبیر سے کام لینے ہوئے مقامی سرداروں اور حکمرانوں کو ہر طرح کی غیر مشروط مالی اور اخلاقی مدد دی تاکہ وہ اپنی ہستی اور آزادی قائم رکھ سکیں۔ اور بنی فاطمہ کے قبضہ و اقتدار کی سبوتاہی موجود کے تھپیڑوں سے اموی حواصل محفوظ رہیں۔ اپنے محدود و فوجی دامالی ذرائع اور بنی فاطمہ کی شہنشاہیت سے مجبور ہو کر ان کے ساتھ نہادوں نے امیر اندلس کی سرپرستی قبول کر لی۔ اس طرح اپنی فائضی، سیاسی تدبیر اور بیدار معرکہ اسے امیر عبدالرحمن نے نہ صرف بنی فاطمہ کی تباہ کن ترقی اور



تشنوینک پیش قدمی کا سید باب کیا عکس سواصل افریقہ پر بھی ہوا مہم کا اثر و افتدار قائم کر دیا۔  
میسائیوں سے جنگ | شمال میں لیون اور فوار کی عیسائی ریاستیں امیر اندلس کے لیے ایک مستقل  
درد سر کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کی طاقت اور تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا پلیوکاجوشا  
دخوض ابن میں اب بھی موجود تھا۔ اور یہ براہیگتہ کرنے والا خیال ان کے لئے ہمہ گیر کام کرنا  
تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو بھر فوج کرنا چاہتے ہیں؟ تخت نشین ہونے ہی عبد الرحمن نے  
شمالی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے متعدد موزوں دفاعی تدابیر اختیار کی تھیں تاکہ  
سرحدی علاقے لیون اور قشتالہ کے اکھڑ لوہروں کی بے پناہ اور پیہم تاخت و تاراج  
سے محفوظ و ماموں رہیں عیسائی حملہ آوروں کو زکیہ زکی جواب دیا گیا اور وہ اندلس کی ایک  
اچھ زمین پر بھی مزید قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوئے لیکن وہ بدول یا ہمت ہارنے  
والے آدمی نہ تھے ہر شکست کے بعد پہلے سے بھی زیادہ تیار اور نڈر ہو کر چڑھائی کرتے  
اس لئے سنہ ۹۲۰ء میں جب عبد الرحمن کو اندر دلی خلفشار سے کچھ مہلت اور آزادی ملی  
تو وہ اسلامی حکومت کے ازلی مخالفین اور اپنے پرانے خاندانی دشمنوں کی طرف خاص  
طور سے متوجہ ہوا ان کی گوشمالی اور سرکوبی کے لئے اس نے نہایت ہی اعلیٰ پیمانہ پر  
لیون اور فوار کے عیسائیوں کے خلاف فوج کشی کی۔ اوسمہ۔ کلونہ۔ سن الس لہوان  
وغیر مقامات کو فتح کرتے ہوئے نواہ پر حملہ کیا جہاں کے بادشاہ سینگو نے نہایت  
باہروری اور بہادری سے مقابلہ کیا مگر سخت گھسان کی لڑائی کے بعد بری طرح شکست  
کھائی اور فرار ہو کر پناہ اور مدد کے لئے شاہ اردون کے پاس گیا۔ دادی جن کبورا میں پھر  
ایک بار سخت مقابلہ ہوا لیکن میسائیوں کو پھر شدید شکست ہوئی، ملبوں تک ان کی  
لاشوں کے ڈھیر نظر آئے تھے میسائیوں کا اب قتل مام پہلے کسی نہ ہوا تھا۔ فیصلہ کن

جنگ کے بعد عبدالرحمن کی فوجوں نے اردوؤں کے ملک کو روند ڈالا۔

جن کوہر کی ہولناک شکست کے باوجود عیسائیوں کی ہمتوں اور اداؤں میں کوئی خاص فرق نہ آیا اور سیکو اور اردوؤں دونوں نے مل کر اسلامی عملداری میں پھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی اور تاجروہ و بقیہ دو شہروں پر قبضہ کر کے وہاں کی بیشتر آبادی کو قتل کر دیا اور ۱۲۱۷ء میں عبدالرحمن کچھ اس تیاری اور طوروں سے عیسائیوں کے قلمبازہ افعال کی روک تھام اور انتقام کے لئے نکلا کہ ان کی بہت بڑی کہ وہ مسلمانوں کا کسی مقام پر بھی جم کر مقابلہ کریں اور بغیر کسی مقابلہ و مزاحمت کے سیکو کے دار الخلافہ پانچپنی لونہ (مینیونہ) پر قبضہ کر لیا گیا ان لوگوں کو سزا دینے کی نیت سے اس دفعہ عبدالرحمن نے اپنی فوج کو لوٹ مار اور آگ لگانے کی اجازت دے دی۔ آخر مجبور ہو کر سیکو کو چوبیس ڈوی بہت مزور تھا امیر عبدالرحمن کے سامنے گردن جھکانی پڑی اور آئندہ ایک مدت کے لئے وہ اس قابل نہ رہا کہ مسلمانوں کا مقابلہ کرتا۔ عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے اس عرصہ میں اردوؤں شاہ لیون کا انتقال ہو گیا اور اس کے بیٹوں میں تخت سلطنت کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ جو ۱۲۲۰ء تک جاری رہی۔ عبدالرحمن کو اب شمالی ملاقوں کی طرف سے جو فکر و پریشانی لاحق رہتی تھی وہ رفع ہو گئی اور اسے اطمینان و سکون کا موقع ملا کہ وہ اپنی سلطنت میں فتنہ و فساد کے شعلوں کو ٹھنڈا کر کے امن و اطمینان قائم کرے۔

خلیفہ تخت نشینی کے وقت عبدالرحمن نے اندلس کو ناگفتہ بہ حالت میں پایا تھا ہر طرف بےاد کی آگ لگی ہوئی تھی۔ امن و امان۔ تہذیب و تمدن۔ ہر چیز فتنہ و فساد کے شعلوں کی نذر ہو رہی تھی۔ ۱۲۲۰ء سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد اندلس میں امن و سکون قائم ہوا۔ اب تک اسپین کے فرمانروا ملک، امیر و ابن الخلفاء کہے جاتے تھے اور عباسیوں سے

سیاسی اختلافات و عداوت کے باوجود انھوں نے ”امیر المؤمنین“ کا لقب نہ اختیار کیا کیونکہ عام طور سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حرمین شریفین کے محافظ و مالک ہی اس اعزاز کے مستحق ہیں لیکن اب جبکہ عباسی خلفاء کی حیثیت کٹھ پتلیوں اور ذلیلہ خواروں سے زیادہ نہ تھی اور مگر مغظمہ اور مدینہ منورہ پر بھی ان کا قبضہ و اقتدار نہ تھا۔ عبدالرحمن نے مناسب و ضروری خیال کیا کہ وہ امیر المؤمنین کا خطاب اختیار کر لے۔ ۱۶ جنوری ۹۲۹ء سے اس کا نام ”

امیر المؤمنین حامی دین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ“ خطبوں اور سرکاری کاغذات میں لکھا جانے لگا۔ دسویں صدی عیسوی میں کوئی دوسرا اس خطاب و لقب کے لئے مؤیدوں و مستحق بھی نہ تھا یہ اسی کی کوششوں کا نمرہ و نتیجہ تھا کہ اسپین میں پھر ایک مرتبہ عربوں کا اقتدار قائم ہو گیا اور بنو امیہ کی سلطنت کو نئی زندگی اور پورا عروج حاصل ہوا۔ بقول ابن بول ”یہ اس کی مدت اپنی مملکت کے اندر عاقلانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہاد کی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لئے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بیشک اپنے مذہب کا نامزد یعنی پشت پناہ تھا“

اعوان جہاد | خلیفہ ناصر کو خبر ملی کہ زبراگوزا کے گورنر نے شمال کے عیسائیوں سے امیر کے خلاف سازش کی اس نے فوراً ہی اس سازش کے تدارک کے لئے زبراگوزا پر چڑھائی کی اور اس کو تسخیر کرنے کے بعد زبراگوزا پر حملہ کیا۔ نامیہ السلطنہ مکہ طوطہ نے شکست مان کر صلح کی درخواست کی اور خلیفہ کو زبراگوزا کا سر پرست و بالادست تسلیم کر لیا مگر رد میزبانی شاہ لیون نے اس معاہدہ اور خلیفہ کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اب جبکہ بنو امیہ کا آفتاب اقتدار نہایت آب و تاب سے آسمان اندلس پر منور تھا تو خلیفہ ناصر نے فیصلہ کیا کہ روز بروز کی چھبڑ چھاڑ اور مسلسل سالانہ سرحدی جھڑپوں کے استیصال

کے لئے شمال کی عیسائی ریاستوں کو فتح کر کے اس کا نئے کو ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے اور ان کی سرحد شاہِ مذہبی جنگوں سے جو مدبر و خطرہ اسلامی حکومت کو تھا اسے ہمیشہ کے لئے .... ختم کر دیا جائے اس کو معلوم تھا کہ کس طرح قوطیوں کے سردار پلوی نے تین سو آدمیوں کے ساتھ اسچو ربار کے پہاڑی علاقے میں پناہ لی تھی اور کوڑے ڈونٹھا کی پہاڑی کو میں ان عیسائی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی جنہوں نے آہستہ آہستہ زرقی کے اب پر صورت اختیار کر لی تھی کہ وہ حکومتِ قرطبی کی مد مقابل تھیں اور مسلمانوں کو اندلس سے ہٹانے کے لئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں۔ چنانچہ فیصلہ کن جنگ کی نیت سے اس نے جہاد کا اعلان کیا تاکہ اندلس کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس میں شریک ہو سکیں۔

یوم الخندق | سرحد کے عیسائی حملہ آوروں کا مقابلہ اور فتح کرنے کے لئے خلیفہ نے ہر ممکن تیاری کی۔ اور ایک لاکھ کی زبردست فوج جو ہر قسم کے آلات حرب و سامانِ رسد رکھتی تھی اس مرکزہ و جہاد کے واسطے قرطبہ سے روانہ ہوئی۔ اس فوج میں مصر، شام، ماری، نابینا تک سے لوگ اگر شامل ہونے تھے ناکہ کفار کی ذلت کا تماشا دیکھیں، اور ان کے کھیتوں، گرجاؤں اور محلوں کو لوٹیں۔ اپنے باڈی گارڈ کی معیت و جلو میں خلیفہ نے بنفسہ فوج کی قیادت کی لیکن کل فوج کا سپہ سالار سجدۃ النخیری کو مقرر کیا۔ چونکہ سجدہ صفالہ یعنی شاہی غلام تھا اس لئے عرب امیروں اور سرداروں کو سخت ناگوار خاطر ہوا۔ امیر کی مطلق العنانی اور نئے اصولِ حکومت سے وہ پہلے ہی نالاں اور بد دل تھے۔ سجدہ کے سپہ سالار ہونے سے ان کی بددلی نفرت دیکھنے میں تبدیل ہو گئی اور ”غصہ کی حالت میں انہوں نے اپنی اس تندیں کا بدلہ لینے کا قطعی ارادہ کر لیا اور سوچ لیا کہ اس جنگ میں

ناصر کو ایسی شکست دلا دیں گے جسے وہ کبھی نہیں بھولے گا۔

بغیر کسی مقابلہ یا مزاحمت کے خلیفہ کی فوج زمرہ ایک ہنگامی یہ شہر نہایت ہی محفوظ تھا۔ شہر کی سات فصیلیں تھیں ۱۰ اور وہ نہایت مضبوط اور مستحکم تھیں ہر ایک فصیل کے درمیان فاصلہ اور ایک وسیع خندق تھی اور ہر ایک خندق میں بانی بھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیلوں کو بار کر کے جب عرب آگے بڑھے تو انھیں تیروں اور نیزوں کی موسلا دھار بارش کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن عربوں نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے لڑائی جاری رکھی اور اپنے ساتھیوں کی لاشوں پر خندق کو بار کیا اس قیامت خیز موکہ میں عرب سڑھڑا نے غداری کی اور اپنی فوجوں کو پیچھے ہٹا لیا اس حاققت کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ کو شکست فاش ہوئی۔ خلیفہ کی محافظ فوج نے نہایت بہادری اور ثابت قدمی سے جنگ کے بالنگوہ بلٹا چاہا مگر کامیاب رہی۔ ایسی ہولناک شکست مسلمانوں کو اندلس میں کبھی نہ ہوئی تھی تمام لشکر تتر بتر ہو گیا۔ بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا فاسقوں نے نہایت بے دردی سے قتل عام کیا۔ امیہ بن اسحاق عباسیوں سے شروع ہی میں جا کر مل گیا تھا۔ اس نے دشمنوں کو خلیفہ کی پوشیدہ باتوں اور کمزوریوں سے آگاہ کر دیا تھا اور علامہ مہری کے بیان کے مطابق یہ امیہ بن اسحاق ہی تھا جس نے رد میر کو مشورہ دیا تھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے علامہ مہری کا خیال تھا کہ ”اگر یہ بات (غداری) نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ ہرگز نہ پڑتی“ ابن عساکر، مسعودی اور مہری کے تخبہ کے مطابق اس موکہ اور قتل عام میں پچاس ہزار مسلمان کام آئے۔ بڑے بڑے فوجی افسر گرفتار ہوئے۔ سالار اعظم مارا گیا۔ اور خلیفہ بمشکل اپنی جان بجا کر قطیف پہنچا۔

اندلس کے مسلمانوں کو ایسی شکست کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگر عباسیوں نے اپنی فتح

دکامیابی سے پورا فائدہ اٹھایا جوتا تو اسپین کی تاریخ کا نقشہ بدل گیا ہوتا اور غزوہ خندق کا شمار دنیا کی اہم ترین اور فیصلہ کن جنگوں میں ہوتا خلیفہ کی خوش قسمتی سے لیون اور قشتالہ کے عیسائیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ ان کے اندرونی جھگڑوں اور باہمی عداوت اور کشت و خون کی بدولت خلیفہ ناصر کو ہمت مل گئی کہ وہ جنگ خندق کی مصیبت کی تلافی اور عیسائیوں سے بدلہ لینے کی مکمل تیاریاں کرے۔

عیسائیوں کی باہمی مخالفت و عداوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خلیفہ نے متعدد بار لیون کے خلاف اپنی فوجیں بھیجیں اور ہر طرف عیسائیوں کو شکست ہوئی خاص کر ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء کی مہموں کی کامیابی سے اس کا وقار از سر نو قائم ہو گیا۔ اور جنگ خندق کی شکست کی کافی غلامی ہو گئی خلیفہ نے اس قسم کی تحریری مہموں کا برابر سلسلہ جاری رکھا یہاں تک کہ مجبور ہو کر انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے اور صلح کے لئے درخواست کی۔ ۱۹۵۹ء میں رد میر فاتح خندق کے بیٹے اور جانشین اردون ثالث سے ان شرائط پر صلح ہو گئی کہ اس نے خلیفہ ناصر کے انداز اعلیٰ کو تسلیم کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ قرطبہ کی سرحدوں پر اپنے قلعوں کو خالی یا منہدم کر دے گا نیز وہ آئندہ کبھی اندلس پر حملہ نہ کرے گا لیکن اردون ثالث کی وفات پر اس کا بھائی اور حریف سینکو تخت نشین ہوا اور اس نے معاہدہ کی شرطوں کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس لئے جولائی ۱۹۵۷ء میں خلیفہ کے حکم کے مطابق احمد بن یحییٰ، گورنر زلیطہ کو سینکو کے خلاف چڑھائی کا حکم دیا اور شکست فاش دی۔

(بانی آئندہ)

# ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کیرا بادلی)

ردہیلوں میں بھینی | بادشاہ کے مذکور الذکر واقعات نے ردہیلوں میں مہم بھینی پیدا کر دی اور مشورہ ہونے لگے کس طرح مرہٹوں کے پنجے سے اس بے سجد بادشاہ کو چھڑایا جائے اور رہی سہی جو حکومت ہے وہ بچالی جاے۔ وہ نواب ضابطہ خاں نے اپنے وقار کی خاطر سکھوں سے ساز باز کیا حتیٰ کہ شہرت پہ اڑی کہ وہ سکھ ہو گیا آخر شہنشاہ خاں کے ہاتھ سے اس کی تدبیریں خاک میں ملی تھیں۔ اس کا بیٹا غلام قادر تھا یہ مرہٹوں کے ساتھ غولگڑھی کی تباہی کے بعد سے تھا مرہٹے ضابطہ خاں کے بیوی بچے بکڑ لائے تھے بادشاہ نے غلام قادر خاں کو قتل کر دیا چاہا مگر منظور علی خاں ناظر کی سفارش سے جان بخشی ہوئی عمر اس وقت ۹-۱۰ سال کی تھی یہ مشابہت غولگڑھی اور حسین قلی بادشاہ نے اسے منظور بھٹنا کر ختمی کر دیا اور قہر یہ باغ میں رکھا گیا بادشاہ بھی اب رنگ رلیوں کے نذر ہو گئے تھے دن رات نالہ ماما ہوتا چنانچہ غلام قادر کو نہانے کپڑے پہنا کر سامنے بلایا جانا جب تک نالہ مان رہا سب بادشاہ کے ظلم سے ہوشیار ہونے پر راہ فرار اختیار کی اور اپنے باپ سے جا ملے۔

یہ روایت ظفری و نجیب الرحمن بنح صفحہ ۱۰۰ مدلی

واقعات نواب غلام قادر اضابطہ خاں کے انتقال کے بعد غلام قادر جاگیر پر قابض ہوا اس بادشاہ سے ایک گونہ دشمنی تھی مگر اس سے زیادہ اس جماعت سے مٹنی جس نے غوث کی اینٹ سے اینٹ بجائی چنانچہ منظور علیاں ناظر قلعہ معلیٰ چور مرہٹوں کی سخت گیری سے تنگ آچکا تھا غلام قادر سے مشورہ کر کے طے کیا کہ مرہٹوں کو دہلی سے باہر کر کے نئے طور سے مغلیہ سلطنت کا وقار قائم کیا جائے۔ مادھو سندھیا کو الیاد کیا ہوا تھا۔ موقعہ پا کر کچھ جان نثار روہیلوں کو ہمراہ لے کر غلام قادر دہلی پر چڑھ دوڑا منظور علیاں ناظر نے بلا مزاحمت دہلی پر اس کا قبضہ کر دیا اور غلام قادر نے اپنا آبائی منصب امیر ہند حاصل کر لیا۔ دربار کے امراء بادشاہ کی حرکتوں سے دل برداشتہ تھے وہ سب غلام قادر کے ساتھی ہو گئے۔

غلام قادر نے علی گڑھ کا قلعہ مرہٹوں سے چھین لیا اس کے بعد اسماعیل بیگ کی مدد سے آگرہ کا محاصرہ کر لیا ۱۲ رجب ۱۲۱۱ھ کو زبردست جنگ ہوئی اس میں مسلمانوں نے داد جماعت دی۔ اس اثنا میں مہاراجہ سے اطلاع آئی یہاں کے علاقہ میں سکھوں نے چیرہ دستی شروع کر دی اس خیر پر نواب غلام قادر خاں کو اپنے علاقہ کو واپس جانا پڑا امرالیکشیدگی آغا خان ۱۲۱۱ھ میں غلام قادر خاں دلی آیا شاہ عالم نے پھر سندھیا کو ملک کے لئے خفیہ طور پر طلب کیا اس حرکت سے بادشاہ کے تمام امراء گڑبگڑ بیٹھے اور غلام قادر کے شریک اور ہمراہ ہو گئے حتیٰ کہ ساری نفل سپاہ بادشاہ کی مسلم کش پالیسی سے ٹوٹ کر غلام قادر سے مل گئی بادشاہ گھبرا گیا اور اس نے منظور علی کی معرفت غلام قادر خاں سے میل کیا اور پھر امیر الامرا اس کو بنا دیا۔

نواب غلام قادر نے شاہ عالم سے کہا آپ کے پاس جو فوج شاہی ہے اس



میں سے اس قدر روپیہ مرحمت فرمائے تاکہ میں سے سرے سے فوج بھرتی کی جاتے اور  
بتی طاقت آپ کی ہو جاوے کہ آپ کا وہ ملک جو آپ نے خود اپنے ہاتھوں میں  
دیا ہے وہ واپس لے کر حکومت مغلیہ کی آبرو بچا لی جاوے تمام اہل کار غلام قادر کی رائے  
کے موافق تھے مگر سنیل واس خزانچی نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔

شاہ عالم کے اعمال کاغزوہ غلام قادر کو شبہ لگ گیا کہ یہ بادشاہ کی حرکت ہے، نہیں چاہتا کہ مسلمان  
امرا کو وقار حاصل ہو اور اس نے وہ خط نکال کر سامنے بادشاہ کے ڈال دیا خود بادشاہ  
نے ماہر سندھیا کو غلام قادر کے مقابلہ میں مدد کے لئے لکھا تھا اس نے شاہ عالم سے  
کہا اگر اس وقت ان حرکتوں سے درد گندوں اور فوج کا انتظام کر لوں تو مرہٹہ قوت کو توڑ  
کر رکھ دوں گا مرے دادا نے آپ سے کیسی مہافت کی اور حکومت مغلیہ کے بچاؤ میں اپنا  
فون پسینہ ایک کیا آپ اپنے ہاتھوں اس حکومت کو مرہٹوں کو سپرد کر رہے ہیں مگر  
بادشاہ نے اس کی التجا کی کوئی شنوائی نہ کی آخر میں اپنی جان اور حکومت مغلیہ کو بچانے  
کے لیے یہ کیا کہ پہلے شاہ عالم کو معزول کیا اور ۲۲ شوال ۱۲۰۲ھ کو احمد شاہ کے بیٹے  
بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا چونکہ اس کو شاہ عالم کی مرہٹہ پرستی اور امن کے لکھنے پر  
دوسیلوں سے لڑنے اور انھیں تباہ و برباد کر ڈالنے کا بہت حال تھا بادشاہ کو مرہٹوں  
کا حامی پا کر قلعہ معنی کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا۔ عورت گڈھکی لوٹ کے وقت اس  
کے خاندان پر جو کچھ گزری تھی کچھ اس سے بڑھ کر ہی شاہی خاندان پر گذر گئی۔ غلام قادر  
کا جوش انتقام بہت بڑھا ہوا تھا۔

بادشاہ شاہ عالم کا اپنا جنما ۷ ذیقعدہ ۱۲۰۲ھ کو شاہ عالم کو دیوان عام میں جلا کر اس

لے تا صلاطین شاہی صفحہ ۲۸ لے تاریخ ہندوستان مذکورہ ۳۳ لے تا واریات شاہی صفحہ ۲۹

سے روپیہ طلب کیا، انکار کرنے پر انھیں بیچے گر اگر پیش فیض سے آنکھیں نکال میں غلام  
 گلیاں میں حرکت فیض پر تمام امرا اور ارکان سلطنت اس سے بگڑ بیٹھے اور تمام ہمدردیاں  
 اس سے بولھیں جانی رہیں یہ چند شہزادوں کو ساتھ لے کر میزبانی چلتا ہوا سندھیانے  
 رانا خاں کی سرکردگی میں فوج بھیجی اور اس کو موقع بھر مل گیا کہ بادشاہ کو قابو میں لائے  
 مرہٹہ فوج نے غلام قادر کو گھیر لیا اور ریح الاول شمسہ سے گرفتار کئے بادشاہ کے  
 انتقام میں تھابوئی کر ڈالی مرہٹوں کی اس کار فرمائی سے شہادت کا درجہ تو اسے مل گیا  
 سندھیانے مصلحت سے دوبارہ بادشاہ کو تخت پر بٹھایا مگر کل اختیارات  
 چھین لئے اور اخراجات کے لئے ۱۰ لاکھ روپیہ سالانہ مقرر کر دے۔

اب بادشاہ مرہٹوں کے آلہ کار تھے کوئی دوسرا مردار بانی نہ بچا تھا کہ ان  
 کی بغاوت کرتا اور مرہٹوں کے لئے خوف کا سبب ہوتا۔

مرہٹوں کے مظالم | کچھ عرصے کے بعد سے ہی مرہٹوں نے وحشیانہ طور سے شاہ دہلی اور  
 دلی والوں کو ستانا شروع کیا مغل سچوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھتے جو چاہتے تھے کہ ان کے  
 کچھ ان کا جی چاہتا تھا۔ میں دست اندازی کر کے شاہ کا دل دکھاتے شاہ عالم کی پانچویں  
 بیوی ورجہ النساء بیگم مغل عورت تھی اس نے مرہٹوں کا یہ رنگ دیکھا کہ وہ مقررہ رقم  
 کے دینے میں الجھن پیدا کرتے ہیں اس کے اخراجات کو سخت تنگی سے پورا کیا جاتا ہے

شاہ عالم سے کہا لاہور ڈولز کی کے نام خطرہ نہ کہ دادا اب انگریزوں کے ذریعہ ان  
 مرہٹوں کے پیچھے سے نہائی پاؤ چاہئے بادشاہ نے لاہور ڈولز کی کو اپنی مصیبت کی داستان  
 کھلی کہ میری مرہٹوں کی قید میں اور بھی حالت بدتر ہے وہ وزیرین کر رہے ہیں لیکن انہی  
 مجھ پر حکومت کرتے ہیں مابعد ملت کی دلی خواہش ہے کہ میں اپنا دستور انھیں بتاؤں یا

اُس شخص کو جسے تم پسند کرو مری آنکھیں مہناری طرف لگی ہوتی ہیں تم بہت جلد آؤ  
اور مجھے مرہٹوں کی قید سے رہائی دلاؤ۔

لاٹو دلائی (جو پنی لاٹو دلائی نے بہ شفقہ سلطانی دیکھا بہت خوش ہوا اس کے جواب میں پور  
موصوف نے بادشاہ کا اطمینان خاطر کر دیا کہ

”آپ گھبرا دیں نہیں عنقریب مرہٹوں کی قید سے آپ کو ہم لوگ رہائی  
دیتے ہیں۔“

مگر ڈاکٹر جتندر کمار جھم دار ایہہ اسے اپنی اپنی ڈی دیا جہ ”راجہ رام موہن رائے“  
میں لکھتے ہیں کہ

”مرہٹوں کے مہنوا فرانسسسی تھے اور وہ سندھیا کے پردے میں روز  
بروز اقتدار قائم کر رہے تھے پیرن کا توپ خانہ اور فوج اور فرانسسسی مقبوضات  
جو شمالی مغربی ہندوستان پر سندھیا کی حمایت میں مغلیہ حکومت کے کھنڈرات  
پر قائم تھے اس جڑھنی ہوتی حالت سے انگریز خوف زدہ تھے کہ کہیں ایسا نہ  
ہو کہ مرہٹوں کی آڑ لے کر فرانسسسی بادشاہ کو اپنا آگہ کار بنالیں گورنر جنرل نے  
کمانڈر انچیف کو اختیارات دے دئے کہ وہ شاہ عالم سے معاہدہ کرے کہ اگر  
بادشاہ سلامت حکومت برطانیہ کی حفاظت میں آنا چاہیں شرائط کے تحت  
آ سکتے ہیں چنانچہ بادشاہ کو گورنر جنرل کے نیک ارادوں سے مطلع کرنے  
کے لئے ماریکوز آف ویلزی نے اس مضمون کا خط ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء کو بھجوا  
کو کھانہ اگر کسی وقت حالات نازک ہو جائیں تو آپ فوراً ہماری حفاظت میں آ سکتے

۱۷ جولائی ۱۸۵۷ء مولوی رحیم بخش دہلی نے ڈاکٹر عالم صفحہ ۲۵۶

میں اور اس امر کا بھی یقین دلایا کہ اگر آپ ہماری پناہ میں آجائیں تو ہر اعتبار سے برطانوی حکومت آپ کا اعزاز قائم رکھے گی اور ایک معقول وظیفہ آپ کے اہل آپ کے حاذان والوں کے لئے دے گی..... اعلیٰ حضرت اس کو خوشی سے منظور کر لیں گے۔

کمانڈر انچیف کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ یہ پیغام رازداری کے ساتھ خفیہ طور سے بادشاہ تک پہنچایا جائے تاکہ فرانسیسی افسیر کو جو دولت رازِ سندھیا کی طرف سے بادشاہ کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ موقع نہ ملے کہ وہ انگریزوں کو بادشاہ سے نہ ملنے دے اور اس طریقے سے ان کی تحریک کو کامیاب نہ ہونے دے۔ سعید رضا خاں جو دہلی میں دربارِ سندھیا کے ریڈیٹمنٹ کا ایجنٹ تھا اس کام کے کرنے کے لئے مناسب سمجھا گیا۔ مذکورہ خط کے متعلق بادشاہ کا جواب جو سعید خاں کی معرفت بھیجا گیا بہت امید افزا تھا۔

اعلیٰ حضرت نے بعد شوق اس کا بھی اظہار کیا کہ وہ برطانوی حفاظت میں آنے کو تیار ہیں۔

دہلی پر انگریز اور مرہٹہ جنگ

پہلی مرہٹہ جنگ میں انگریزوں نے جان کوڑ کر لڑائی لڑی اور انھیں شکست

دی -

دوسری جنگ دہلی پر ہوئی اور یہ خونخوار جنگ تھی انگریزوں نے لارڈ کیک

۱۰  
 ۱۔ مقدمہ "راج رام موہن رائے" مترجم مولوی میراج الحق بی۔ اسے علیگ رسالہ مصنف مارچ ۱۹۲۵ء

کو اس جنگ کے لئے مقرر کیا تھا وہ مسئلہ میں دہلی پر حملہ آور ہوا دولت رٹو سندھیا کی طرف سے اس کا فرائض سبھی جنرل بولکین تھا۔ مرہٹہ اس جنگ کو دل لگی کی جنگ سمجھ رہے تھے اس لئے انھوں نے اس میں اتنا اندر ہی نہیں دیا صرف جنرل بولکین صفت آہر تھا جب فوزیری کے ساتھ جنگ شروع ہوئی تو مرہٹوں نے شاہ عالم کو محصور کیا کہ آپ جلی کر جنگ کریں زبدۃ النساء نے ہر چیز چاہا کہ بادشاہ انگریزوں کے مقابلہ میں نہ جلتے لیکن مرہٹے بغیر رہے آخر زبدۃ النساء شاہ کے پیچھے خود ہاتھی پر بٹھی وہ ہاتھی میدان جنگ کی طرف چلا شاہ کے ہاتھ میں تیر و کمان تھی وہ بجائے عدم بینائی کیا تیر چلتے مرہٹوں کا مجبور کرنا تھا چنانچہ زبدۃ النساء پیچھے سے کہتی جاتی تھی تیر ہاتھ بلند کر کے مارے جاتے اسی اثناء میں بیگم نے لارڈ لیک کے نام شاہ کی مہر سے ایک شفق بھجوا دیا جس میں اپنی مجبوری کا اظہار تھا آخر زبدۃ النساء لارڈ لیک کے مقابل شکست یاب ہوئے۔

۱۸ ستمبر ۱۸۰۳ء کو دہلی فتح ہوئی لارڈ لیک نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کیا حضور رک پ مرہٹوں کی قید سے آج آزاد ہو گئے زبدۃ النساء نے شاہ کی طرف سے کہا شاہ آپ کو فرزند لبیک کا خطاب عطا فرماتے ہیں اور آپ کو اس نمایاں فتح پر مبارک باد دیتے ہیں لارڈ لیک نے یہ سن کر ٹوپی اتار کر سلام کیا شاہ کے خطاب عطا کرنے پر شکریہ ادا کیا۔

گورنر کی پٹنوں نے لارڈ لیک کے حکم سے شاہ عالم کی سلامتی اتاری اور پھر بڑے عہدہ و جہول سے شاہ قلعہ میں داخل ہو کر تخت پر رونق افروز ہوئے۔

۱۳ ستمبر ۱۸۰۳ء کو برطانوی فوجوں نے جینا صوبہ کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لیا

۱۱ کوکناٹڈ انجیف جنرل لیگ شہر میں داخل ہوئے دہلی کے سارے باشندہ جو مرہٹوں کے مظالم کا شکار رہے تھے دوستوں کی کئی کئی تھی عزت و آبرو خاک میں مل رہی تھی وہ اس واقعہ سے بے حد خوش ہوئے اور جنرل لیگ نے ہر ایک کی دلجوئی اور تشفی کی جس پر دہلی کے باشندے اور بالخصوص مسلمان اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کا احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ جنرل کو سلطنت کا دوسرے نمبر کا خطاب ملا تھا کیونکہ پہلا خطاب سندھیا کو دیا جا چکا تھا اب شمالی مغربی صوبوں میں ان کی کامیابی سے فرانسیسی افراد اقتدار پر بڑا اثر پڑا اور دو آہ کا علاقہ برطانیہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔

بادشاہ کی سلامت | باوجود بچہ بادشاہ کی بہت زہول حالت تھی جس وقت دہلی کے قلعہ میں گئے ہیں شکستہ حالی میں گرفتار۔ معنی غریب۔ عدم بصارت ایک پوسیدہ شامیانہ کے بچے بیٹھے ہوئے۔ اپنی گزشتہ غفلت پر آئینہ ہمارے لئے یہ معلوم ہوا دوسرے بادشاہ سندھیا کا ۷۶ لاکھ روپیہ فرانسیسی کمانڈر دہلی کے پاس تھا جو اس کے خزانچی شاہ نواز خان کے پاس موجود ہے کمانڈر انجیف کو بھی اس کی اطلاع ملی انہوں نے ایک مودبانہ درخواست بادشاہ کے حضور میں گزار دی کہ یہ رقم ہم کو عطا ہو بادشاہ نے اپنی فراخی سے منظور فرمادہ رقم کمانڈر انجیف کے پیچھے میں سمجھادی اور اس کو پیغام بھیجا کہ یہ رقم بطور شاہانہ عطیہ قبول فرمائی جائے۔

ریڈیڈنٹ کاقریر شاہ عالم آباد لکھنؤ کی حفاظت میں تھے تاکہ کمانڈر انجیف دہلی سے روانہ ہونے کے وقت کرنل اکلون کی کوڑھٹی جوینٹ جنرل تھے یہ طاقتور گورنمنٹ کی جانب سے عہدہ مغلیہ میں ریڈیڈنٹ بنائے گئے تھے۔

۱۲ مقصد جہاد میں دہلی کے مسلمانوں کو ایسا کہ دیا جہاد امام حسین رضی اللہ عنہ سے ملے

دو سال جوں توں کہے گزرے اس اثنا میں ریواری پر برطانیہ کی فتح ہوئی  
نئی بادشاہ نے کمائندرا پجیف کو اس فتح کے صلہ میں اعزازی خلعت دے کر اپنی مہرت  
اور جائیداد کی کا اظہار کیا :-

امنتران برطانیہ میں مشورہ ہوا کہ شاہ دہلی مدت ہوئی اپنا شاہی وقار  
کھو چکے ہیں اور اس کو از سر نو زندہ نہ کیا جائے۔ اس بنا پر شاہی رتبہ اور  
وظیفہ کے متعلق اختلاف رونما ہوا۔

۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو ریڈیڈنٹ متعینہ دہلی کی معرفت بادشاہ کو مطلع کیا گیا کہ  
اور آپ کے تعلقات کن شرائط پر ہوں گے اور اقرار نامہ بھیجا گیا جس کی مختصر شرطیں یہ ہیں  
”وہ خاص علاقہ جو دہلی کے قواح میں دریائے جمنا کے داہنی طرف واقع  
ہے شاہی خاندان کی کھالت کے لئے بموجب شرائط اقرار نامہ دیدیا جائے  
اور یہ علاقہ دہلی ریڈیڈنٹ کے ماتحت رہے گا۔ مالیات کا دھول کرنا اور  
انصاف کا قیام کرنا مطابق قوانین گورنمنٹ برطانیہ شاہ عالم کے نام سے ہوگا۔  
بادشاہ کو اختیار ہے ایک دیوانی کا اور دوسرے چھوٹے چھوٹے امنتر  
کلکٹر کے دفتر میں رکھیں جن کا کام یہ ہوگا جانچ پڑتال کریں اور ریڈیڈنٹ  
بادشاہ کو اس امر کا اطمینان دلاتے رہیں کہ وصول شدہ رقوم مالیات اور وصول  
مالگذاری میں جو خرچہ ہو رہا ہے اس کا کوئی حصہ خرد برد نہیں کیا جا رہا ہے  
دو دھاریت دیوانی اور فوجداری کی اسلامی قانون کے مطابق دہلی شہر اور اس  
اراضی کے باشندوں کے لئے جو بادشاہ کے نام منتقل کر دی گئی تھی قائم ہوئی

نہ مقدمہ مرزاہ دام جوہن رائے صفحہ ۹۳ (مصحف)

جائیں اور فوجداری عدالتوں کے سرائے موت کے حکم کی تعمیل اس وقت تک نہیں کی جائیگی جب تک کہ بادشاہ سے منظور نہ لے لی جائے اور اس کے سامنے اس قسم کے مقدمات کی روئداد بھی پیش کی جائے گی۔ کسی عضو کے کاٹنے کا حکم نہ دیا جائے گا۔

ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں کہ

بادشاہ اور ان کے خاندان کی فوری ضرورت پوری کرنے کے لئے نوے ہزار روپیہ کا مشاہرہ منظور کیا گیا۔ اگر مستحقہ آراضی کی آمدنی اجازت دے تو یہ رقم ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ مذکورہ بالا رقم کے علاوہ دس ہزار روپیہ سالانہ مہذب مسلمانوں کے خاص تہواروں کے موقع پر قدیم رواج کے مطابق دے جائیں گے

### مغلیہ حکومت کا آخری دور

سر جے ڈبلیو کتاہے کہ ایک چھوٹے سے بیانا پر قیام سلطنت (مغلیہ) کی تجویز لارڈ ڈولنڈی جارج بارلو اور مسٹر ریڈ جاسٹن جیسے قابل اور تجربہ کاروں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے۔  
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں

یہ اسکیم تھی جس سے شاہ عالم کی حیثیت ایک منشن فوڈ کھڑتبی سے گوکھ بڑھ جاتی تھی مگر اس کے ساتھ اس کے پاس کچھ اختیارات شاہی نہ تھے وہ بادشاہ تھا بھی اور نہیں بھی تھا۔ سب کچھ تھا اور کچھ بھی نہ تھا۔

۷۲ صفحہ ۱۲۲ ۱۲۲ صفحہ ۱۲۲



فرخ شاہ عالم مدبرانِ برطانیہ کے ایک معزز آکر کار بنے ہوئے تھے اب یہ قید  
ایسی نہ تھی کہ اس سے جیتے جی چھوٹنا نصیب ہوتا۔

وفات | چنانچہ نومبر ۱۸۵۶ء کو اس بادشاہ نے حکومتِ مغلیہ کا بیڑا غرق  
کر کے دنیا سے فانی ہو گیا۔ عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ قطب صاحب میں بہادر شاہ اول کے  
قبر کے برابر دفن کئے گئے۔

ان کی حکومت کی کل مدت ۴۸ سال ہے جس میں سے بارہ برس بہار والہ آباد  
میں اور ۳۶ برس بینائی کے ساتھ اور ۱۹ برس آنکھیں کھوکھلی میں گزارے۔

## ولی عہد اول

جہاں دار شاہ - شاہ عالم کے بڑے صاحبزادہ اصلی نام مرزا جواں تخت تھا ۱۸۵۷ء  
میں نواب تاج محل کے بطن سے پیدا ہوئے جو کرم الدولہ سید علی اکبر خاں بہادر  
مستقیم جنگ کی حقیقی بہن تھیں۔

مولوی نظام الدین دہلوی سے تعلیم پائی شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا اور دو  
فارسی میں کہتے اور جہاں دار شخص کرتے تھے۔ جہاں دار شاہ سخی، خلیق، بامروت، شورش  
طبع اور رنگین مزاج تھے جو اُت اور سمیت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن شکار گاہ میں باغی ہو گیا  
چاہا سوڈ سے پکڑ کر دار کرے انھوں نے اتنی مہلت نہ دی اور تلوار کے ایک ہی وار میں  
کام تمام کر دیا۔

۱۸۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

۱۷ مئی ۱۸۵۷ء کو شاہی از مولانا امتیاز علی خاں عرشی صفحہ ۲۲ سے دقائے عالم شاہی

نجیب الدولہ کی سرپرستی میں دے دیا تھا دس بارہ برس تک نہایت حسن و خوبی سے کاروبار سلطنت انجام دیتے رہے ۱۱۸۵ھ میں شاہ عالم دلی واپس آئے تو یہ دلی عہد کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگے۔ مرہٹوں کے بچے سے باپ کو چھڑانا جاہانگیر اسیٹھ امیر الامراء کے ڈر سے ۲۳ جمادی الاول ۱۱۹۸ھ کو رات کو محل سے نکل کر رام پور گئے۔ پھر کھنؤ آصف الدولہ کے پاس آگئے اس نے آداب اور خدمت گزاری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی آخر میں دلوں میں کدورت پیدا ہوئی جہاں دارشاہ بنارس چلے گئے وہاں جہینگر نے آصف الدولہ سے ۲۵ ہزار روپیہ مالوار نذرانہ مقرر کر دیا تھا اسی میں گذر بسر کرتے تھے۔ مرزا محمد علاؤ الدین بہادر معروف مرزا بابا کی صاحبزادی حبیبہ بیگم سے عقد کیا۔ ۲۵ شوال ۱۲۰۸ھ میں انتقال ہوا مرزا بابا شاہ عالم کے چچا زاد بھائی تھے اور بہنوئی بھی تھے حبیبہ بیگم کے بطن سے مرزا مظفر محبت تھے جو بنارس ہی رہے شاہ عالم کے دوسرے صاحبزادہ اکبر شاہ ثانی تین صاحبزادیاں تھیں۔

شاعر، صدر شاہ عالم | شاہ عالم کو گو نام عمر معائب کا سامنا رہا مگر طبعی رچان مغرور شاعری کی طرف تقاریر اور دہلی شعر کہنے آفتاب تخلص تھا بہا شاہ عالم تخلص کرتے تھے فارسی غلام کی اصلاح مرزا محمد فاخر مکیں سے لی اور دہلی مشورہ، مولوی خیر احمد ممتاز نے شاہ عالم کے مہر میں شاعری کی ترقی | گو سلطنت مغلیہ مٹ رہی تھی پر اردو زبان سنو رتی جاتی تھی ”اردو کے مہنے بڑے بڑے استاد ہیں وہ اس زمانہ میں بچے بھولے“

کلیم، میر، سودا، مصطفیٰ گو جب شاہ عالم دلی آئے یہ لوگ جا بچے تھے۔ حکیم شاعر اللہ خاں فراقی شاگرد میر درد۔ حکیم قدرت اللہ خاں قاسم۔ شاہ ہدایت۔ میان گھگیا

لغات الفری دیباچہ نادرات شاہی صفحہ ۵۴

مرزا عظیم بیگ عظیم شاگرد سودا۔ میر تقی الدین منت شیخ ولی اللہ محب سے حضرات کا دور دورہ تھا۔ سورخت شاعری کے علاوہ شاہی دربار میں خاندانی اعزاز بھی رکھتے تھے۔

یہی زمانہ تھا سید انشاء اللہ خاں دلی آئے دربار ایک ٹوٹی بھوٹی درگاہ سے مناسبت رکھتا تھا جس کے سجادہ نشین شاہ عالم خود تھے۔ حضرت نے شاعرانہ قدرتی کے لحاظ سے اس نوجوان پر خلعت و عزت کے ساتھ شفقت کا دامن ڈالا اور سید انشاء اہل دربار میں داخل ہوئے اپنے اشعار کے ساتھ لطائف و ظرائف سے کہ ایک مہینہ و مہمان تھا، گل انشائی کر کے محفل کو نثار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دلی سے طے ہوئے آزاد دہلی نے لکھا ہے کہ شاہ عالم بڑے مشتاق شاعر تھے۔

مولانا عرشی رام پوچھا لکھتے ہیں کہ

ان کے شعروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ ان میں بچہ ار خیالات مشکل فقرے یا لفظ اور دوران کار تشبیہیں نہیں ملتیں۔ ان کی شاعری جذبات کی شاعری ہے جو کچھ دل پر گزرتی ہے خوشی ہو یا رنج آرام ہو یا تکلیف اسے سادہ طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں شان و شکوہ کم مگر اثر زیادہ ہے۔ طرزِ ادب کی مسادگی اور دوزخاری، ہندی یونوں زبانوں کے اشعار میں یکساں پائی جاتی ہے۔ ادبی حال ان کے خیالات کی صفائی کا ہے۔ ”وہ گئی زبان تو وہ قلعہ محلی کے ممتاز کن کھن سے زیادہ نفرتی اور پاک صاف آمد و کوئی کھو سکتا تھا۔ جو سزا کا درجہ رکھتی ہے۔“

نصائین مغل بادشاہوں اور شاہزادوں کو تصنیف و تالیف کا اثر اشتیاق تھا۔ بابا عظیم

طہ ویلیچہ، مباحثات شاہی صفحہ ۳۹-۴۱ م۔ آب حیات ۱۶۳ ص ۱۵۱

مرزا کامران جہانگیر۔ دارا شکوہ مالگیر نامی جن کی دو کتابیں مجموعہ روزگار منتخب عزیزی  
بادشاہ سے ہیں شاہ عالم کی تصانیف دیوان فارسی۔ دیوان اردو۔ منظوم اقدس (غنی)  
نصرت شاہ شجاع الشمس قاسم نے لکھا ہے کہ یہ نثر ریختہ میں تھا مولوی ذکاء اللہ کی رائے  
ہے اس کی عبارت چار درویش سی نہیں ہے۔ نادوات شاہی۔ اردو فارسی ہندی  
پنجابی شعریں کا مجموعہ ہے : مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری نے متعدد بیابانہ کے  
اس کتاب کو مرتب کر کے شائع کر دیا ہے۔

علمائے ہند اور شاہ عالم | شاہ عالم کے زمانہ میں علماء اور مشائخ مسلمانوں کی زبانوں حالت  
کی اصلاح میں لگے ہوئے تھے شاہ فخر الدین بادشاہ کو اس کی اصلاح کے لئے  
ارشاد کرتے ہیں چنانچہ مناقب فخریہ میں ہے

سلطان عصر (شاہ عالم) تابذات خود بہ امور ملک ستانی و ملک داری  
متوجہ نشود و اختیار محنت و مشقت نہ کند ہند و لبست بہ ہیچ وجہ صورت یگیرد  
حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سے شاہ صاحب بادشاہ کو آگاہ  
فرماتے ہیں۔

اگر مامور و مختار مناسب سلطنت نماید امرائے دیگر، خوش می شود  
و سر بہ طاعت لعلی نہند و بے خبر بے بردگی با سلطان می گرد و در عب  
سلطان ہر کہ و منہی ماند و فوج بادشاہی کہ محتاج بہ آں امیر شد اور امی شناسد  
و سر زشت تعلیق شان از سلطان منقطع می گرد و در دماغ امر ہوائے انا و لا غیر  
می چید و گاہ باشد کہ بر سر می آرد و در سلف اکثر بچیں شدہ است۔

# ادبِ سا منزل

(جنابِ روشِ صدیقی)

وہ تاریخی نظم جو بنارس کے ایک عظیم الشان شاعرے میں پڑھی گئی پر مشاعرہ

آنریبل حافظ محمد ابراہیم کی صدارت میں ۲۶ فروری ۱۹۷۹ء کو منعقد ہوا تھا اس

شاعرے میں ہندوستان کے علاوہ پاکستان سے بھی چند مشہور شعرائے شکریت

کاظمی نظم اپنے تازہ کے لحاظ سے علمی، ادبی حلقوں میں بھرپور پسند کی گئی۔

خود فراموش کچھ امکانِ خبر ہے کہ نہیں جاوہر پیا کوئی مقصودِ سفر ہے کہ نہیں

آخر اس شامِ تحیر کی سحر ہے کہ نہیں کسی فردا کا ترے دل میں گزری کہ نہیں

لے گئی سجدہ کو پریشانیِ افکار کہاں

ہو گئی سرد زریِ آتشِ کردار کہاں

حق پرستی زریِ جرات کی قسم کھاتی تھی مصلحتِ آنکھ ملانے ہوئے خروانی تھی

تیری کشتی سیرِ گرداب اگر آئی تھی بھن، امواجِ غلام کی لڑجانی تھی

آج سبلاہِ حوادث تجھے ٹھکراتا ہے

اور تو صورتِ فاشاک پہا جا رہا ہے

تو نے فرماںِ تعبیر کو حکایت سمجھا بکھر تعبیر کو ہنگامہِ فرصت سمجھا

تو نے اک گوشہِ محدود کو حجت سمجھا آہ سمجھا بھی تو کیا رازِ سیاست سمجھا

منصبِ ہمت علیٰ دہا باد تجھے

تیری محدود نظر کر گئی برباد تجھے

زندگی صرف متاعِ سر و سماں تو نہیں آرزو خوابِ سہمی خواب پریشانی تو نہیں  
دروہستی کا تقاضا غمِ درماں تو نہیں منزلِ راہ طلب اس قدر آسان تو نہیں  
سخت و غوار مراحل کی گدنا ہی تھے

اسی طوفانِ حوادث سے ابھرنائی تھے  
ارتقا کہا ہے؟ تغیر کی پذیرائی ہے عزمِ انساں کی یہ سب انجمنِ آرائی ہے  
زندگی کے کسی گوشے میں جو رختا ہے کہا یہ خود ہی کسی گردن سے اڑتی ہے  
رفتِ نکر نہ بہدازِ نظر سے پیدا

حسنِ ہوتا ہے ترے خونِ جگر سے پیدا  
نیری منزلِ ترے دل میں ہی ساندھیں نہیں رنگِ بو ترے لہو میں ہے بہار و نہیں  
نیرے دامن میں یہ شعلے ہیں شرار و نہیں زندگی کیا انھیں مہم سے اشار و نہیں  
تو ہی خود اپنی دایاں کٹھن بھول گیا  
بوئے گل یاد رہی خاکِ چمن بھول گیا

غیر جو کچھ بھی ہوا وقت ابھی بانی ہے تجھ میں اک جرأتِ آزاد جو بقی بانی ہے  
نکبتِ خون کی دیوانہ گری بانی ہے زندگی کا دہی حسنِ اہدی بانی ہے  
اُٹھو جگانی ہے دہی صبح بہاراں تجھ کو  
یاد کرتا ہے ابھی نیر گلستاں تجھ کو

پیشانی جامعہ ملیہ اسلامیہ  
جامعہ نیکر (درہلی)

مکتبہ مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد اول  
لغات قرآن پہلے شش کتاب طبع دوم قیمت نمبر جلد دوم  
سکھرایہ کارل، ایکس کی کتاب کپٹل کا لغت شش  
زیر ترجمہ، جدید لغت، قیمت دوم

اسلام کا نظام حکومت۔ اسٹو کے ضابطہ  
گورنمنٹ کے تمام شعبوں پر وفات و ایکس جٹ ریٹ  
خلافت نبی اُمیہ، رسومات کا تیسرا حصہ قیمت دوم  
جدید مضبوط اور عمدہ جلد دوم

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
و تربیت۔ جلد اول پندرہ سو روپے میں بالکل جدید  
تاریخیت نمبر جلد دوم

نظام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس پر تحقیق و تحصیل  
لغات قرآن چاہا گیا ہے کہ قطب الدین ابیک کے تحت  
ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و

تربیت کیا راہ پر قیمت نمبر جلد دوم  
مکتبہ القرآن جلد سوم راہنما تعلیم السلام کے لغات  
قرآن باقی تفصیل قرآن کا بیان قیمت نمبر جلد دوم  
مکتبہ لغات القرآن مع فہرست لغات جلد ثانی  
قیمت نمبر جلد دوم

شہداء، درکن اور تصوف، حقیقی اسلامی تصوف  
و باطنی تصوف پر جدید اور مفید کتاب قیمت  
نمبر جلد دوم

مکتبہ القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات  
کا بیان ————— زیر طبع

انقلاب روس، انقلاب روس پر چند پانچویں  
کتاب قیمت ہے،

مسلمان، ترجمان اللہ، ارشادات نبوی کا جامع  
اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰، تقطیع، قیمت جلد اول  
قیمت صفحہ جلد اول

تحفہ النظائر میں خاصہ سرفرازان بطوطہ متعبد تحفین  
اور تحفہ و نقشبات سرفہریت ہے،

جمہوریہ یوگوسلاویا اور مارشل ٹیٹو، یوگوسلاویہ  
کی آزادی اور انقلاب، ترجمہ نیرود کپ کتابت، چار

شہداء، مسلمانوں کا نظام حکومت، مصر کے مشہور  
شاہنشاہ حسن ابراہیم حسن ایم لے پی انجیٹس کی محنت و کوشش  
نظام اسلام، امیر کا ترجمہ قیمت نمبر جلد دوم

مسلمانوں کا علاج و زوال طبع دوم قیمت نمبر جلد  
مکتبہ لغات القرآن مع فہرست لغات جلد سوم

قیمت نمبر جلد دوم

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی، قیمت ۱۰

مفصل فہرست و فہرست طلب فرمائیے جس سے  
آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

مبصر مدد المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

## مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ محسن خاص جو حضور میں حضرات کم سے کم پانچ سو روپے قیمت فراہم فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحسین خاص کو اپنی شہرت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لوگ اصحاب کی خدمت امارت اور مکتبہ بران کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گے اور کد کد کد ان ادارہ ان کے قیمتی مطبوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات تیس سو روپے سال رحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ تحسین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت برادری کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اور سالی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد جن سے چار تک ہوتی ہے یہ کتابت بران کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا سالہ بریلنگ کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاویہ جن جو حضرات اٹھارہ سو روپے سال مثالی رحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاویہ میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ بران دس سالہ چار سو روپے ہی بل قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احبار۔ فرد روپے اور کد کد کے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احبار میں ہوگا اور کد کد سالہ بل قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سالی کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت سے دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلباء کے لیے ہے۔

(۱) بران ہر گزیر ہی جیسے کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

## قواعد

(۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اطلاقی مضامین بشرطیکہ وہ بران دوا کے سیار ہوں اور اس بران میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاکا توں میں شائع ہوتے ہیں جن صاحب کے پاس نہ پہنچے وہ میلہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک رز کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پرچہ وصول بل قیمت بھیجا جائے گا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے ہر گزیر یا جہاں کار بھیجا ضروری ہو

(۵) قیمت سالانہ پچھروپے پشستہ ای نمون روپے چار آٹے دس محصل ڈاکائی پرچہ ۱۰

۱۶ مثالی ہر روز دیکھتے وقت کو بران پنا مکمل پشتر ضرور کیجئے



مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَالِمِی دِینی مَکَہِنَا

بُرْہَانُ

مُرْتَبِی  
سَعِید احمد کبیر آبادی

## مطبوعات جدید تصنیف و تالیف

- مسند اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید  
ادیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ ضروری اضافے بھی  
کئے گئے ہیں قیمت سے ۱۰ جلد نمبر  
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے اخلاق  
اور روحانی نظام کا اپنی فکر نگاہ - زیر طبع  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت، اشتراکیت کے  
متعلق برہنہ پرغیر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - در طبع  
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے و مسئلہ  
مسند نبی عربی صلح - تاریخ فت کا حصہ اول -  
جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو  
ایک خاص ترتیب کے بنام آسان اور دلکش انداز میں  
کیا گیا ہے۔ جدید ادیشن جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب  
کا اضافہ کر قیمت ۱۰ جلد نمبر  
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے  
کئے گئے ہیں اور بہت سی کتاب کو دوسرے مرتب کیا گیا ہے  
قیمت ۱۰ جلد نمبر  
غلامان اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے  
کائنات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید  
ادیشن قیمت ۱۰ جلد نمبر  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط  
اور معتدل کتاب جدید ادیشن جس میں مکمل کتب کے
- غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب  
بڑا بہترین اور سہل کیا گیا ہے۔ زیر طبع -  
مسند تفصیل القرآن جلد اول - جدید ادیشن  
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و احداث  
تک - قیمت ۱۰ جلد نمبر  
روحی الہی - مسند وحی پر جدید و معتدل کتب زیر طبع  
بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہر ماہ پر  
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید  
کتاب - قیمت ۱۰ جلد نمبر  
تاریخ انقلاب میں - شاہکی کی کتاب - تاریخ انقلاب  
روس کا مستند و مکمل خلاصہ جدید ادیشن کا (زیر طبع)  
مسند تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع  
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن ہے  
جلد نمبر  
اسلام کا اقتصادی نظام - وقت کی اہم ترین کتاب  
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش  
کیا گیا ہے غیر ادیشن ۱۰ جلد نمبر  
مسلمانوں کا عروج و زوال - صفحات ۳۵۰  
جدید ادیشن قیمت ۱۰ جلد نمبر  
خلافت راشدہ (تاریخ ملت کا دوسرا حصہ) جدید  
ادیشن قیمت ۱۰ جلد نمبر  
معتبر اور معتدل جلد نمبر

# برہان

جلد سبست دوم شمارہ (۶)

جون ۱۹۲۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد ۳۲۲
  - ۲۔ قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے و فائن (۳۲۵)
  - ۳۔ امیر المؤمنین عبدالرحمن ابن صرلہ بن اللہ جہا۔ سید الدار الحنفی صاحب ایم۔ اے ایل۔ ایل (۳۳۷)
  - ۴۔ ابوالمنظر جلال الدین محمد شاہ عالم ثانی جناب مفتی انتظام اللہ صاحب ۳۵۳
  - ۵۔ ابوالمنظر نواب سراج الدین احمد صاحب جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب ۳۶۱
  - ۶۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گلابانی ۳۷۹
- صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد

۳۸۲

ص

۷۔ تبصرے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ظلت

پچھلے دنوں ایک امریکن نامہ نگار جو آج کل ایشیا کے ملکوں کا دورہ کر کے وہاں کی مختلف تحریکات اور عوام کے احساسات و جذبات کا مطالعہ کر رہے ہیں بزمانہ قیام کلکتہ ازراہِ کرم راقم الحروف سے بھی ملنے آئے اور دیر تک مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور جو کچھ میں کہتا رہا لکھتے رہے اس گفتگو سے وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ پھر دوبارہ انھوں نے گراؤڈ ہوٹل میں ڈنر پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد رات گئے دیر تک اُن سے گفتگو ہی اثناء گفتگو میں انھوں نے یہ بھی پوچھا کہ ”اگر آپ کو امریکہ کی کسی یونیورسٹی کی طرف سے “اسلام کے نئے رجحانات“ پر چند کچھروں کے لئے مدعو کیا جائے تو کیا آپ منظور کر لیں گے“ میں نے عرض کیا چشم مارو شن دل ماشاؤ، مگر شرط یہ ہے کہ تاریخ مقررہ سے کم از کم چھ مہینہ پہلے مجھ کو اطلاع دی جائے تاکہ میں کچھ اطمینان سے تیار کر سکوں پھر خط و کتابت بھی ملو ہند کے ذریعہ ہونی چاہئے۔

موصوف سے گفتگو کے اثناء میں یہ معلوم کر کے میری فحشی کی انتہا نہ رہی کہ موصوف مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مجددانہ افکار سے بڑی حد تک واقف ہیں اور اُن کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مولانا کے افکار کے سلسلہ میں موصوف کے ذہن میں ایک بڑی الجھن یہ تھی کہ مولانا ایک طرف قومیت پر بنائے ملک و وطن پر بہت زور دیتے ہیں اور دوسری جانب پوری دنیا کے لئے ایک دفاتی نظام کے قائل ہیں۔ یہ دونوں باتیں کس طرح جمع ہو سکتی ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ میں یہ تو

اب بھی ہو رہا ہے مختلف ملکوں میں مختلف قومی حکومتیں قائم ہیں لیکن اس کے باوجود سب انجمن اقوام متحدہ کی ممبر ہونے کی حیثیت سے اس انجمن کے چارٹر کو مانتی ہیں اور اس کے لئے انجمن کے سامنے جواب دہ ہیں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس چارٹر کی حیثیت کسی درجہ میں سیاسی ہے ورنہ دراصل وہ ایک اخلاقی معاہدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یاسو ویٹ روس کو دیکھو کہ اس کے ماتحت متعدد جمہور نہیں قائم ہیں جو اپنے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہیں اور صرف معاشی اور اقتصادی نظام کے اعتبار سے سو ویٹ روس کا جز ہیں پس سو ویٹ روس میں یا انجمن اقوام متحدہ کے زیر اثر مختلف قومی حکومتوں میں جو باہمی ارتباط پایا جاتا ہے وہ ایک بہت محدود پیمانہ پر ہے مولانا اسی طرح کا ایک بین الاقوامی سنگٹھن یا ایک عالمگیر فائیت بہت وسیع پیمانہ پر قائم کرنے کے آرزو مند تھے اور صرف اسی ایک چیز کو دنیا کے مصائبِ آلام کے خاتمہ کا یقینی اور کامیاب ذریعہ جانتے تھے۔

مولانا کے ذہن میں قومیت کا جو تصور ہے وہ ہرگز جارحانہ یا جابرانہ نہیں ہے جس سے فاشزم پیدا ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے انسان انسان کے درمیان نفرت و عناد کی سنگین دیواریں کھڑی ہو جاتی ہیں اور پھر یہی نفرت و عناد ہونا ک جنگ کی شکل میں ظاہر ہو کر انسانیت کی بربادی و تباہی کا باعث بنتی ہے اس کے برخلاف مولانا کے نزدیک ایک قوم کی قومیت جو ملکی اور غیر انسانی خصوصیات کی بنیاد پر قائم ہو۔ ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص کی اپنی ذاتی شخصیت اگر ایک شخص اپنی ذاتی شخصیت کو بانی رکھتے ہوئے بھی کسی ایک بڑی جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے اور اس سے شخصیت اور جماعتی اشتراک میں کوئی تضاد یا تضاد پیدا نہیں ہوتا تو اسی طرح ایک قوم اپنے ملکی خصوصیات اور قومی رسوم و عوائد کو بانی رکھتے ہوئے بھی ایک عالمگیر انسانی برادری کا ممبر بن سکتی ہے ان دونوں میں کوئی منافات نہیں ہے۔

فرض کیجئے تمام انسانوں کے لیے ایک ہی لباس اور ایک ہی زبان بن جائے تو  
قد فامت اور جسم کی فرہی دلا غری کے باعث ایک ہی وضع کے لباس میں جو فرق و امتیاز  
پیدا ہو جاتا ہے اور یا مختلف آب و ہوا کے اثر سے زبان کے عضلات میں جو فرق ہوتا اور  
لب لہجہ میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے لباس اور زبان کی عالمگیر وحدت کی وجہ سے کیا یہ سب  
امتیازات فنا ہو جائیں گے؟ ہرگز نہیں

انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل آپ کے خیال میں  
کیسا ہے؟ میں نے کہا ہندوستان ہوا کوئی اور ملک بہر حال ہر جگہ کے مسلمانوں کا مستقبل  
ان کے اپنے ہاتھ میں ہے وہ جا میں اس کو لگاڑیں یا سنواریں۔ قرآن نے صاف صاف  
کہا ہے کہ تم پر جو مصیبت آتی ہے وہ صرت تمہارے اپنے ہاتھوں آتی ہے قرآن مسلمان  
کو کسی کے رحم و کرم پر جینا ہرگز نہیں سکھاتا وہ مسلمان میں خود اعتمادی کی روح اُجاگر کر کے  
یہ بتاتا ہے کہ انھیں اپنے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اور دوسروں کے ساتھ بھی قرآن  
میں سب سے زیادہ بڑی ظلم کی بیان کی گئی ہے اور ظلم کے معنی میں صبح الشعی  
فی غیر محلہ اور قرآن نے ہر شے کا محل اور موقع بھی بتا دیا ہے اس کے علاوہ قرآن  
نے مسلمانوں کو ایک اب اکیمیا دی نسخہ بھی عطا کر دیا ہے جس کے ذریعہ سنگدل سے سنگدل  
دشمن کو بھی موم اور دوست بنایا جاسکتا ہے پس اگر مسلمان اس نسخہ کو استعمال کریں تو  
کوئی وجہ نہیں کہ اپنے لیے وہ ایک عام ہر دوزیری اور حقیقی عظمت و بزرگی کا مقام  
حاصل نہ کر سکیں۔

# قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

(از جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ))

ایم۔ اے تفسیر کے لئے امتحانی مقالہ خاکسار نے جو تیار کیا تھا یہ مضمون اسی مقالہ سے ماخوذ ہے علاوہ دوسری عام کتابوں کے علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب اتقان اور بحر اتری کی تبیان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے لیکن سب سے زیادہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ حضرت الاستاذ مولانا مناظر حسن گیلانی کے درسی محاضرات دامالی سے تحقیق کی راہ میں غیر معمولی مدد ملی ہے عموماً اس مضمون میں سے نقاط نظر آپ کو اگر ملیں گے تو اسے حضرت الاستاذ ہی کا فیض خیال فرمائیے

”گر خار گر گل است ہمہ آوردہ تست“ غلام ربانی

تاریخی طور پر اس کا متعین کرنا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے کیونکہ انسانی کو پہلی کتاب خدا کی طرف سے کون سی کہاں اور کب ملی قرآن کا اجمالی بیان یہ ہے کہ ہر امت میں نذیر اور خدا

لے میرے عزیز رفیق علم مولوی غلام ربانی ایم۔ اے عثمانیہ نے خاکسار کی تقریروں اور اطلاعی محاضرات کو مشین نظر رکھ کر یہ مقالہ تیار کیا اور جب مجھے دکھایا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کتنی مسرت ہوئی گو اس مضمون پر خاکسار نے خود ایک کتاب لکھی ہے لیکن اجنہ و جہ سے شائع ہونے کے قابل اس کو میں نے نہیں پایا اس کتاب کے مضمون کا ادہ خاکسار کے خصوصی نقاط نظر کا بڑا اچھا خلاصہ یہ ہو گیا ہے اب اگر میری کتاب مذکورہ شائع ہو تو چند ان کی ضرورت بھی باقی نہ رہے اس مضمون پر عربی اور اردو میں بہت سی کتابیں لوگ لکھ چکے ہیں علم املاذہ کریں گے کہ کن غلط فہمیوں کے ذرائع کرنے کی کوشش اس میں کی گئی ہے کوشش کی کامیابی و ناکامی کا مدار اہل علم و

کے نامندے آسمانی ہدایت کی تعلیم کے لئے آئے رہے اور جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کی وحی ہوئی اسی طرح ان سے پہلے نوح علیہ السلام اور ان کے بعد انبیاء علیہم السلام پر ہوئی رہی اور شاد باری ہے :-

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن لَّدُنَّا (مائدہ) ہم نے تم پر وحی اسی طرح کی جیسے نوح پر اور نوح کے بعد پیغمبروں پر وحی کرتے رہے۔

اس سلسلہ میں چند پیغمبروں کے نام لینے کے بعد

وَمَا سَلَّمْنَاهُ تَقْصُفَنَّهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ  
وَمَا سَلَّمْنَاهُ تَقْصُفُ عَلَيْكَ  
ان پیغام لانے والوں میں سے بعضوں کا حال تم سے ہم نے بیان کیا اور بعضوں کا حال نہیں بیان کیا ہے۔

بھی فرما باگیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ انسانی زندگی کے نیک اور بد انجام کو علم و عمل کے نظام پر مرتب کرنے کے لئے اور اس کی تشریح و تعلیم کے لئے پیغمبروں کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا پھر دوسری جگہ اس کی بھی تصریح ہے کہ

شَرَعْنَا لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا رِضِينَا  
وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ  
إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰ أَنْ أَقِيمُوا  
الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ (خوری)

الدین یعنی ایسا آئینی دستور جس پر زندگی کے دوسرے دور میں بدل دیا جائے اسی کو قانون یا کر جو تمہیں دیا گیا رہا وہی دین ہے، جس کی وصیت خدا نے نوح کو کی، اور جس کو بھی ہم نے تم پر کی اور اسی کی وصیت

(بعد ماضیہ مودودہ) بصیرت کے فیصلہ پر موقوف ہے خاک رسنے اس مقالہ کو دیکھ لیا ہے اور بعض مقامات میں حواشی کے ذریعہ بعض جگہ اصل عبارت میں کچھ ترمیمیں کی کر دی گئی ہیں دین کی کوئی صحیح خدمت اس کو کشش سے بن آئے تو یہی سب سے بڑا صلہ ہے۔ ۱۲ - (منظر احسن گیلانی)



ہم نے ابراہیم کو کی اور موسیٰ کو بھی دھبئی کو بھی ہوسی  
کی دھبیت کی گچی منقصہ یہ تھا اور ہے) کو اس الدین  
داسی دستور کو قائم کر داد اس میں مکبر و مت ،

ایک اور مقام میں یہ فرما کر کہ

أَلَمْ يَذَرُوا الْقُلُوبَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ

يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ (المؤمن)

کیا بات کو وہ سوچ نہیں رہے ہیں ۔ یا ان کے  
پاس کوئی ایسی چیز آئی ہے جو ان کے آباء الدین

دہلے باب حادثوں کی نہیں دی گئی تھی ؟

اس امر کو واضح الفاظ میں صاف کر دیا گیا کہ انسانی زندگی کا ہندی دستور اصل جس  
کی تعبیر دین مذہب کیش اور دھرم وغیرہ الفاظ سے لوگ کرتے ہیں یہ انسانیت کا ایک  
مشترکہ مورد فی ترکہ ہے اور اصولاً ایک ہی دستور اصل ہے جس کی بابت مذہب کا مطالبہ  
اس زمینی زندگی میں اول سے لے کر آخر تک بنی نوع انسانی کی تاریخ کے ہر حصہ میں کیا گیا  
اور ہونا بھی ہی چاہئے تھا آخر قانون کا بنانے والا جب ایک ہو اور جس کے لئے قانون بنایا  
گیا ہو وہ بھی ایک ہو تو شکل و صورت چہرہ و نشترہ رنگ و روغن کے اختلاف سے با زمین  
کے کسی خاص خطے میں سکونت کی وجہ سے جو کسی دیا پہاڑ وغیرہ سے گھرا ہو یا کسی خاص  
خانہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا زبان کے اختلاف کی وجہ سے یا انسان جن چیزوں  
کو استعمال کرتا ہے ان کے بدل جانے کی وجہ سے کیا آدمی کی فطرت بدل جاتی ہے

یہ حال زندگی کا وہی دستور کھن جو ہمارے آباء اولین کو ملا تھا اصولاً اسی کا اعادہ  
اسی کی تجدید کا عمل کھلی اسلوں میں بھی ہوتا رہا اسی لئے دین یا زندگی کا یہ دستور اصل ہمیشہ ایک  
مشترکہ مورد فی ترکہ ہے ، البتہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ قدرت کے عطیے کئے ہوئے

اس امین کی حفاظت و نگرانی میں بوجہ مختلف قومیں غفلتوں اور لاپرواہیوں کی شکار ہوتی رہیں خدا کی خالص تعلیم سے ہٹ ہٹ کر اپنے ہی جیسے انسانوں کے خود تراشیدہ رسوم اور دستوروں میں لوگ الجھنے رہے مختلف زبانوں اور ملکوں میں زیادہ زینبیروں کی ضرورت اسی عام تاریخی حادثہ نے پیدا کی مگر جب خدا کی خالص تعلیم اور ہدایت نامہ سے لوگ ہٹ گئے تو پھر اسی موردنی آئین کہن کی طرف واپس کرنے کے لئے حق تعالیٰ قوموں اور امتوں میں رسولوں اور پیغمبروں کو پیدا کرنا اور اٹھانا رہا۔

جائے تو یہی تھا کہ معنی کی شخصی وحدت اور جن کے لئے قانون بنایا گیا ان کی نوعی وحدت کی بنیاد پر لوگ اپنے اس موردنی قانون کو ایک ہی قانون کی حیثیت سے دیکھتے مگر تصدیق و توثیق، تصحیح اور تکمیل وغیرہ اغراض کے لئے متعدد پیغمبروں کا ظہور مختلف زبانوں میں جو ہوتا رہا یہ عجیب بات ہے کہ اسی ایک دستور العمل کے بغیر کرنے والوں کے اس تعدد و کثرت کو دیکھ کر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ مذہب دنیا میں ایک نہیں بلکہ متعدد اور بہت سے ہیں۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ ایک ہی کتاب کو چند آدمی اگر کتب خانہ سے نکالیں تو چند زبانوں کی وجہ سے کیا کتاب بھی چند ہو جائیگی یقیناً کسی مصنف کی کتاب کے چند ادیشن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کتنا غلط فیصلہ ہوگا کہ مصنف کی یہ ایک کتاب نہیں بلکہ چند کتابیں بن گئیں واقعی یہ ہے کہ قرآن نام آسمانی کتابوں کے ساتھ اپنی اسی نسبت کا مدعی ہے معنی پچھلی ساری آسمانی کتابوں کا وہ آخری اور مکمل ترین ادیشن ہے اور قوموں کے پاس اس کتاب کے جو پرانے مشتبہ اور مشکوک یا ناقص وغیرہ مکمل نسخے رہ گئے ہیں ان کے متعلق صرف مطالبہ کیا گیا ہے کہ اس جدید تازہ ترین اور کامل ادیشن سے مقابلہ کر کے قومیں اپنی موردنی کتابوں

کی تصحیح کر لیں۔ یہی اور صرف یہی ایک مطالبہ قرآن نے دنیا کی قوموں کے سامنے پیش کیا ہے، ظاہر ہے اس مطالبہ کا مطلب کسی حیثیت اور کسی لحاظ سے بھی یہ نہیں ہے کہ دنیا کی قوموں کے پاس آسمانی دین اور مذہب اپنے آباء و اجداد سے جو پہنچا ہے اس دین سے اور اس دین کا انتساب جن بزرگوں کی طرف ہے ان بزرگوں سے بے متعلق ہو کر قرآن کو بالکل ایک جدید دین اور دھرم کی کتاب کی حیثیت سے مانا جلتے۔ یقیناً نہ قرآن میں ایسا حکم دیا گیا ہے اور نہ قرآن کے ماننے والوں نے ایسا کیا۔ آج کو دڑا کر ڈر

لے اسی سے اندازہ کیجئے کہ عبداللہ بن سلام صحابی رضی اللہ عنہ جو علماء بنی اسرائیل میں سے تھے جب رسول اللہ کے دست مبارک پر سبیت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تو انہوں نے عرض کیا کہ قرآن کے ساتھ تورات کی تلاوت بھی جاری رکھوں آپ نے فرمایا اقراء هذا الیلۃ و هذا الیلۃ یعنی ایک رات قرآن پڑھا کر اور ایک رات تورات، تذکرہ حفاظ ذہبی ص ۲۷۱ ج ۱ طبقات ابن سعد میں بھی ابوالجلاء والجبلی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ سات دن میں قرآن اور چھ دن میں توراہ ختم کرنے کا کام دستور اپنے لئے انہوں نے مقرر کر لیا تھا اور ختم کے دن لوگوں کو جمع کرتے تھے کہ اس دن رحمت نازل ہوتی ہے (ابن سعد ج ۱ ص ۱۶۱)

اور دوا قرع بھی یہی ہے کہ قرآن کی تصحیحی راہ نمائی میں اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے سے جہاں تک میراثیاتی تجربہ ہے خود قرآن کے سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے انجیل و تورات خیر ان کا تو جو چہا ہی کیا میں سنسکرت سے واقف نہیں ہوں لیکن اردو میں دید کے بعض حصوں کا ترجمہ ہو گیا ہے اس کا ایک دن مطالعہ کرنا بھی سیر وید کا ایک نمونہ تھا ایک جگہ مجھے یہ فقرہ اس کتاب میں ملا یعنی اے اگنی تو خیر صورت یکسے پودوں میں سے نکلا ہوا تاریکی کو دور کرنا ہوا ماؤں سے خود کرتا ہوا پیدا ہوا ہے ادھیانم گو کہتے ہوئے کچھ ڈر بھی معلوم ہوتا ہے لیکن جو واقعہ پیش آیا اس کا اظہار کرتا ہوں اس اشوک نے معامیرے دماغ کو قرآن کی ان آیتوں کی طرف منتقل کر دیا جن میں ارشاد ہوا ہے کہ نہ دیکھتے ہو اس آگ کو جسے تم پیدا کرتے یا نکالنے ہو کیا تم نے اس کے درخت کو آگایا یا ہم میں اس کے آگے دسے (الواقہ) قریب قریب اسی کے سورہ یسین میں بھی ہے عام مفسرین عرب کے بعض تھیں درختوں کا ذکر کر کے کھدیتے ہیں کہ ان کی شاخوں کو باہم رگڑ کر عرب آگ پیدا کرنے تھے اسی کی طرف اشارہ ہے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۸)

کی تعداد میں مسلمان دنیا کے اکثر علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں یقیناً ان میں عیسائی یہودی اور اسی قسم کی دوسری مذہبی امتوں کے لوگ ہیں پھر کیا قرآن کو مان کر جو عیسائی تھے مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کی کتاب انجیل کی تلمذ سیکھی، یا جو یہودی تھے مسلمان ہونے کے بعد موسیٰ علیہ السلام یا انبیاء بنی اسرائیل کی قوم میں کر رہے ہیں یا تورات اور تورات کے ساتھ دوسرے پیغمبروں کی جو کتابیں ہیں انھیں جھٹلا کر رہے ہیں یہ واقعہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی تعلیم سے جو دور ہو گئے تھے قرآن کریم کو مان کر حضرت عیسیٰ اور ان کی صحیح تعلیم سے بھر فریب ہو گئے اور یہی حال ان ساری قوموں کے ساتھ پیش آیا ہے جو گذشتہ تیرہ سو سال سے تیرہ صدیوں میں قرآن کو مان کر اسلامی حلقہ میں داخل ہوتی رہی ہیں یعنی اپنے آبائی اور موروثی دین کے جن اجزاء و عناصر کو لوگ کھو بیٹھے تھے یا تاریخی حوادث و واقعات نے ان کے دین کے جن حقائق و مسائل کو مشتبہ و مشکوک کر دیا تھا قرآن شریف کی راہ سے ان کھوتی ہوئی چیزوں کو انھوں نے پایا اور شک و ریب کی تاریکیوں میں جو باتیں رمل گئی تھیں، قرآن کی روشنی میں اب یقین کی آنکھوں سے دیکھنے اور پایلے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ بس حقیقت یہی ہے کہ اپنے آباء اولین اور گذشتہ باپ دادوں کے دین سے قرآن پاک کو مان کر قطعاً کوئی الگ نہیں ہوا ہے بلکہ جو الگ ہوئے تھے بلا خوف تردد دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان کے آبائی دین کی طرف خدا کی اس آخری کتاب نے ان سب کو واپس کر دیا ہے۔ اس نے توڑا نہیں بڑ

بقیہ حاشیہ سلسلہ صفحہ گذشتہ) لیکن یہودیہ کا یہ طرز تفسیر قرآن کے طرز تفسیر سے اس درجہ متعلق ہے کہ کہیں نہیں قرآن ہی بھی مہر و ختم کو عام درخت سمجھا جائے اور جیسے دید میں ہے کہ آگ کو بصورت بچہ پودوں سے نکالا جائیگی آگ کا ظہور مرکزی ہی کے طے سے ہوتا ہے اور اسی سے نور نکلتا ہوا پیدا ہوتا ہے ۱۲ مناظر حسن گیلانی

بلکہ جو ٹوٹے ہوئے تھے ان کو اپنے بزرگان سلف اور ان کی سچی تعلیم، صحیح زندگی کے ساتھ جوڑ دیا ہے یہ واقعہ بھی ہے خواہ دنیا اس کو مانے یا نہ مانے قرآن کی دعوت و تبلیغ کا بھی محوری نصب العین ہے۔ بکھری ہوئی منتشر اور پراگندہ انسانیت کو اسی راہ سے وحدت وفاق کے مرکزی نقطہ پر ”وہ کھٹ کر لے آنا چاہتا ہے“

بہر حال یہ تو ایک تہمدی ذیلی گفتگو تھی میں آپ کے سامنے اس مورد فی دین کی الہی کتاب کے آخری اڈیشن کے ان پہلوؤں کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جن کے متعلق بدینہی سے بداندیش و ماعوں میں خواہ مخواہ بعض بے بنیاد و سادس دلوہام مختلف راہوں سے گھس پڑے ہیں یعنی قرآن مجید کی تدوین یا جمع و ترتیب کی جو واقعی سرگزشت ہے اسی کے متعلق ایک مختصر احبابی بیان ان لوگوں کے سامنے پیش کر رہا ہوں جو نادانیت کی وجہ سے ان ہی ادہام سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں میں بلاوجہ مبتلا ہیں۔

قرآن کی تدوین کی محققہ شہادتیں | قرآن کی تدوین یا جمع و ترتیب کے متعلقہ سوالوں پر جن شہادوں سے روشنی پڑ سکتی ہے آسانی کے لئے ہم ان شہادوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں یعنی شہادوں کا ایک سلسلہ تو وہ ہے جو خود اس کتاب کے اندر پایا جاتا ہے ہم اندرونی شہادوں سے اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور دوسرا سلسلہ ان تاریخی روایات کا ہے جن سے اس کتاب کے تدوینی حالات کے جاننے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے ہم ان کو بیرونی شہادوں سے موسوم کریں گے پہلے ہم اندرونی شہادوں کو پیش کرتے ہیں

اندرونی شہادتیں | واقعہ یہ ہے کہ اس لحاظ سے دنیا کی ان تمام کتابوں میں جنہیں قرآن خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں قرآن ایک واحد کتاب ہے یعنی اپنے متعلقہ سوالات کے جوابات کے لئے وہ قطعاً ایک خود کفنی ہونے کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلہ میں اگر تاریخی نقطہ

کا ذخیرہ نہ کبھی ہوتا جب بھی اس سلسلے میں قرآن کے متعلق جن امور کا جاننا ضروری ہے سب کے جواب کے لئے خود قرآن ہی کافی ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کا نازل کرنے والا کون ہے؟ کس پر یہ نازل ہوئی؟ کس نے نازل ہوئی صرف ان سب بنیادی سوالوں کے جوابات جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں! حالانکہ اسی نوعیت کی دوسری کتابوں میں اگر کوئی جاننا چاہے تو وہ مشکل ہی سے ان سوالوں کا جواب معلوم کر سکتا ہے لیکن جو قرآن کی یہ عام باتیں ہیں اس نے ان سوالوں پر بحث کو غیر ضروری قرار دیتے ہوئے قرآن کی اندرونی شہادتوں کی روشنی میں اس وقت صرف حسب ذیل سوالوں کا جواب پیش کرنا چاہتا ہوں۔

۱۔ ابتدائی حالت اس کتاب کی کیا تھی بالفاظ دیگر میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے عموماً مذہبی طرہ منسوب ہونے والی دوسری کتابوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً زبانی یادداشتوں اور گفتنیوں یا بھجیوں کی شکل میں وہ رہیں اور صدیوں بعد قلمبند ہوتیں اس باب میں قرآن کا کیا حال ہے۔

۱۱۔ مدہ ہے کہ اس سلسلے میں کتابوں کے جس عرصے کو دنیا کا قدیم ترین مجموعہ عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی ہمارے ملک کی اکاش بانی دیکے متعلق آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ قرآن مجید جو اس سلسلہ کی آخری کتاب ہے اس کے پانچ سو سال بعد قلم بند ہوئی۔ البیرونی جو دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کی آمد سے کچھ ہی دن پہلے ایک کشمیری ہندو نے دیکھ کر کتابی قالب عطا کیا اور اس سے پہلے پستہ پشت سے برہمن کا خاص طبقہ اس کو زبانی یاد کرنا چلا جا رہا تھا ڈاکٹر گپتا اپنی کتاب ہندی فلسفہ میں لکھتے ہیں کہ عموماً مدہ کے علم بند کرنے کو زمانہ تک کفر سمجھا جاتا تھا ۱۲۔

ظاہر ہے کہ اس سوال کے حل کے لئے اوراق اُلٹنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ سورۃ فاسخہ کے بعد قرآن کی پہلی سورۃ بقرہ کی پہلی آیت ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (یہ ایک نوشتہ ہے جس میں شک نہیں ہے) اسی فقرے میں اس سوال کا جواب آپ کو مل جائے گا یعنی خود کتاب کا لفظ جس کے معنی نوشتہ اور لکھی ہوئی چیز کے ہیں اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ پیش کرنے والا ابتدا ہی سے اس کو نوشتہ اور مکتوبہ کی شکل ہی میں پیش کرنا چاہتا ہے اور کتاب یا نوشتہ کا یہ لفظ کچھ اسی ایک مقام پر استعمال نہیں ہوا ہے بلکہ تقریباً قرآن شریف کی ہر بڑی سورۃ میں آپ کو کتاب ہونے کے اس دعویٰ کا مسلسل ذکر ملتا چلا جائے گا۔

بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ کفار عرب کا یہ فقرہ جو قرآن میں نقل کیا گیا ہے یعنی وہ کہا کرتے تھے کہ

اَلْكِتَابُ اَنْفِیْ عَلٰی کُلِّ نَفْسٍ وَ اَصْلًا

مکمل ہے اس شخص نے (یعنی پیغمبر نے) اور

(سورۃ فرقان) دی پڑھا جاتا ہے اس پر صبح و شام۔

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی کتابت اور نوشتگی ایک عام اور پہلی ہوئی بات تھی جسے وہ بھی جانتے تھے جنہوں نے اب تک اس کو خدا کی کتاب نہیں مانا تھا۔

ماسوا اس کے اس کتاب یا نوشتہ کے متعلق اس قسم کے ذیلی سوالات یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا پیغمبر تو خود امی تھے لکھنے پڑھنے سے ناواقف تھے پھر کن لوگوں سے اس کو لکھوانے تھے آپ جاہل تو ان سوالات کے جوابات بھی قرآن ہی میں تلاش کر کے پا سکتے ہیں مثلاً پہلا سوال یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا، اس کے لئے قرآن ہی میں پڑھیے۔

وَالطُّورِ وَكِتَابٍ مُّسْتَوٍ رِّفٍ  
رَقٍّ مَّنْشُورٍ (العنبر)

قسم ہے (نکوہ طور) کی اور لکھی ہوئی کتاب کی  
جو باریک جھلی لکھی ہوئی پر لکھی ہوئی ہے،

جب کہ معلوم ہے رقی ایک خاص قسم کی باریک جھلی کو کہتے ہیں جو لکھنے کے کام کے  
لئے تیار کی جاتی تھی انگریزی میں جس کو پارچمینٹ (Parchement) کہتے ہیں  
اور قدیم زمانہ کی تورات انجیل وغیرہ اسی پر لکھی ہوئی اب بھی ملتی ہے۔ قرآن یہ اطلاع  
دیتا ہے کہ اس کی کتابت بھی رقی ہی پر ہوئی ہے اسی طرح اس کی خبر دیتے ہوئے  
کہ قرآن تو چونک پیدا کرنے والی ایک چیز ہے اسی کی صفت میں فرمایا گیا ہے کہ  
فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ  
يَا ذِي السُّفَرَةِ كِرَامٍ بَرَرَةٍ (میں)

صحیفوں میں رکھا ہوا ہے ایسے صحیفے جو کرم  
و محترم ہیں پاک ہیں لکھے ہوئے ہیں بالحقوں سے  
ان لکھنے والوں کے جو بڑے بزرگ اور پاکباز  
لوگ ہیں۔

جس سے صرف یہی نہیں معلوم ہوا کہ قرآن صحیفوں میں لکھا جا رہا تھا بلکہ اس کے لکھنے  
والوں کے ان اعلیٰ خصوصیات کا بھی اظہار کیا گیا ہے جن میں صحت نویسی کی ضمانت  
پوشیدہ ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ قرآن کے پڑھنے والے اس قسم کی آیتیں پڑھنے  
میں مثلاً

سَلَامٌ عَلَیْہِمْ سَلَامٌ (الوادئ)

نہیں جو ہیں اسکو دینی قرآن) کو گرد ہی لوگ جو ان  
لہ تفسیر فتح البیان ج ۱ صفحہ ۱۷ دیکھئے لیکن مسطورہ جو رقی منشور میں لکھی ہوئی ہے اس  
سے مراد قرآن ہے ۱۲۔



مگر نہیں سوچتے کہ زبانی یادداشت کی شکل میں جو چیز ہوگی کسی حیثیت سے بھی یہ حکم یعنی مس اور چھوٹنے کی ممانعت کا تصور اس کے متعلق کیا جاسکتا ہے جس کے صاف معنی یہی ہیں کہ خود قرآن نے اپنے آپ کو ایک ایسی نوشتہ اور مکتوبہ شکل میں پیش کیا ہے جس کے مس اور چھوٹے جانے کا بھی امکان تھا ورنہ ممانعت یقیناً ایک بے معنی سی بات ہو جاتی ہے۔

حلا وہ اس کے تدبیری نزول یعنی دفعہ دفعہ سے قرآنی آیتیں جو اتر رہی ہیں اور ”جئت واحدة“ یعنی ایک ہی دفعہ ان کو نازل نہیں کیا گیا اس کی وجہ بیان کی گئی کہ

لُنْشِئَتْ بِہِ فُؤَادُکَ تاکہ ہم جائیں اس طریقے سے اس کو نیچے دیں

ظاہر ہے کہ تثبیت فی القواد (یعنی زبانی یاد کرنے کا موقع) خود پیغمبر کو نزول کے اسی تدبیری

طریقے سے بہ سہولت مل سکتا تھا پھر سورہ بنی اسرائیل میں

قُرْآنًا نَزَّ مَنَّا وَنُفِیْرًا عَلٰی النَّاسِ قرآن جس کی آیتوں کو جدا جدا کر کے ہم نے تمہارا

عَلٰی مِکْنَتِہِ (اسرائیل) دیہ اس نے کیا گیا تاکہ لوگوں پر دفعہ کے ساتھ

اس کتاب کو تم پڑھو۔

اسی تدبیری نزول کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی کہ لوگوں کے سامنے دفعہ دفعہ سے پڑھنے کا موقع اسی طرح سے مل سکتا ہے گویا حلا وہ پیغمبر کے دوسرے لوگوں کو بھی قرآن شریف کے زبانی یاد کرانے کی بھی تدبیر ہو سکتی تھی اس تدبیر میں جو کامیابی ہوئی اس کی خبر دینے ہوئے قرآن ہی میں یہ اعلان کیا گیا ہے۔

کُلُّ هُوَ اٰیَاتٌ بَیِّنَاتٌ فِیْ مَّذٰہِرٍ لِّلَّذِیْنَ عَلِمُوْا

بلکہ وہ یعنی قرآن، تو کھلی ہوئی واضح آیتوں کا مجموعہ

اِنَّہٗ لَیْلٰمٌ (حکمت) ہے، جو ان لوگوں کے سینوں میں ہے جنہیں علم دیا گیا ہے

مطلب یہی ہوا کہ ملا وہ کتابی قالب میں محفوظ ہونے کے صحابیوں میں اہل علم کا جو طبقہ تھا  
قرآن اطلاع دیتا ہے کہ ان کے سینوں میں بھی وہ محفوظ ہوتا چلا جا رہا تھا

نیز سورہ منزل کے آخری رکوع میں

فَاقْرَأْ مَا يَنْشُرُ مِنَ الْقُرْآنِ      پس پڑھو بتا آسانی سے ہر کے قرآن کو  
کے حکم کو نافذ کرنے ہوتے اس واقعہ کا تذکرہ قرآن ہی میں کیا گیا ہے کہ پیغمبرؐ نہیں بلکہ  
پیغمبر کے صحابیوں کا ایک طائفہ بھی

أَذْخَلْنِي مِنَ الْفُتْنَى وَالْقَلِيلَ ذِيقْنَهُ وَنُفِخَ      رات کے در تہائی یا دسے بار تہائی حصہ میں

کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن کو دہراتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق

تَبْلُورَ آيَاتِ اللَّهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ      پڑھنے میں اللہ کی باتوں کو رات میں بھی اور دن میں بھی

وغیرہ آیتوں میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ صبح و شام ان کا شغل اپنے یاد رکھتے ہوئے قرآن  
کا اعادہ اور نکرار تھا۔

قرآن کی ان اندرونی شہادوں کے بعد کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کتاب کی حفاظت  
کا سامان کتابت و حفظاً یعنی لکھ کر اور زبانی یاد کر کے جو کیا گیا تھا اس کے لئے کسی سبب و  
شہادت کی ضرورت ہے خود قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت خود اس کتاب کے محفوظ  
کرنے کا سامان اس حد تک کر چکی تھی کہ دوسری آسمانی کتابوں کو جو مختلف حوادث و واقعات  
میں آتے رہے ان کا قطعی طور پر شروع ہی میں انشاء کر دیا گیا تھا۔ سورہ البروج  
میں ہے۔

هَلْ أَشَدُّ حَذَرًا مِنَ الْجَبُّونِ      کیا ہمارے پاس جنوں کی خبر پہنچی ہے یعنی فرعون  
وَأَمْثَلُهُ      اور خود کے جنوں کی؟

(رانی آئندہ)

# خلیفۃ الاعظم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

(۳)

از جناب سید انوار الحق صاحب حقّ ایم - اے - ایل - ایل - بی لکچر  
(تاریخ و سیاسات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

شاہان لیون اور نزار کی خلیفہ ناصر اس وقت عیسائیوں سے جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا  
کے دربار میں مسافر اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اردو ثالث سے باعزت شرائط  
پر صلح منظور کر لی تھی ورنہ وہ اس سے کہیں زیادہ سخت اور تذلیل ہمیشہ شرائط منواسکتا  
تھا۔ مگر چونکہ سبکیو نے بد عہدی کی اس نے اپنی عزت و عظمت قائم رکھنے کی خاطر  
اس نے احمد کو یہ حکم دیا تھا۔

سبکیو نہایت ہی مغرور و متکبر تھا اور جلد ہی اس نے اپنی رعایا کو بد دل اور  
ناراض کر دیا۔ اس کی مطلق العنانی سے اہالی کلیسا اور امراء اس کے خلاف ہو گئے  
اور عوام اس کے مشابہ سے جس کی وجہ سے اس کا چلنا بھرنا دیکھ کر تھکے  
آخر قبائلی سرداروں کی مخالفت اور سازش سے مجبور ہو کر سبکیو نے اپنی نالی طوطہ ملک  
نزار کے پاس جا کر پناہ لی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اسے دوبارہ لیون کا تخت و تاج  
لیون کا تخت دوبارہ حاصل کرنا آسان نہ تھا کیونکہ لیون میں سبکیو کا کوئی بھی  
حامی اور طرفدار نہ تھا اور سلطنت نزار اتنی مضبوط اور طاقتور نہ تھی کہ ملکہ طوطہ تن تنہا

اپنے بل بوتے پر لیون کی تسخیر کا خواب بھی دیکھتی اس کام کے لئے اسے خلیفہ ناصر کے علاوہ کوئی دوسرا مددگار و معاون نہ نظر آتا تھا جو اتنا طاقتور ہو کہ فتح و تسخیر کے بعد بھی سنیوں کو تخت لیون پر برقرار رکھ سکے اور ساتھ ہی اس کے مشاہدے کا بھی علاج کر دے جس کی وجہ سے اُس کی رعایا کی اپنے بادشاہ سے بددلی و نفرت دور ہو جائے کیونکہ لیون کے عوام جنگجو اور بہادر تھے جن کی سیر و تفریح شکار اور میدان جنگ کے علاوہ کچھ نہ تھی قبول اسکاٹ "جنگ ان کا پیشہ تھا اور جنگی مشقیں ان کی زندگی کا بہترین شغل اور لازمی جزو تھیں ایسا طبیبِ حافظی جو سنیوں کے مشاہدے کو دور کر دے صرف قرطبہ ہی میں مل سکتا تھا" لیکن خلیفہ عبدالرحمن الناصر سے مدد مانگنے میں ملکہ طوطہ کی عزت و عظمت پر آنچ آتی تھی۔ پروفیسر ڈوزی کے الفاظ میں "ایسا سوال کرنے میں ملکہ کی عزت میں ہٹ لگتا تھا کیونکہ اسے ایک ایسے بادشاہ کے سامنے سائل بننا پڑتا تھا جس کو وہ کافر سمجھتی تھی جس سے تین برس تک لڑائیاں ہوتی رہیں جس نے مشکل سے ایک سال بھی ایسا جانے نہیں دیا کہ جس میں ملکہ کے ملک اور مقبوضات کو فارت اور عیلات و نصبات کو جلا کر خاک نہ کیا ہو" پس ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا کر ملکہ کی طبیعت کے خلاف تھا لیکن ڈاؤسے کی محبت اور اس کو بھرپور تندرست اور صاحبِ تاج و تخت دیکھنے کی آرزو نے اسے بالکل مجبور کر دیا، ڈاؤسے کی مصیبتوں کے خیال سے طلب امداد میں اس بات کی غیرت نہ رہی کہ ایک مسلمان بادشاہ کے سامنے جس سے صلوات جلی آتی درخواست پیش کرے ؟

خلیفہ نے ملکہ کی درخواست کو قبول کر لیا۔ اور سنیوں کے علاج کے لئے شاہی طبیب حصدائی کو بھیجا۔ طبیبِ حافظی ہونے کے علاوہ حصدائی نہایت ہی شیریں

مقال فصیح بیاں اور لائق تجربہ کار سفیر بھی تھا۔ سنیگو کے علاج کے علاوہ خلیفہ نے اس کے سپرد یہ فرض بھی کیا کہ وہ اس کی شرطوں کو ملکہ سے منوائے۔ خلیفہ کی دو شرطیں نہایت سخت تھیں اول تو یہ کہ معاہدہ پر دستخط کرنے کے لئے ملکہ طوط، اس کا بیٹا غرسد اور نواسہ سنیگو قرطبہ آئیں اور دوسری یہ کہ لیون کی فتح کے بعد سرحد والے دشمنوں کو قلعہ خلیفہ کے حوالے کر دئے جائیں گے پہلی شرط ملکہ کے لئے بہت سخت تھی۔ لیکن مجبوراً راضی ہو گئی اور اس طرح حصہ داری کی خیریں کلامی اور دانشمندی کی بدولت مسلمانان اندلس نے اپنی تاریخ میں پہلی اور آخری بار یہ سماں دیکھا کہ ان کے قدیمی دشمنوں کے فرمانروا خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر اس سے امداد و اعانت کے خواستگار ہوتے ہیں۔ لوگ خوشی سے بھولے نہ سہلتے تھے اور ان کی خوشیوں کا اندازہ ہمیں ان قصیدوں سے ہو سکتا ہے جو حصہ داری کی تعریف میں لکھے گئے تھے۔

اپنے مزہم ہاتھوں کے ساتھ ان کی حیثیت و مرتبت کے مطابق مختار ہو کر کیا جس خوش اخلاقی اور خسروانہ فراخ دلی سے وہ طالب و سائل بادشاہوں سے پیش آیا اس کے تمام یورپی مؤرخین مدائح میں اسکاٹ کا کہنا ہے کہ ”بہت سے بادشاہوں اور اراکوں نے کہ شیوں عیسائی بادشاہوں نے اپنا سفر صمدت سفر شروع کیا جب وہ مسلمانوں کے ملک سے گزرے تو لوگ سخت تعجب کی نگاہ سے اس نئی بات کو دیکھتے تھے راستہ بھر ایک جم غفیر قطار در قطار کھڑا رہتا تھا۔ شہر اور قصبے ان کو دیکھنے کے لئے خالی ہو جاتے تھے۔ جس سے ان تہذیبی بادشاہوں کو راستہ چنا مشکل ہو جاتا تھا قرطبہ میں جب پہنچے تو ان کا نہایت شان و شوکت سے استقبال کیا گیا جو ایسا تھا کہ عیا کسی نقیاب فوج کا کیا جاتا ہے نہ ایسا کہ عیا کسی طالب و سائل تخت کا ہوتا ہے امیر المومنین

کی خوش ندریری نے جہاں تک ممکن ہوا اس استقبال کو ایسے رنگ میں رنگا کہ سامکوں کو اپنی توہین معلوم نہیں ہوئی۔

پروفیسر ڈوزی لکھتے ہیں کہ ”اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ ناصر کے لئے یہ دن بہت ہی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ وہ دیکھتا ہو گا کہ اس کے پرانے دشمن اور بدخواہ رد میر ثانی فاتح شہت مانگش والحمدلہ کا فرزند سینگو اور وہ بہادر ملکہ بولڈائیوں میں خود اپنی فوجوں کو خلیفہ کے مقابلے پر لاتی تھی اس وقت وطن اسکے قدموں پر سر رکھتے ہیں۔ اس قسم کے خیالات خلیفہ ناصر کے دل میں جو کچھ بھی ہوں لیکن کسی علامت سے اس نے انھیں ظاہر نہ ہونے دیا۔“ اور نقبول لین پول وہ سان لوگوں سے بڑے نزدیک و اعتشام ادران ساری خوش افتاقیوں کے ساتھ ملا جو اس کا خاصہ تھیں۔

اپنے وعدہ کے مطابق خلیفہ نے سینگو کی اپنی پوری طانت سے مدد کی اور عربی فوجوں نے ۱۹۵۹ء میں لیون کا بڑا حصہ فتح کر کے اس پر سینگو کی حکومت قائم کرادی اور ۱۹۶۰ء میں دار السلطنت پر قبضہ کر کے سارا ملک اسی کے قبضہ و اقتدار میں کر دیا یہ خلیفہ کی سب سے شاندار اور آخری کامیابی تھی کیونکہ اگلے سال ۱۲ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو اس نے اس دار فانی کو ستر سال کی عمر میں خیر باد کہا۔

خلیفہ عبدالرحمن عادل - ترقی پسند اور روادار تھا۔ آج سے ایک ہزار سال پہلے اس نے اس فراخ دلی، روشن خیالی اور منصف مزاجی سے حکومت کی کہ دنیا اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ یورپ میں عیاشی، رشوت ستانی، جبر و تشدد اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا اسپین ان سے بری تھا جب یورپ میں مذہبی اختلافات پر رعایا زندہ آگ میں جلائی جاتی تھی اسپین میں وہ مسلمانوں کے دشمن

بدوش امور سلطنت میں حصہ لیتی تھی۔ غیر مسلم عایا پر مذہبی روک ٹوک نہ تھی۔ اپنی عبادت گاہوں میں وہ اپنے طریقہ پر عبادت کرنے تھے۔ عالم اور فاضل کی قدر تھی۔ اس نے بے بلا امتیاز مذہب دولت اعلیٰ عہدوں پر غیر مسلم فائز کئے جاتے تھے، خلیفہ کی دولت، طاقت، عظمت اور شان و شوکت یورپ اور افریقہ میں گھر گھر مشہور تھی اور البشیا کے مسلم ملکوں میں بھی اس کا ذکر و چرچا ہوئے لگا تھا۔

کارنامے سلطان اندلس میں خلیفہ عبدالرحمن الناصر کا درجہ سب سے بلند اور ممتاز ہے اور اس کا شمار دنیا کے مشہور فرماؤؤں کی صفِ اول میں ہونا چاہیے۔ دوزی لکھتا ہے ”جو کام اس نے کئے وہ کام نہ تھے بلکہ قریب قریب معجزے تھے۔ جس وقت وہ تخت نشین ہوا تھا تو تمام ملک بد نظمی و فساد بگئی کاشکار ہو رہا تھا ہر طرف فتنہ و فساد برپا تھا سلطنت مختلف النسل لوگوں کی جھوٹی جھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی تھی جو شمال کے عیسائیوں کی لوٹ مار اور ڈاکہ زنی کا شکار ہو رہی تھیں اور جنوب اس کے قریب پہنچ گئی تھی کہ ان ریاستوں کو کہیں تو لیون کے عیسائی اور کہیں افریقہ کے فاطمی ایک دن اپنا نعرہ نبائیں باوجود بے شمار مشکلات کے عبدالرحمن نے اندلس کو اندلسی دشمنوں کے فساد اور بیرون دشمنوں کی حکومت سے بچالیا..... اسپین میں اسلامی حکومت کو جو اعلیٰ رتبہ عبدالرحمن ثالث نے بخشا وہ کبھی پہلے اسے حاصل نہ ہوا تھا اس فی سلطنت میں امن و استحکام پیدا کیا بیرون ملک اس کی عزت اور وقعت قائم کی۔“

خلیفہ نے بیرون دشمنوں کے مقابل اپنی طاقت کو بہت بڑھا لیا تھا فاطمی خلفاء افریقہ کی طرف سے حملوں کی روک تھام کے لئے اس نے کیوبا کے مقام پر ایک مستقل مستقر قائم کیا تھا۔ جبری جگہوں میں بھی وہ اپنے عرفیوں کا ہمسرہ رہا شمال کی عیسائی

ریاستوں سے اُس نے اپنا لواحقین لیا تھا۔ اور اُن پر اپنی طاقت و عظمت کا ایسا سکھایا تھا کہ وہ اب اُس کی مخالفت اور مہم سہری کے دعوؤں کے بجائے اُس کو اپنا مربی و سرپرست تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اور ان کے مغرور فرماؤ اس کے پاس اپنے جھگڑوں کے تصفیہ کے لئے آنے لگے تھے اس نے اندس کو اخبار کی نظروں میں نہایت دقیق بنا دیا تھا اور دروازوں کے سفیر خلیفہ کے دربار میں ماضی دینے تھے۔ فرانس۔ جرمنی۔ اٹلی اور قسطنطنیہ کے حکمران اس کو تحفے بھیجتے تھے اور اس کی دوستی اپنے لئے باعثِ فخر سمجھتے تھے

دولتِ عثمانیہ خلیفہ نامہ کے عہد میں تمام ملک خوش، فارغ البال، ترقی پذیر اور پر امن تھا۔ اس سے پیشتر اندس کبھی اس قدر زر خیز و پرسکون نہ تھا۔ صنعت و حرفت عروج پر تھی۔ تجارت کو روز افزوں فروغ تھا۔ اندرِ اراحت ہمارے آدھے رقبہ آباد و خوش حال اور فارغ البال تھی۔ ملک کی مرز و محالی کا اندازہ اس کی آمدنی اور آبادی سے بخوبی ہوتا ہے عبدالرحمن کے عہد حکومت میں ملک کی آبادی تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ برصغیر کے شہروں کی تعداد اتنی تھی جن میں اشبیلیہ اور المیریا کی آبادی پانچ پانچ لاکھ۔ غرناطہ کی چار لاکھ پچیس ہزار۔ ملاغہ کی تین لاکھ۔ بلنسیہ کی ڈھائی لاکھ اور طلیطلہ کی دو لاکھ تھی۔ شہروں اور قصبوں کی نو کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ صرف وادی الکیر ہی پر بارہ ہزار گاؤں بے ہونے تھے شہروں میں صفائی اور روشنی کا خاص انتظام تھا۔ سڑکیں پختہ تھیں اور ان دورِ دیہات میں نصب تقس گندے پانی کے لئے باقاعدہ نہایت چوڑی اور پختہ موریہ اور نالیوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ حکومت کے علاوہ حوام بھی اس قدر صفائی پسند تھے کہ موریہ میں کا بیان ہے کہ انھیں بھوکا رہنا منظور تھا مگر گندگی اور فحاشی کو دور کرنے کے



لئے وہ آخری پائی نمک صرت کر دیتے تھے۔ بقول لین پول جب قرون وسطیٰ کے عیسائیوں نے نہلنے دھونے اور پاک و صاف رہنے کو کافروں کی رسم سمجھ کر مردود قرار دے دیا تھا اور جب پادری اور بادریں اپنی گندگی کی فخریہ نشرو اشاعت کرتی پھرتی تھیں یہاں تک کہ ایک عیسائیہ ولیہ نے تفاخریہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ اس نے ساٹھ سال کی عمر میں ایک مرتبہ بھی غسل نہ کیا اور سوائے مذہبی ضرورت کے انگلیوں پر پانی چھڑکنے کے سوا کبھی پانی کے قریب تک نہ گئی۔ جس زمانہ میں میلہ کچھلا رہنا عیسائی تقدس کا نمونہ تھا اس زمانہ میں مسلمان صفائی اور پاکیزگی کے سب سے بڑے علمبردار تھے۔ . . . . آخر میں جب اسپین پر دوبارہ عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو فلپ دوم، انگلستان کی ملکہ میری کے شوہر نے جو اسپین کا بادشاہ تھا اپنے حکم سے تمام پبلک حماموں کو توڑ ڈاکر زمین کے برابر کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ ”کفار“ کی تہذیب و تمدن کے اعلیٰ نمونہ تھے“ اور بات بھی یہی تھی کہ چونکہ ہم مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب کا جزو لا ینفک تھے۔ آبادی اتنی گنجان تھی کہ ایک محل کے سفر میں ایک مسافر کو قین شہروں اور لاتعداد دیہات اور قصبات سے گزرنا پڑتا تھا۔ اور شرک کے دونوں طرف پھل اور سایہ دار درختوں کا لاشعاری سلسلہ ہوتا تھا آبادی کی طرح اندلس کی دولت مند ی بھی ناقابل اعتبار معلوم ہوتی ہے فارغ البالی اور مردہ الحالی کے سلسلہ میں یورپ کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ بغداد اور اصفہان کی رنگین و مبالغہ آمیز روایات سچ ہیں۔ حکومت کی سالانہ آمدنی ساڑھے آٹھ کروڑ روپے تھی دسویں صدی میں روپیہ کی قیمت کی نسبت آج کل کے لحاظ سے وہی تھی جو ایک کوئیس سے ہوتی ہے عبدالرحمن نے محاصل میں کمی و تخفیف کر دی تھی۔ معدنیات، مال تجارت اور پیداوار پر ۱/۱۰ ٹیکس تھا مال و درآمد۔ جائداد کی فروخت اور دکانوں پر بھی کچھ برائے نام ٹیکس تھا۔ حکومت کے

رعب و دبدبہ اور غلیفہ کی شان و شوکت کے لئے عمارات و قصور پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا گیا اور عیسائیوں کے خلاف مسلسل پچاس سال جنگ میں پانی کی طرح روپیہ بہایا گیا لیکن پھر کبھی غلیفہ کی وفات کے وقت پچاس کروڑ روپیہ خزانہ میں موجود تھا یہ دولت ٹیکسوں کی بھر مار غلاموں کی محنت یا جنگ کے مال غنیمت سے نہیں حاصل ہوتی تھی بلکہ زراعت اور صنعت و حرفت کی ترقی نے ملک کو مالا مال کر دیا تھا۔ زراعت کو اس قدر ترقی دی گئی تھی کہ ایک فٹ زمین بھی بھر نہیں چھوڑی گئی تھی جبکہ صاف کر کے کاشت کی جاتی تھی اور سارے ملک میں آبپاشی کا نہایت معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اسکاٹ کا بیان ہے کہ ”مسلمانوں کو کچھ ایسا تجربہ تھا کہ خشک زمین کو کھجور کے بیج سے بھرتے تھے کہ آج وہاں پانی ہے یا نہیں آج تک پہاڑوں میں ان کی کھودی ہوئی نانیاں موجود ہیں جو ان کی محنت و مشقت کی زندہ شہادت ہیں۔“ تمام ملک میں ہزاروں کال بھجھا ہوا تھا اور ہر جگہ ہلہاتے ہوئے باغات، پھل پھول اور سوئے نظر آتے تھے جنوبی صوبوں میں نو سو سال میں تین نمن اور چار چار فصلیں تک پیدا کی جاتی تھیں۔ سامٹفک طریقوں سے کاشتکاری ہونے کی بدولت غلہ کی اس قدر فراوانی تھی کہ تین کروڑ سے زیادہ آبادی کے لئے کافی تھا تھا اور نہایت سستا تھا۔

انڈس میں عام سیرنجی اور فارغ البالی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی سے

نے قتالہ قدیم بے گیارہ اور غیر ہونے میں ضرب المثل تھا مگر مسلمانوں کے زمانہ میں دہاں سرسبز جنگل بنی اور جا بجا خوبصورت گاؤں آباد تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں لامکا کے جس میدان میں مد نظر تک کہتے پکھیت تھے وہاں اس وقت بھوکے جانوروں کو کہیں کہیں نہ مارنے کو گھاس نظر آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آج کل کے مقابلہ میں فصلیں پوری سو گئی پیداوار دینی تھیں۔ (اسکاٹ)

معمولی آدمی بھی صاف اور خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ سواری رکھتا تھا۔ اور خوش ذائقہ  
دشیریں پکھن اس کی غذا کا ضروری جز بننے جبکہ اس وقت یورپ میں گرانی اور کمیابی کی وجہ  
سے پھلوں کا تکلفات میں شمار ہوتا تھا۔ پیشہ ور فقیر ناپید نہ تھے۔ بیمار اور اچھوتوں کے علاج  
اور خبر گیری کا قاعدہ سرکاری انتظام ہوتا تھا۔ یتیموں کی تعلیم اور پرورش کا بھی خلیفہ کی  
جانب سے مناسب اور معتدل بندوبست تھا۔

علم دوستی | خلیفہ کو علم و ادب سے خاص شغف تھا۔ اور خلیفہ کی نیاہنی۔ قدر افزائی اور فرخ  
حاصلگی کی شہرت تمام دنیا میں تھی اور اس کی قدردانی کی وجہ سے قریب تیرہ علوم و فنون کے  
علماء اور فہم کا مرکز و منزل بن گیا تھا۔ قریب کے طبیب اور جراح اپنا جواب نہیں رکھتے تھے  
خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کی وجہ سے سارے ملک میں علم و ادب کا خاص بھر جاتا تھا اور  
قبول اسکاٹ "نصر شاہی میں، شہزادوں کے محلوں میں، امرا کے مکانات میں، علماء کے  
گھروں میں ہر ایک شلانی علم کو اپنے دل و دماغ کی زنی کا پورا سامان مل جاتا تھا کیونکہ ہر  
جگہ مذاق عام کے مباحثے ہوتے رہتے تھے کہیں سائنٹفک تحقیقات ہوتی تھیں کہیں  
علمی تقریریں سنی جاتی تھیں۔ کہیں بدیہ گوئی کی مشق ہوتی تھی۔ کہیں شعراء کی آپس میں طبع  
آزمائیاں ہوتی تھیں۔ ہر ایک پیشہ، ہر ایک طبقہ، ہر ایک گروہ میں نہایت کار آمد اور  
خوبصورت صنعتوں کا زور تھا مرد، عورت علم و ادب کے شیدائی تھے اور ہر فرد اس  
کے پیچھے پڑا ہوا تھا؛ خلیفہ اور خلیفہ کے بڑے بیٹوں نے اپنی اپنی علیحدہ لائبریریاں  
تاکیم کی تھیں۔ اور خود خلیفہ اپنی لائبریری میں کئی کئی گھنٹے علمی بحث و مباحثہ میں صرف کیا  
کرتا تھا اور یہ خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کا اثر تھا کہ رعایا کو بھی علم سے انہی دلچسپی اور گردیدگی  
ہو گئی تھی۔ کہ وہ عمدہ کتب کے مقابلہ میں زرد و جاہر کو، سچ سمجھنے سے بہتر بن اور بے مثل

کنب خلیفہ ناصر اور اس کے بعد اس کے لائق، علم دوست اور علم پرور بیٹے حکم کے دور حکومت میں تصنیف کی گئیں۔ قابل اور لائق مصنفین کی تعداد کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبدالرحمن کی وفات کے تیس سال بعد ابن علقمان نے ایک ضخیم کتاب صرف مولفین اور مصنفین کے مختصر حالات پر لکھی۔

تعلیم عام تھی۔ عام طور سے ہر شخص قرآن کریم پڑھ سکتا تھا قریب فریب ہر مسجد میں ایک اسکول تھا۔ جہاں مفت تعلیم ملتی تھی۔ اہل اسپین علم کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ اوسط درجہ کے مسلمانوں نے بھی اپنے گھروں اور احاطوں میں مکتب اور مدرسے قائم کئے تھے۔

رہنہ عام (تجارت، زراعت اور صنایعوں نے ملک میں دولت کے انبار لگا دئے تھے اور شاہی خزانوں کے علاوہ رعایا بھی مالا مال تھی خلیفہ کو رہنہ عام کا اس قدر شوق تھا کہ بالابتداء سلطنت کا ایک تہائی حصہ اس میں خرچ کرتا تھا مسلم قیدیوں کی رہائی کے لئے خلیفہ بڑی جلد جہد کی اور اس کام کو اس دقت تک جاری رکھا گیا جب تک خلیفہ کو یہ یقین نہ ہو گیا کہ ایک بھی مسلمان کسی دوسری مملکت میں بطور قیدی یا غلام کے موجود نہیں ہے۔ عہد آرزوئے کا بھی خلیفہ کو بہت شوق تھا۔ محلات، مساجد، حمام، چشمے، فوارے، بیل، باغات، شکرین وغیرہ وغیرہ آج بھی مسلمانوں کی اس عظمت و شکوہ کی شاہد ہیں جن کی یاد دل سے کبھی فراموش نہ ہوگی۔

صنعت و حرفت | ملک کی بیرونی تجارت اور سواحل اندلس کی حفاظت کے لئے ایک نہایت ہی طاقتور اور بحری بیڑہ تھا۔ اور لوگ بحری سفر کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ جو مقامات باطلانے دیباؤں کے کنارے نہیں تھے ان کو مضبوط اور بختہ شروں و بچوں کے ذریعہ

دریاؤں سے ملا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اکثر شہر وہاں سے صرف ایک دن سے زیادہ کی مسافت پر نہ تھے تجارتی بیڑہ کی بددلت اندلس کے تجارتی تعلقات نہایت وسیع تھے۔ اور یورپ ایشیا اور افریقہ کی نادر اشیاء اندلس کے شہروں میں نہایت آسانی اور فراوانی سے ملتی تھیں جو خام پیداوار غیر ممالک سے آتی تھیں اس کو اہل اسپین تیار کر کے باہر بھیجتے تھے اس وقت بارہ بانی، فن شیشہ گری، مرصع طلائی زیورات بنانے، چاندی اور تین کے برتن دھاتوں میں کوئی ملک اسپین کا ہمسر نہ تھا قرطبہ میں تقریباً دو تین لاکھ گھر تھے جن میں سے تین چوتھائی گھرانہ صناعتوں اور کارگریوں کے تھے جو بارہ بانی اور دیگر فنون کے استاد کامل تھے مگر صناعتی کے لحاظ سے المیریا اور اشبیلیہ کو قرطبہ پر بھی فوقیت حاصل تھی اور یہ صنعت و فنون دراعمت و تجارت کی بحالی اور ترقی کا نتیجہ تھا کہ تکلیف دہ ٹیکس معاف کر دینے اور محاصل میں کمی کر دینے کے باوجود خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی کل آمدنی عبدالرحمن اول سے میں گنی اور عبدالرحمن دوم سے پانچ گنا زیادہ تھی۔

ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا خلیفہ ہر ایک کے ساتھ یکساں انصاف و عمل کا حامی و خواہاں تھا ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے آدمیوں کی جان و مال اور حقوق کا یکساں لحاظ کیا جاتا تھا۔ محافطہ دستے سرکوں پر پہرہ دینے لگے اور آمد و رفت کے ذرائع اتنے عمدہ اور محفوظ تھے کہ دیہاتوں کی پیداوار اور صنعتی اشیاء ملک کے گوشہ گوشہ میں بآسانی پہنچ جاتی تھیں۔

قرطبہ قرطبہ کی شان و شوکت یورپ میں مسطیطنیہ کے سوائے سب سے بڑھی ہوئی تھی فلسفہ اور سائنس کا مرکز و وسیع تھا۔ جگہ جگہ علم و سہر۔ فن و کمال کا چراغ تھا۔ اس کی علامات باغات، مدرسے، کتب خانے، شفا خانے، سرکاری امداد اس کے شہریوں کی

نفاست و لیاقت کا عام شہرہ تھا۔ اور ان باقوں میں یورپ کا کوئی شہر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس کا یورپی مورخین کو بھی اعتراف ہے۔ لیکن پول لکھتا ہے:۔

”جب ہمارے سیکسن آباؤی مکنات میں رہتے تھے اور گندی پیالوں پر سوتے تھے جب ہماری زبان بھی نہ بنی تھی اور جب لکھنا پڑھنا صرف معدودے چند پادریوں کا اجارہ بنا ہوا تھا ہمیں اس زمانہ کے اندلسی مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی فوجیں کئے بغیر چارہ نہیں اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام یورپ جہالت اور ندنگی کا آماجگاہ بنا ہوا تھا تو اندلس کے دارالحکومت قرطبہ کے علوم و فنون کی روشنی سے ہماری آنکھوں میں چکا چوندھ پیدا ہونے لگتی ہے۔“

قرطبہ دس میل کی لمبائی میں بسا ہوا تھا اور اس کی آبادی دس لاکھ سے زیادہ ہی تھی۔ مکنات کی تعداد دو اور تین لاکھ کے درمیان تھی۔ اس میں سات سو مسجدیں، نو سو بیگ حمام۔ اسی ہزار چار سو دکانیں۔ چار ہزار تجارت کے گودام۔ پچاس شفا خانے ایک دارالعلوم اور لاتعداد مدرسے و کتب اور بیگ کتب خانے تھے۔ باغات اور تفریح گاہوں کا کیا شمار۔ مفری کے بیان کے مطابق قرطبہ اس زمانہ میں تمام دنیا کے علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا کے مختلف حصوں سے طلباء تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے اور فن شعر، سائنس، فلسفہ، انبیات اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

برنہارٹ اور ای ایم دبشیا لکھتے ہیں کہ ”سائنس آرٹ، اور ادب اس عہد میں جیسے مسلم اسپین میں عروج پر تھے۔ ویسے یورپ میں اس وقت کہیں نہ تو شاندار عمارات اور فانی زندگی کی عیش و عشرت یورپ میں اندلس جیسی کہیں بھی نہ ملتی تھی۔“

سوسائٹی میں مسلمان عورتوں کو وہ مرتبہ اور عزت حاصل تھی۔ جو اس وقت یورپ میں عیسائی عورت کو کہیں بھی نصیب نہ تھی اور نہ صدیوں بعد تک حاصل ہو سکی۔ صنعت و حرفت اور زراعت میں ملکہ علوم و فنون، فلسفہ و سائنس کے ہر شعبہ اور ہر شق میں عروں نے اس قدر ترقی کی تھی اور ان کی ترقی سے دنیا کو اس قدر فائدہ پہنچا کہ اس کی شکر گزاری کسی طرح ممکن نہیں ہے۔“

اعتراضات | مندرجہ بالا صفحات میں ہم نے خلیفہ عبدالرحمن کے دور حکومت پر ایک سہری نظر ڈالی۔ اور قبل اس کے اس مختصر مضمون کو ختم کیا جائے چند اعتراضات کا جواب دینا ضروری ہے۔

اسکاٹ کا یہ اعتراض ہے کہ عبدالرحمن کا دامن بہت سے بدنامادغوں سے ٹوٹا ہے اس کے عادات و اطوار پسندیدہ نہ تھے۔ اور اہل کے جذبات عیش و نشاط . . . . . دیوانگی کی حد تک پہنچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“ تعصب پر مبنی ہے معلوم نہیں اس نے کہاں سے اور کیونکر یہ الزام تراشا۔ کیونکہ علامہ مقری نے صاف صاف لکھا ہے کہ عبدالرحمن کی سیرت کے خط و خال اسلامی تھے۔ جب ہم خلیفہ کی خدمات ملک کو دیکھتے ہیں تو ہم کیسے اور کیوں کر یقین کر لیں کہ اس شخص کی زندگی ہر عیب سے سیر ہوئی یا یہ کہ وہ نفسانی خواہشات سے مغلوب رہتا تھا؟ عرب مورخین کا بیان ہے کہ خلیفہ کی وفات کے بعد ان کے کاغذات میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا پڑ پڑ نکلا جس سے انھوں نے ان دونوں کو احتیاط سے قلمبند کیا تھا جن میں بے فکر رہے تھے ایسے لوگوں کی کل تعداد چودہ تھی۔ یہ اس شخص کی ذمہ داری اور احساسِ فریضہ کا حال ہے جسے بن پرست کہا جاتا ہے اور جس کے متعلق بقول علامہ مقری سعادت نے قسم کھائی

تھی۔ ترقیات و نیادی اور وسعت ملک میں وہ ضربِ افشل تھا۔ اس نے بچاؤ میں بس سے زیادہ حکومت کی مگر صرف چودہ دن بے فکر سی کے ملے اس میں شک نہیں کہ اس کے محلات کی سجادت، ادبِ بناوٹ میں اکثر گھگھریاں مناظر پیش کئے گئے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ عریاں تعدادِ بد و نقوش اس کی اخلاقی پستی اور رکیک جذبات کا مظہر ہیں بلکہ صبیحہ پر دفسیر دوزی نے لکھا ہے کہ ”یہ چیزیں خلیفہ کی قوتِ تخیلی اور فنِ سپاہ گری کا مظاہرہ کرتی ہیں“

عمارات سے معاصر کا اندازہ کیا جاتا ہے اور عبدالرحمن کی قابلِ توصیف دوزیں کامیابیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم بلا خوفِ زدید کہہ سکتے ہیں کہ اپنی سیرت و کردار اور اخلاق و اطوار کے اعتبار سے اور علم و ادب، ہندیب و شائستگی کے سر پرست حیثیت سے وہ یورپ کے ہر تاجدار سے بڑھا ہوا تھا۔

اس طرح بعض مورخین زوالِ اسپین کا سبب خلیفہ عبدالرحمن کو قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ وہ خلیفہ ہے جس نے اسپین کو دنیا کا سب سے مضبوط اور ترقی یافتہ ملک بنایا۔ درحقیقت زوالِ اسپین کا سبب عبدالرحمن کا دورِ حکومت نہیں بلکہ اس کے بیٹے حکم نامی کی مدد سے زیادہ مضبوطیات علم و ادب تھی۔ حکم کا سارا وقت علم و فنون کی زلفی میں صرف ہوا اور وہ انتظامِ مملکت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا جس کی وجہ سے خلافتِ اندلس کی بنیادوں میں وہ استواری اور مضبوطی نہ رہی جو اس کے حلیل القدر باپ نے چھڑی ہوئی تھی۔ مگر اسپین کی تباہی کا ذمہ دار حکم بھی نہیں بلکہ اس کے کمزور عرش پرست جانشین اور وہ لوگ ہیں جنہوں نے مذہبی جھڑپوں اور خانہ جنگی کے اس کی بنیادوں کو منترزل کر دیا وہ ملک جو اتحاد و اتفاق، اخوت و یگانگت کی وجہ سے



رفت میں فریاد کا مد مقابل تھا اور جو آسمان شہرت پر مثل ماہ چہار و دہم جبکہ رہا تھا اتنا فانی  
کی بدولت اپنی حفاظت نہ کر سکا اور مسلمانوں کی جلاوطنی کے بعد بقول لیلین پول تھوڑے  
عرصہ تک عیسائی اسپین ماہتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔ اس  
کے بعد اس کو گھن لگ گیا اور آج تک ایسی تاریکی میں پڑا ذلتیں اٹھا رہا ہے۔ زوال  
اسپین ایک الگ معنوں ہے اور آئندہ کسی موقع پر اس سے بحث کی جائیگی۔

تاریخ میں خلیفہ کا مرتبہ | عبدالرحمن بڑا فریق شناس اور لائق فرمانروا تھا وہ احمد سلطنت  
میں معمولی سے معمولی چیزوں پر بھی غور و فکر کیا کرتا تھا نہ صرف زمانہ وسطیٰ کا ایک مصلح تھا  
خلیفہ تھا بلکہ موجودہ زمانہ میں بھی جبکہ جمہوریت اور عوامیت کا دور دورہ ہے وہ ایک اعلیٰ  
درجہ رکھتا ہے کیونکہ عبدالرحمن نے رعایا کی خوشی اور خوش حالی کو ہمیشہ اپنا فریق اولین  
نصیر کیا اور کبھی ایک منٹ کے لئے بھی اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کو فراموش نہیں کیا  
یہی جمہوریت کی اساس ہے لیکن اگر ہم بنظر غور اور انصاف دیکھیں تو نہ صرف اس  
زمانہ میں بلکہ آج بھی اس کا عملی سبق کہیں نہیں ملتا۔

اس نے رعایا میں صحیح جذبہ قربانی پیدا کیا انھیں علم  
و ادب صفاتی اور پاکیزگی تہذیب و تمدن رحم و انصاف  
اخوت و محبت حسن و نفاست صناعتی اور کاریگری کا  
خگر بنا کر گننامی کے فرخندہ سے نکال کر بام عروج  
و شہرت پر پہنچا دیا اس نے عرب قوم اور اسپین  
کا نام تمام دنیا میں روشن کیا اور تاریخ عالم میں ایک  
وزیر ایک امیر اور غیر فانی کارنامہ چھوڑ گیا وہ دور

وسطی کا حکیم تھا جس نے اپنی ضربِ حیات آفریں  
سے اسپین کی جانِ خفته کو بیدار کیا وہ ایک مسیحا  
تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی چارہ سازی کی۔

## مُسْتَنْزَعَاتُ الْقُرْآنِ

### جلد اول

### طبع جدید

لغات القرآن جلد اول بہت دن ہوئے کہ ختم ہو چکی تھی اور ادارہ اگر اگست ۱۹۷۸ء کے  
شہگاموں کی پبلیٹ میں نہ آگیا ہوتا تو اب سے بہت پہلے اس کا دسراڈیشن طبع ہو چکا ہوتا لیکن اس  
قیامتِ خیز منہگامے میں لاکھوں روپیے کے اسٹاک کے ساتھ اس کتاب کی بھی بہت سی کتابت  
شدہ کاپیاں ضائع ہو گئیں اور تقریباً تمام کاپیاں نئے سرے سے لکھی گئیں شکر ہے مہینوں کی  
کاوش کے بعد عددِ جہاں ہم اور ہر ذریعہ کی کتاب تیار ہو گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ نسبتِ قرآن پر  
ایسی جامع اور مکمل کتاب ہماری زبان میں آج تک شائع نہیں ہوئی، الفاظِ قرآن کی مکمل تشریح،  
اور متعلقہ مباحث کی ضروری تفصیل کے ساتھ قصصِ قرآن اور اہل قرآن یعنی قرآن مجید نے  
جن معانات کا تذکرہ کیا ہے ان کا مفصل بیان بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔

ہندوستان کے مشہور و معروف اخبارِ ”مدینہ“ نے کتاب کے پہلے ایڈیشن پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا: ”جو  
لوگ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اس میں کلامِ پاک کے تمام الفاظ اور  
کلمات کے معنی نہایت شرح و بسط کے ساتھ عام فہم اردو میں مدح کئے گئے ہیں اور وہ اس موضوع پر چند  
کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن زیر تبصرہ کتاب ہر لحاظ سے سب پر فزیت رکھتی ہے طاعت و کتابتِ خدۃ المصنفین کی روانگی  
شان کے مطابق اس گرانی و گران جاتی کے زمانہ میں بھی حریت ناک طور پر بہت عمدہ اور دیدہ زیب ہے“ صفحات ۳۶۶  
بڑی قطع قیمت چار روپے جلد بائیں ۳۲ روپے۔

# ابوالمظفر حلال الدین محمد شاعرمثنائی

(۳)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

آگے فرماتے ہیں۔

”بس اول مقدم میں است کہ اں صاحب بذات خود مستعد محنت کشی  
دعک گیری شونہ“

آپ کے سامنے فتنے اٹھ رہے تھے، سکھوں نے ظلم پر کمر باندھی تھی اور باغی  
کا تغافل بڑھا ہوا تھا ایک دن خود مبار میں تشریف لے گئے اور فرمایا۔

”پر تہنہ آہنا (حقہ سکھاں) باید پرداخت کہ فلاح دینی و دنیوی در من

آں است“

سکھوں کی چیرہ دستیوں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کے علماء کے خاندان  
ہر اس دہ پریشان تھے بڑے بڑے خاندانوں کو عزت و ناموس کا خطرہ تھا شاہ عبدالعزیز  
نے اپنے چچا شاہ اہل اللہ کو ایک خط میں لکھا۔

ایام برداشت فاعلمب مخیرع من قوم سکہ دان الخوف معقول

سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہے سکھ قوم سے اور دل کا یہ اندیشہ متولی ہے

تذکرہ شاہ ولی اللہ میں مولوی رحم بخش دہلوی نے پورا خط نقل کیا ہے اس جگہ

علماء کی سسی تھوڑی بہت مرزا نجف خاں کے ہاتھوں پوری ہوئی جس کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔

شعر کا جھگڑا دہلی میں ان دنوں اردو شاعری شباب پر تھی آئے دن شاعرے ہونے میر تقی میر کے یہاں مشاعرہ ہوتا اس کے بعد میر ممنون نے اپنے یہاں شعر و شاعری کی مٹھل جاتی مگر مرثیہ گردی نے صحنوں کا لطف اٹھا دیا تھا۔

دلی کی شہر و شاعری کی سبھا کا چار دلی میں جاٹ گردی سے امراتو امراریاں فصل دیکھ کر بھی چین نہ سہینے دیا۔ کوئی مرشد آباد و غنیم آباد گیا کوئی دکن پہنچا جن میں دہلی کی سکت نہ تھی وہ فرخ آباد اور فیض آباد سدھارے

ذاب شجاع الدولہ کو محمد اسحق خاں شوستری کی بیٹی آمنہ الزہرا بیگم جو محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بیٹی تھیں ان کی سیر خشی سے آدھی دلی ادھر کھج گئی مرزا جو ان سخت جو لکھنؤ گئے کچھ شعرا انکے پاس پہنچے مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ میں دوسرا دربار نقادلی سے جو جاتا ان کو خان کریم کامہاں رہتا۔

علامہ سراج الدین علی خاں آریحہ دلی سے لکھنؤ چلے گئے ذاب سالار جنگ کے یہاں دن گزارے میر غلام حسین فاضل کے فیض آباد جابابا میر سوز اور مرزا رفیع سودا دلی کا گڑ اڑنگ دیکھ کر فرخ آباد گئے وہاں ذاب مہربان خاں رند نے ہاتھوں ہاتھ لیا ”جب وہاں کھیل گئے تو فیض آباد بچہ لکھنؤ آ گئے“

میر محمد تقی میر نے جاٹ گردی سے گھر کر وطن اکبر آباد چھوڑا کچھ عرصہ دلی میں خوش وقتی سے بسر کی بقول صاحب گل رعنا و سعداری نے مدوں ان کو دلی سے نکلنے نہ دیا آخر کب تک وہ گھر کر لکھنؤ چلے گئے پھر شیخ غلام ہمدانی مصحفی۔ میر ولی اللہ محب

میر غلام حسین پرستہ۔ میر انعام اللہ شاہ لہور جڑا تے بھی لکھنؤ پہنچ گئے۔ مرزا قلی  
جو ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے ساتھ قتل ساٹھ کے تھے ان کے مرنے پر دلی سے نہ  
موڑ گئے غرض کہ دلی کی شعر و شاعری کی سبھا آج بھی گئی۔

علمی دور | شاہ عالم کا ابتدائی زمانہ دلی سے باہر گندماں لکھنؤ ثانی کا عہد تھا گو طوائف الملوک  
کا دور دورہ تھا امن چین کہاں مگر علمی زنی بالخصوص دینیات کی وسعت پذیر تھی حضرت  
شاہ دلی اللہ کے صاحبزادگان علمی باط بکھاتے ہوئے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ  
عبدالقادر کی درس گاہیں رونق پر تھیں اقطار ہند سے طالبان علم حدیث و قرآن آکر فیض  
یاب ہو رہے تھے قال اللہ و قال الرسول کی گرم بازاری تھی یہی زمانہ تھا۔ حضرت شاہ  
فخر الدین دکن سے دلی آئے پھر اجیمیری دروازہ کے باہر امیر فازی خاں فیروز جنگ کے  
مدرسہ میں درس دینے لگے علوم معقول کے ساتھ حقائق و معارف کے دریا بہائے  
”سینہ ہائے کنوئید حقائق و دلہائے معادن معارف گشت خفگان بیدار  
دلے ہوشیار ہوشیار گشتند دے خیراں یا خیر و بے افزاں بافر گردیدند“

آپ کے شاگرد مولانا سید احمد گیلوی درس دیتے تھے میر بدیع الدین حضرت  
شاہ عبدالرحمن گیلوی آپ کے شاگردوں میں نامور تھے۔

فرہنگ ملکی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زمانہ میں بھی علماء درس و تدریس  
میں مشغول تھے مخالف ہوا تنزد و تنزد لیکن یہ لوگ اپنا جوار غم جلا رہے تھے حضرت شاہ  
عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنے عہد کے علمی چرچوں کا اس طرح ذکر کیا ہے  
بہادر ایں کو طائف البصیر بہا کُم نفع عینہ إلا علی الصَّحَفِ  
لہ مناقب فخریہ۔

جس طرف نکل جائے اس میں سائنس نظر آئیں گے اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہے گا  
حضرت شاہ فخر الدین اور حضرت شاہ مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ علم طریقت  
کی باطن بھجائے ہوئے تھے۔

ان درسگاہوں نے کثرت سے طلباء پیدا کر دیے اور یہاں سے کامیاب  
ہو کر جہاں گئے وہاں علم کی ترویج کی۔ شاہ عالم کے عہد میں اردو میں قرآن مجید کے  
ترجمہ ہوئے شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین حکیم شریف خاں کی سعی کے مشکور ہوئے  
شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے ڈبائی پارہ کی تفسیر فارسی میں لکھی۔

فصوص الحکم کا ترجمہ اردو میں کلیم دہلوی نے کیا۔ الہی بخش اکبر آبادی نے ایک  
کتاب اردو میں لکھ کر بادشاہ کے نذر کی۔ اس عہد میں اردو میں کثرت سے کتابیں  
لکھی گئیں۔

علمائے کرام حضرت شاہ فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نبیہ شیخ الشیوخ  
شہاب الدین سہروردی والدہ سیدہ بیگم حضرت سید محمد گیسو داز کی پوتی تھیں ۱۱۲۶ھ  
میں پیدا ہوئے مولانا محمد میاں محمد جان مولوی عبدالحکیم سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل  
کی بیعت اپنے والد سے فرمائی وہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے مرید تھے  
۱۱۷۶ھ میں دہلی آئے اور مدرسہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ میں درس و تدریس میں  
لگ گئے اس کے علاوہ رشد و ہدایت کی محفل الگ جنہے لگی بڑے پائے کے بزرگ  
تھے ۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ کو وصال ہوا تاریخ گفت ہالفت خد شہید دو جہانی

۱۔ تذکرہ خواص میر حسن ۲۔ تذکرہ ہمیشہ بہار نضر اللہ خاں قمر

حضرت نظہر خان جاناں ابن مرزا جان دہلوی۔ شیخ محمد افضل سیالکوٹی سے  
حدیث پڑھی نہیں برس تک مشارح نقشبندیہ سے کسب کمال کیا شعر و شاعری میں  
صاحب کمال تھے فارسی میں بیس ہزار اشعار میں سے ایک ہزار اشعار کا دیوان ہے جو  
خزینہ جواہر سے کم نہیں اردو میں غزلیں اور اشعار کافی ہیں۔ ساؤیں محرم ۱۱۹۷ھ کو ایک  
ایرانی نے مرزا بجن خاں کے اشارہ سے ان کے قراہن مہدی دسویں کوہ سال ہوا۔

حضرت شاہ عبدالعزیز ابن شاہ دہلی اللہ عمری دہلوی باب سے جملہ علوم حاصل  
کئے سن پیدائش ۱۱۵۵ھ ہے اود وفات کا ۱۲۳۹ھ تفسیر فتح القدیر تحفہ اثنا عشریہ  
بستان المحدثین یادگار سے ہیں

حضرت شاہ رفیع الدین ابن شاہ دہلی اللہ عمری قدس سرہ کا قرآن مجید اردو  
ترجمہ اود چند تصانیف یادگار سے ہیں ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

حضرت شاہ عبدالقادر ابن شاہ دہلی اللہ نے تمام عمر اکبر آبادی مسجد میں گزار دی مفتح القرآن  
۱۲۱۵ھ میں لکھی تینوں بھائی درس و تدریس میں تمام عمر لگے رہے بعد ۶۳ سال ۱۲۳۸ھ  
میں وصال ہوا مہندیوں میں دفن ہیں۔

حافظ فخر الدین محدث نسیرہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی محمد شاہی عہد کے بزرگ  
نئے عمر کا لقب حصہ شاہ عالم کے عہد میں گندابڑے فاضل اور عالم اہل نئے۔ صبح مسلم کی  
شرح فارسی میں لکھی اور مین العلم اود حصن حصین کی شرحیں یادگار سے ہیں تاریخ وفات  
معلوم نہ ہو سکی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام ابن حافظ فخر الدین دہلوی فقیہ فاضل محدث  
کامل مفسر منہج جوہر عصر تھے علوم اپنے والد شارح صبح بخاری فارسی سے تفصیل کیے  
لے مناقب فخریہ دگل رحنا و غیرہ

مسندِ افاضت پر ممکن ہو کر مثل اپنے اجداد کے نشرِ علوم میں لگ گئے تصانیف میں کمالین  
حاشیہ تفسیر جلالین۔ محلی شرح موطا ترجمہ فارسی صحیح بخاری ترجمہ فارسی شمائل زندی مشہور  
ہیں ۱۲۳ھ میں انتقال فرمایا

مفتی محمد ولی بن مفتی محمد امان بن ابو سعید سعید صاحب بحر الحقائق بن مفتی عظیم اللہ  
بن مفتی عبید اللہ برادر ملا وجیبہ الدین گویا موی مولف فتاویٰ عالمگیری۔ ملا مغیر الدین داماد  
ملا محمد صالح ہر گامی دھند مولانا فضل امام خیر آبادی کے واسطے تذکرہ نگار اور وہ میں ہے  
”ادب و علم و دانش و دراطراف و اکشاف عالم بجایست مشہور اند و مہارتش  
در علم فقہ و حدیث ضرب المثل جمہور علما نزدیک و دور در مدرسہ پدر بزرگوار خویش  
پیوستہ با فادہ قیام می نماید در عہدہ افتابہ دفات پدر ممتاز شدہ

فتاویٰ یادگار سے ہے۔

یورپ میں آپ کے اجداد اور محب اللہ بہاری اور غلام نبی بہاری سے علم پھیلا  
بنگال اور مدراس میں قاضی حکیم علی بن قاضی مبارک شارح سلم و دیگر علماء گویا موی قاضی  
مجتبیٰ علیخان بہادر افضل العلماء قاضی ارتضائی خاں بہادر علامہ عبد العلی بحر العلوم سے حضرت  
سے علم پھیلا اور خوب پھیلایا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اولاد کے ذریعہ  
تمام ہندوستان میں علوم کی اشاعت ہوئی۔ مگر عجب اتفاق ہے کہ یہ خاندان اور  
شاہ محمد افضل محب اللہ محمود و جنوری صاحب شمس باز غلام میں عبد الجلیل اور  
غلام علی آزاد یہ سب خاندان دو تین پشت سے آگے نہ چلے یعنی وہ علمی حیثیت پر قرار نہ  
رہی لیکن بحر العلوم کا خاندان اور مفتیان گویا مرد سو برس تک ایک حیثیت پر قائم رہا  
اور سیکڑوں علماء و فضلا پیدا ہوئے مفتی محمد ولی کے صاحبزادہ قاضی محمد اسماعیل مداح



میں قاضی القضاۃ اور نکات تفسیر فارسی کے مؤلف تھے مفتی محمد دلی کا انتقال ۱۹۱۹ء  
شوال ۱۲۸۵ھ کو ہوا۔

قاضی احمد علی سندیلوی ابن سید فتح محمد شاگرد دوداما مولانا محمد اللہ سندیلوی  
دانشمند متبحر کثیر الدرس و انتہائے نیک و ذہین بود از پیشگاہ سلاطین دہلی  
بعد از قضاۃ منصب سندیلوی عز امتیاز داشت

ان کی تصنیفات میں حاشیہ میرزا ہد رسالہ و حاشیہ میرزا ہد ملا جلال میرزا ہد شرح ہوا  
و شرح سلم العلوم مشہور و معروف میں ۲۲ ہجری کے اواخر میں انتقال کیا مولوی جبر علی سندیلوی  
مولانا محمد اللہ کے نصف رشید اور علوم عقیدہ و نقلیہ میں والد خود اور قاضی احمد علی کے شاگرد  
تھے عمر کا بڑا حصہ باپ کے ساتھ دہلی میں گزارا آخری عمر میں وطن چلے گئے درس و تدریس  
جاری کیا۔ شاہیر علماء الفضل العلماء قاضی ارتضیٰ علی خاں گوپاموی مولوی دلدار علی مجتہد گھنڑا  
مولوی قمر اللہ فرنگی محلی و قاضی جلال الدین آسیونی سے شاگرد تھے حاشیہ میرزا ہد رسالہ  
و تعلیقات میرزا ہد ملا جلال علمی یادگار چھوڑیں۔ ۶ رجب ۱۲۸۵ھ کو انتقال ہوا۔

مولوی عبد الحمی دہلوی شاگرد دوداما مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی

”درفقہ حنفی دستگاہ ہے کامل داشت“

رسالہ نکاح ایامی و فتاوی متفرق تالیف سے ہیں ۸ شعبان ۱۲۸۳ھ کو وفات پائی۔

قاضی ثناء اللہ عثمانی نبیرہ شیخ جلال الدین کبیر بانی بنی، سال کی عمر میں قرآن مجید  
اور ۱۶ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول کی تکمیل کی فقہ اور اصول میں مجتہدانہ درجہ حاصل  
تھا، تفسیر سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، کتب حدیث کی سند حضرت شاہ ولی اللہ سے  
لے آثار علماء سے تذکرہ علماء ہند۔

ماصل کی تفسیر مظہری جس کو اپنے پیڑ پر نیت مرزا مظہر شہید کے نام سے لکھی ۱۲۲۵ھ میں وصال ہوا۔

علامہ عبد العلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین سہالوی نے ستویس کی عمر میں تحصیل علوم عربیہ سے فراغت پائی لکھنؤ سے شاہجہاں پور گئے حافظ الملک حافظ رحمت خاں باغزاد اکرام اپنے پاس رکھا یہاں درس کا سلسلہ شروع کیا ان کی شہادت کے بعد نواب فیض اللہ خاں نے رام پور بلا لیا کچھ عرصہ رہے دہلی آئے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت میں گئے آپ نے ہی بحر العلوم کا خطاب دیا نواب والا جاہ محمد علی فاروقی گوجا پوری رئیس کرناٹک نے خرچ بھیج کر مدراس بولایا۔ جب آپ مدراس پہنچے تو نزک واقشام سے استقبال کیا گیا خود والا جاہ نے بالکی کو کندھا دیا اور دربار میں اپنی نشست پر بگڑ دی مالیشان مدرسہ بنوا کر آپ کے سپرد کیا ادملک العلماء کا خطاب دیا کثیر المقدار کتب ارکان اربعہ در اصول فقہ حاشیہ بر حمید زاہد رسالہ حاشیہ بر حاشیہ زاہد بر شرح تہذیب جلالیہ۔ حواشی غازیہ بر حاشیہ زاہد یہ امور عامہ جدیدہ و قدیمہ۔ شرح مسلم مع حاشیہ منیبہ۔ محالہ نافہ فراخ الرحموت۔ شرح مسلم الثبوت۔ تکریم بر شرح ملا نظام الدین بر تہذیب ابن ہمام تنویر الابصار شرح فارسی منار حاشیہ بر شرح صد شیرازی۔ شرح مثنوی مولانا روم۔ شرح فقہ اکبر وغیرہ محمد علی والا جاہ امورات ملکی میں آپ سے مشورہ لیا کہ ۸۳ برس کی عمر میں ۱۲ رجب سنہ ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔

حکام علامہ حکیم شریف خاں دہلوی شاہ عالم کے سرکاری طبیب تھے شفا الملک کا خطاب تھا۔ محالہ نافہ۔ تالیف شریفی۔ علاج الامراض۔ حاشیہ نفیسی۔ حاشیہ شرح اسباب۔ ترجمہ فارسی مشکوٰۃ المصابیح۔ ترجمہ اردو کلام مجید بلوگار سے ہے۔ ۱۲۳۱ھ کو وفات ہوئی۔

# ابوالمغظم نواب سراج الدین احمد حساسٹل

(از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصفت دہلی)

تازہ خواہی دا فتن گر دا عہلئے سینہ لگا ہے گاہے باز خواں اس نقشہ پارینہ را  
 تمہید۔ آج کل اردو زبان کو یگاڑ کر ایک نئی زبان بنانے کی اور اس کے  
 لئے ہندی رسم الخط رائج کرنے کی زبردست کوشش کی جا رہی ہے اتنی زبردست  
 کوشش ملک کو آزاد کرانے کے لئے کی جاتی تو غالباً نصف صدی قبل ہی ملک آزاد ہو چکا  
 ہوتا۔ کاش کہ اب ملک کے آزاد ہو جانے کے بعد ہندوستانی قوم اس کی تعمیر و ترقی  
 کی طرف اپنی تمام توجہ متوجہ کرتی اور ایک صدی کی برطانوی تخریب کا علاج کرتی! مگر  
 اسوس ایک ہزار برس میں ہندوستان کے تمام فرقوں کے اشتراک عمل سے جو تمدن  
 بنا تھا اس کو آج بیگانہ سمجھا جا رہا ہے اور مسلمانوں سے مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان  
 میں رہنا ہے تو اپنا تمدن (یا کلچر) چھوڑنا پڑے گا۔ یہ صرف مطالبہ ہی نہیں بلکہ اس کے لئے  
 سخت جدوجہد کی جا رہی ہے مگر یہ بالکل بے دلیل اور بے سوچے سمجھی بات ہے  
 غالباً ان لوگوں نے اس حقیقت کو نہیں دیکھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اپنا کوئی خاص  
 تمدن نہیں ہے ان کا تمدن وہی ہے جو ہندوستان کے تمام باشندوں کا ہے غیر ملکی تمدن  
 کو انھوں نے اسی وقت خیر یا دکھ دیا تھا جب انھوں نے ہندوستان کو اپنا وطن بنا لیا  
 تھا وہ ہندوستان کی دولت اور پیداوار کو کسی دوسرے ملک کا بیٹ بھرنے کے لئے

نہیں رہ گئے۔ نہ کسی دوسرے ملک کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے ہندوستان کو آکر رہائے تمام فرقوں کے اشتراک سے ایک تمدن کی بنیاد پڑ گئی حتیٰ کہ اس کے لئے بعض شوریدہ سردوں نے مذہب کی وحدت کو بھی ضروری سمجھا اور اکبر بادشاہ کے عہد میں یہ کوشش کی گئی کہ ہندوستان میں ایک ایسی عظیم الشان قومی وحدت قائم کی جائے۔ جس میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کا شائبہ نہ رہے، لیکن یہ نظریہ ناکام رہا اور جھوٹ جھات کی صورت میں اس کا عظیم رد عمل ہوا۔ اس کے باوجود تمدن کا اشتراک رہا اور آج تک ہے۔ اب اگر کسی نئے تمدن کی طرف دعوت دی جا رہی ہے تو صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں کو اپنا تمدن چھوڑ کر نیا تمدن اختیار کرنے کی دعوت دینی چاہئے مگر ان مدعیوں نے اب تک اس نئے تمدن کی اصلاح رسانی نہیں فرمائی ہے اس لئے ابھی ہمیں اس بات کا انتظار ہے کہ وہ نیا تمدن کیا ہوگا یہ ایک لسانی کھیہ ہے کہ نئی زبان ہمیشہ مختلف قوموں کے اشتراک اور اختلاط سے بنتی ہے۔ قانون سے نہ کوئی زبان بن سکتی اور رائج ہو سکتی ہے اور نہ مثالی جا سکتی ہے ہندوستان میں مسلمانوں کے ایک ہزار برس کے عہد حکومت میں سرکاری زبان فارسی وغیرہ رہی اور انگریزوں کے دوسو برس کے زمانہ عروج میں انگریزی کا عروج ہوا لیکن نہ فارسی ہندوستان کی ملکی زبان بن سکی نہ انگریزی بلکہ ایک بین الاقوامی زبان تو بنو۔ خود بن گئی اور یہ زبان سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا تمدن جدا جدا نہیں ہے۔ پھر کچھ میں نہیں آنا کہ اب آزادی ملنے کے بعد بعض لیڈر کون سے تمدن کی طرف مسلمانوں کو لٹا چاہتے ہیں انگریزوں کے دوسو برس کے عروج کے زمانہ میں باوجودیکہ ہندوستان میں بھی انگریزی زبان کا عروج رہا اور آج تمام

دنیا کی بین الاقوامی زبان بھی انگریزی بن گئی ہے مگر ہندوستان کی مشترک زبان جو تھی رہی رہی اور آج تک ہندوستانی ادب میں انگریزی کے چند الفاظ بھی راہ نہ پاسکے۔ اگر قانون کی طاقت اور حکومت کے جاہ و جلال سے کوئی زبان بن جایا کرتی تو انگریزوں کے عہد میں ہندوستانی ادب میں انگریزی بھی داخل ہو جاتی اور ضرور کوئی نئی زبان بن جاتی۔ مگر نئی زبان کیوں کر نئی انگریزوں نے ہندوستان کو نہ اپنا وطن سمجھا نہ اپنے ملکی تمدن کو چھوڑا نہ اپنے ذہن سے اپنے ملکی دینی رجحانات کو محو ہونے دیا ان کا تمدن تہذیب، زبان اور رنگ و روپ بالکل اجنبی اور بیگانہ ہی رہا۔ کسی ملک کی وحدت کو قائم رکھنے کے لئے افراد کی قوت کو ملک کی تعمیر میں لگانے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ آپس میں اداسے مطالب کے لئے ایک ہی زبان ہو ایسا نہ ہوا تو ملک کی زرقی صدیوں پیچھے جا پڑے گی جو لوگ ایک نئی زبان گڑھنے کی فکر میں سرگرداں ہیں کیا اچھا ہونا کا تناو وقت وہ دوسرے تعمیر کار کاموں میں صرف کرنے صنعت و حرفت و تجارت ہیں لا قوامی تعلقات کی تعمیر زرقی نہیں کر سکتی۔ اب ہم کو متحد ہو کر دنیا کی سائنسی و دڑ میں شامل ہونا چاہئے اگر ملک کی اکثریت زبان اور چھوٹ چھات کے الجھیڑوں میں الجھتی رہی اور یوں ہی اپنا وقت ضائع کرتی رہی تو جب تک ہم نیا تمدن بنا کر اور نئی زبان سکھا کر فارغ ہوں گے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہوگی ملک کے سامنے زبان سے زیادہ بہت سے اہم مسائل ہیں ہم کو ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جو زبان پہلے سے بولی اور سمجھی جاتی ہے اُسی سے کام لینا چاہئے۔

کوئی زبان نہ خود بنی ہے نہ بنا ہوئی ہے اس لیے یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ ملک کے بعض لیڈروں کا جو نیمتی وقت اوروں کے خلاف محاذ بنانے میں صرف ہو گیا

وہ بالکل رائیگاں ہے، ہوتا یہ چاہئے تھا کہ آنا دی کے بعد کے یہ بے بہا ملحات ملک کے دفاع اقتصاد اور امن و اتحاد پر صرف کئے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس وقت اردو کی کچھ اس انداز سے مخالفت کی جا رہی ہے کہ گویا مسلمان بادشاہوں نے اس زبان کو ہندوستان کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا تھا اس کو اب اگل دینا چاہئے۔ حالانکہ اسلامی حکومت کی انحطاط کے وقت سے اردو نے ترقی شروع کی اور زوال کے بعد وہ ایک ترقی یافتہ عالمگیر زبان بنی۔ یہی تو کبیر داس اور امیر خسرو کی زبان ہے جو کھر کھر کر داغ کے زمانے میں اردو نے معلیٰ کہلائی اور ہندوستان کا سرشار بخشی پریم چند کی زبان بنی۔

انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام عناصر کی واحد نمایندہ جماعت ہے جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اکثریت کے انتہا پسند طبقہ میں لفظ اردو سے نفرت کی جانے لگی ہے اور کچھ ایسا سمجھا جانے لگا ہے کہ گویا یہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور فرقہ پسند افراد اس لفظ سے چڑھنے لگے ہیں تو اس نے اس لفظ کو ترک کر دیا اور ہندو کی مشترک زبان کو ہندوستانی کا لقب دیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی زبان کے سوا کسی زبان میں یہ اہمیت نہیں ہے کہ وہ تمام ہندوستان کی سر زبان بن کر قومی و ملی وحدت کو یاقی رکھ سکے۔

ہندوستانی زبان کی ادبی حیثیت آج تک وہی ہے جو داغ نے قائم کی تھی۔ جس پہنچ پر داغ نے زبان کو نکھارا اور لغات و ترکیب کو مرتب کیا تھا اس سے بہتر تبدیلی اب تک نہیں ہوئی۔ اس لحاظ سے زبان کے اس آخری دور کا مورث اعلیٰ صوفی داغ مرحوم کو کہا جاسکتا ہے داغ مرحوم اور ان کے تلامذہ دور حاضر کی عالمگیر اور صادق زبان کے معمار ہیں۔ بڑی بد نصیبی ہوگی اگر ہندوستانی قوم ان حضرات کے حالات سے

ناموافق رہے جنہوں نے ہندستانی ادب کو نکھار کر ایک بین الاقوامی زبان بننے کے قابل بنایا۔

ستمبر ۱۹۴۷ء دشوال ۶۵ھ میں ہندستان اور فاکرہ دلی اور پنجاب میں جو خیرین انقلاب آیا اس کے نتیجے میں دلی پر صرف پنجاب ہی نہیں بلکہ تمام مغربی اضلاع کی تہذیب چھا گئی۔ اور اب دہلی بڑا ہی عجیب و غریب شہر نظر آنے لگا۔ کثرت آبادی کی وجہ سے نہایت آباد لیکن دیدہ عبرت کے لئے یکسر دیران جن لوگوں کے دم سے دہلی کی کچی کچی روایات باقی تھیں سب منتشر ہو گئے یا تہ تیغ ہوئے۔ شاندار عمارتیں، درسگاہیں اور علوم و فنون کے بے بہا ذخیرے نذر آتش ہوئے۔ اس آٹھویں بربادی کے بعد زبان کے لحاظ سے دہلی کی مرکزیت ختم ہوئی۔ اور ممکن ہے کہ دنیا کچھ عرصے کے بعد زبان کے ان اولوالعزم معماروں کو بھول جائے جن بزرگوں نے ہندستانی ادب کی خدمت کے لئے اپنی عمر کے بہترین لمحات صرف کئے۔

ان میں سے ایک درخشندہ ستارا حضرت ابو المنعم نواب سراج الدین غلام سائل دہلوی کی ذات گرامی تھی جو خاندان لودھارہ کے ایک ممتاز فرد اور دہلی کی قدیم تہذیب کے ایک مکمل نمونہ تھے اور جہاں استاد داغ مرحوم کے عزیز ترین شاگرد اور بیعتیے اور داماد تھے۔ داغ مرحوم کے دہلی کے شاگردوں میں سے تین دلی والے مشہور ہیں ایک سائل مرحوم دوسرے حضرت سید وحید الدین بیجو دہلوی مدظلہ تیسرے پنڈت ترلوچن نامہ زتشی المتخلص بہ زار دہلوی مدظلہ موزالذکر ہر دو حضرات الحمد للہ حیات ہیں۔

(متعنا اللہ بطول حیاتہما)

منردی ہے کہ دلی کے اس آخری دور کے تمام مشاہیر ادب کے حالات

تعمید کیے جائیں۔ فی الحال اس سلسلے کو میں اپنے استاد جناب سائل مرحوم سے شروع کرتا ہوں اگر حالات سازگار رہے تو ممکن ہے کہ دیگر حضرات کے حالات تعمید کرنے کا موقع مل جائے۔

افسانہ یاران کہن خواندم درستم درباب! کہ نعل و گیسو افشاندیم درنقم  
سائل صاحب کے فاطمی حالات | نعل بادشاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی (المتوفی ۱۰۵۸ھ) کے  
عہد میں تین تورانی بھائی سمرقند سے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ قاسم جان - عارف جان -  
عالم جان دیہی عارف جان ہمارے سائل مرحوم کے دادا کے دادا ہیں)

قاسم جان | قاسم جان کو نواب معین الملک ناظم پنجاب (عرف میر منو خلت نواب  
قمر الدین خاں وزیر محمد شاہ بادشاہ) نے سندھ کی جاگیر دی۔ اور نظیر بیگ خاں ہزارہ  
کی صاحبزادی سے شادی کر دی۔ عارف جان کی شادی انک کے ناظم مرزا محمد بیگ  
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ تینوں بھائی میر منو کی رفاقت میں سکھوں کے مقابلے میں  
اپنی شجاعت اور سپہ سالاری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نواب معین الملک کے انتقال  
کے بعد قاسم جان پانچ سو تورانی سوار لے کر بہار پہنچے اور شہزادہ عالی گہر شاہ عالم  
ثانی کی معیت میں میرن بن میر جعفر کو شکست دی جو لارڈ کلائیو کی معیت میں شہزادہ  
سے نبرد آزما تھا، شہزادہ نے ان کو شرف الدولہ سہراب جنگ کا خطاب اور ہفت  
ہزاری منصب دیکر اپنے رفقا میں داخل کر لیا۔ جب شہزادہ وہاں سے واپس ہوا تو یہ  
تینوں بھائی دہلی آ گئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ دہلی میں گلی قاسم جان انھیں کے  
نام سے مشہور ہے اس محلے میں قاسم جان نے جو بی بی بنوائی تھی جو عاظمہ کالے صاحب  
کہلاتی ہے اور اسی کے قریب ایک مسجد ۱۹۳۲ء میں بنوائی تھی جواب نواب احمد سعید خاں  
لے واقعات دارالحکومت دہلی ملہ دم صفحہ ۴۴ و جلوۂ داغ ص ۱۷۷ آبیات آزاد ص ۱۷۷ سے تاریخ  
روسائے پنجاب ص ۱۱۱ غائب ازہر۔



کی مسجد کہلاتی ہے حاجی شیخ نصیر الدین عرف مہاں کا لے صاحب رجب بہادر شاہ کے سپر  
تھے اور ایک مقدس ندرگ تھے، یہ حویلی حاجی بیگم زوجہ نواب منیاء الدین احمد خاں  
لے ان کو نذر کر دی تھی اس لئے اب انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

اس کے بعد عالمگیر خانی کا قتل شہزادہ عالی گہر کی تخت نشینی - وغیرہ معاملات میں

ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں سپہ سالار کے لئے قوت بازو رہے اور معاملات  
سلطنت میں ذخیل رہے۔ نواب عارف جان دیہات جاگیر وغیرہ کا انتظام کرتے تھے  
نجف خاں کے انتقال اور دہلی پر غلام قادر روہیل کے تسلط کے بعد قاسم جان بعداً صفت الدولہ  
لکھنؤ چلے گئے تھے۔ نواب قاسم جان اور نواب عارف جان دونوں بھائی حضرت خواجہ  
قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ میں سماع خانے کے صحن میں مدفون ہیں۔

نواب قاسم جان بشرت الدولہ سہراب جنگل کے بن لڑکے تھے نبض الشدیبگ خاں  
قدرت الشدیبگ خاں فیروز محمد بخش خاں - قدرت الشدیبگ خاں کی صاحبزادی حاجی بیگم  
نواب منیاء الدین احمد خاں شیر خشاں کو منسوب تھیں۔ نبض الشدیبگ خاں کے دو فرزند  
تھے نواب غلام حسین خاں مسرور جن کی شادی مینادی بیگم بنت نواب الہی بخش خاں  
معروف کے ساتھ ہوئی تھی مسرور صاحب مرزا غالب کے ہم زلف ہوئے کیونکہ نواب  
معروف کی دوسری صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔ مرزا غالب نے جس  
لڑکے کو منسوب کیا تھا وہ انھیں نواب غلام حسین خاں مسرور کے صاحبزادے زین العابدین خاں  
ماعت تھے مرزا صاحب نے ان کو بیٹے کی طرح پرورش کیا اور جب جمادی الثانی ۱۲۶۵ھ  
م اپریل ۱۸۴۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو مرزا غالب نے نہایت پردرد مرثیہ لکھا جو دیوانہ  
واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم ص ۳۳۳ لے ایضاً ص ۲۰۸ لے واقعات ایضاً ص ۲۶۹

میں موجود ہے۔ عارف کے انتقال کے بعد ان کے دونوں لڑکوں باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں کی غور و پرداخت بھی مرزا غالب کے ذمہ رہی عارف کی شادی نواب منباء الدین احمد شیر خشاں کی بہن نواب بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو ہی لڑکے تھے باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں شاداں باقر علی خاں کامل کی شادی نواب منباء الدین احمد خاں کی صاحبزادی منظم زمانی بیگم (عرفت بھابیگم) کے ساتھ ہوئی ان کی صرف تین لڑکیاں تھیں محمد سلطان بیگم (عرفت جند بیگم) فاطمہ سلطان بیگم (عرفت بند بیگم) رقیہ سلطان بیگم (عرفت محبین بیگم) جند بیگم مرزا شجاع الدین احمد خاں تاجاں کو منسوب تھیں بند بیگم مرزا بشیر الدین بن نواب علام الدین دانی کو بارو کو منسوب تھیں۔ محبین بیگم ڈاکٹر ذوالنور علی احمد آسامی عرف کرلی زید احمد کو منسوب ہوئیں۔

عارف کے دوسرے صاحبزادے حسین علی خاں شاداں کی شادی حسن جہان بیگم (دبنت مرزا اکبر علی خاں بن بنی بخش خاں بن عارف جان) کے ساتھ ہوئی تھی

(مکاتیب غالب از عرشی صفحہ ۹۷۵)

عارف جان | عارف جان کے چار بیٹے تھے الہی بخش خاں۔ احمد بخش خاں۔ بنی بخش خاں اور محمد علی خاں اور ایک لڑکی تھی جو مرزا غالب کے چچا مرزا نعمت اللہ بیگ کو منسوب تھی۔

نواب الہی بخش خاں مروت ایک مالی خاندان امیر تھے علوم مزدوری سے باخبر تھے اور شاہی کے کہنے مشاقی مگر اس فن سے اب عشق رکھتے تھے کہ فانی الشوکا مرتبہ اسی کو کہتے ہیں ابتدا میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لی اور سید علی خاں مگلین وغیرہ سے استفادہ کیا آخر عمر میں ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ نواب الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملتا ہے

سے آپ حیات آزاد ص ۴۴



شیخ نصیر الدین عرف میاں کا لے صاحب۔ مولانا فخر عالمؒ کے پوتے اور مولانا قطب الدین کے صاحبزادے تھے۔

نواب معروف نہایت متقی اور صاحبِ دل انسان تھے ہسپرنچی اور سخاوت ان کی ضرب النسل تھی ان کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں۔ مرزا علی بخش خاں رنجور مرزا علی نواز خاں بنیادی بیگم مرزا بیگم مرزا علی بخش خاں رنجور کے صاحبزادے غلام فخر الدین خاں کی شادی مرزا غالب کی بیٹی عزیز النساء بیگم بنت مرزا یوسف خاں کے ساتھ ہوئی ان کے صاحبزادے مرزا محمد سعید خاں دران کے صاحبزادے میرزا انصاری خاں ہیں جو آج کل سرکار نظام میں صدر محاسب کے عہدہ پر فائز ہیں۔

مرزا علی نواز خاں کا حال معلوم نہ ہو سکا بنیادی بیگم نواب غلام حسین خاں مسرور بن فیض اللہ بیگ خاں بن شرف الدین تاسم جان کو منسوب تھیں اور مرزا بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔

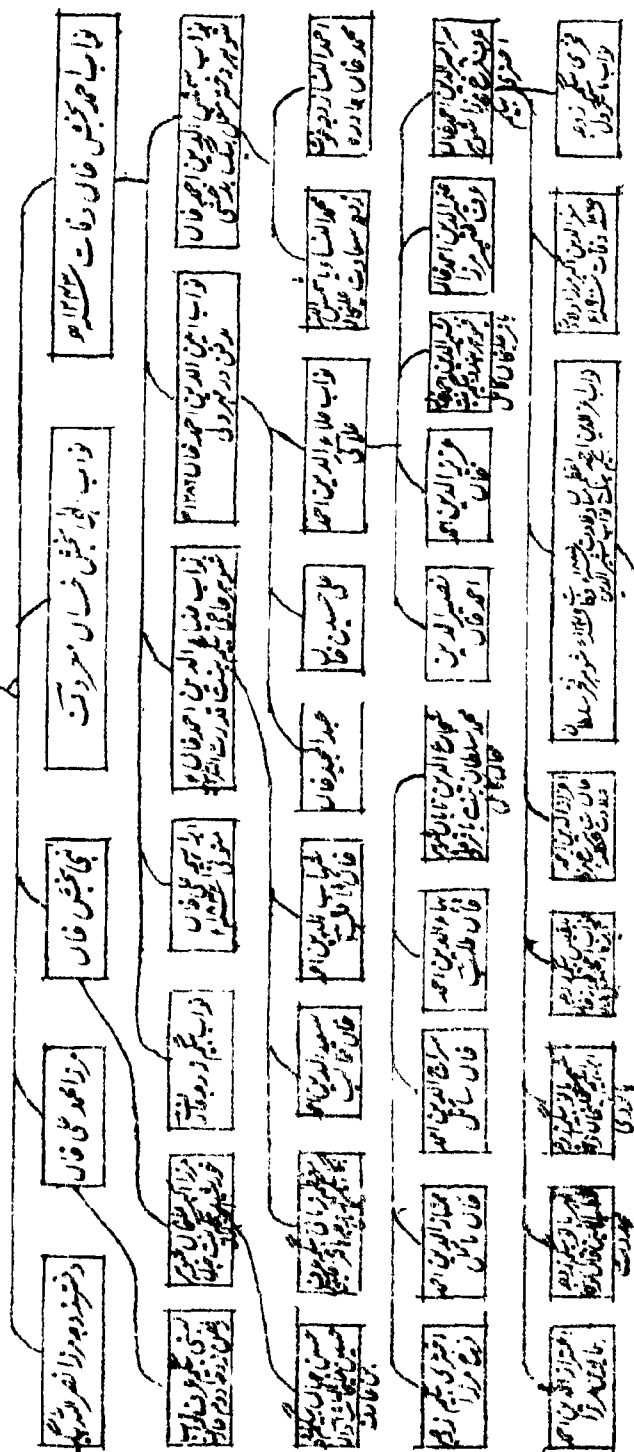
نواب احمد بخش خاں اپنے بزرگ بھائی پر جان چھڑکتے تھے۔ ان پر بیدربخ روپیہ خرچ کرتے تھے۔ اور ان سے صرف دھاکا اتجار کھتے تھے۔ نواب الہی بخش خاں معروف کی سخاوت، نیرتنچی اور مہمان نوازی، ذوق شعر و سخن اور اپنے بھائیوں سے محبت و الفت وغیرہ دلچسپ واقعات تفصیل کے ساتھ مولانا آزاد نے آبجیات میں لکھے ہیں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

نبی بخش خاں کے ایک صاحبزادے مرزا اکبر علی خاں ہیں معلوم ہو سکے ہیں انھوں نے خورشید بیگم (بنت جنرل اختر لونی) سے شادی کی تھی۔ ان کی صاحبزادی حسن جہان بیگم مرزا حسین علی خاں شادان (بن زین العابدین خاں عارف) کو منسوب ہوئی۔

رکنا نیب غالب از امتیاز علی عرشی صفحہ ۹۵ و ۹۶

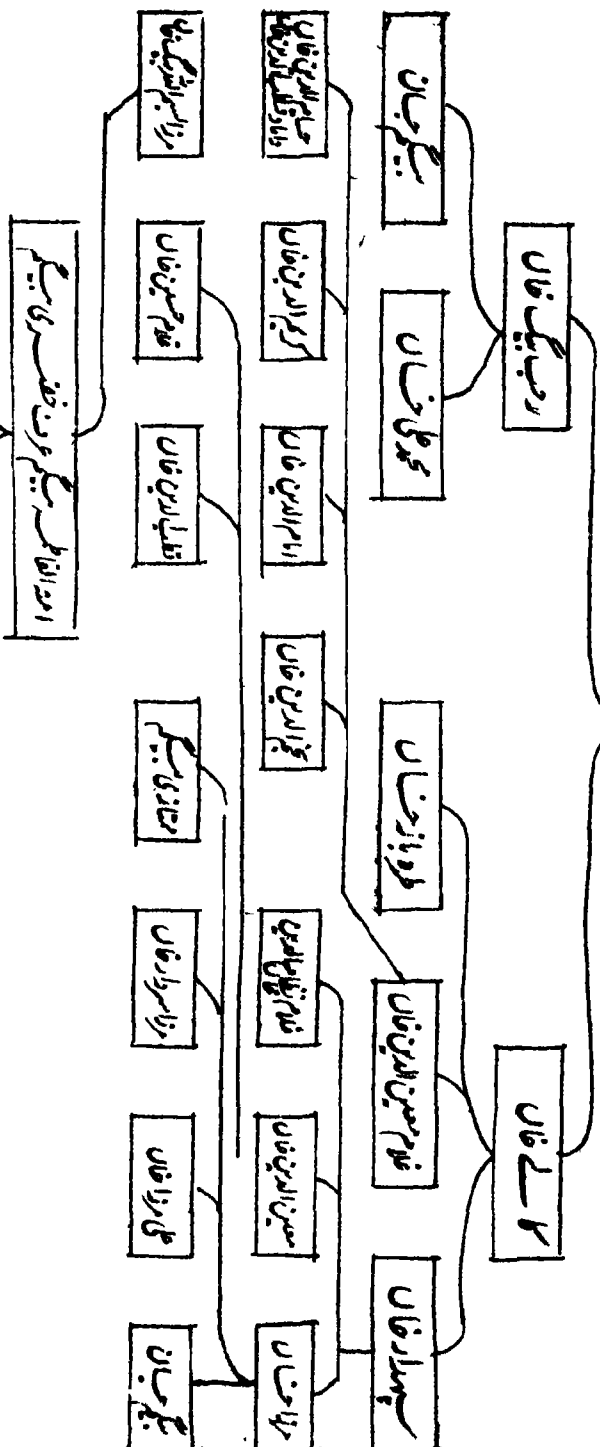
لے غالب از مہر

# عارف جان



نواب امین الدین احمد خان ثانی موجود و کافر فی نواب لیاورد

عالم جن



شعورہ نسبیہ کی خدمت میں ”حکیمہ داغ“ اور نجیب حفصہ ”اور قمریہ“ صاحبزادہ احمد خان بن ابی طالب الدین احمد خان سے بھی مدد لی گئی ہے۔

مسٹر مالک رام مصنف ”ذکر غالب“ کو غالباً اس بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہو اور میرا خیال ہے کہ اس غلط فہمی میں مولانا ہرکھی مبتلا ہو گئے ہیں جہاں تک میں نے تحقیق کی ہے مرزا اکبر علی خاں بنی بخش خاں کے بیٹے تھے پوتے نہ تھے اور انہوں نے ایک انگریز جنرل ڈوڈو اختر لونی کی لڑکی سے نکاح کیا تھا، حسن جہاں بیگم جس کو غالب نے ذاب احمد بخش خاں کے بھائی کی پوتی لکھا ہے مرزا اکبر علی خاں کی بیٹی مبارک بیگم کے بطن سے تھی مبارک بیگم جنرل اختر لونی کی واسطے تھی دمبارک بیگم کی بنوائی ہوئی لال مسجد دہلی میں تھا، عرض قاضی کے پاس موجود ہے، مرزا غالب نے حسن جہاں بیگم اکبر علی خاں کی بیٹی کا نام لکھا ہے یوی کا نہیں۔ لہذا مالک رام ایم اے اور مرزا غالب کے بیانات متصادم نہیں معلوم ہوتے۔ (راز و انعام دار الحکومت دہلی جلد دوم ۱۹۲۹ء)

مرزا محمد علی خاں کی ایک لڑکی سبھی بیگم (عرف ذاب دہن) تھیں۔ جو مرزا زین العابدین عارف کی دوسری زوجہ تھیں۔

ذاب احمد بخش خاں | عارف خان کے دوسرے صاحبزادے ذاب احمد بخش خاں نہایت اچھے جرنیل تھے۔ چند سال مرہٹوں کی خدمت کرنے کے بعد راجہ راجہ نجات سنگھ والی آلو سے اپنی عقیدت ظاہر کی جنہوں نے ان کو بطور محمد لارڈ لیک کے پاس بھیجا یہ کمانڈر بحریہ کے ساتھ بہت سی مہموں میں رہے سرولیم فریئر ریڈیڈنٹ دہلی کے ساتھ ان کے دستاں مراسم تھے ان کی عام خدمات اور خصوصاً اس کا رگداری کے باعث جواہروں نے اس عہد نامے کے بارے میں کی تھی جو گورنمنٹ انگریزی اندراجہ اللہ کے ساتھ ہوا ان کو ضلع گورگاندہ کے چھ محال فیروز پور جھک، پوناہا، سانجھ، پچور، لکھنہ، اور توبار د بطور دوم جاگیر میں ملے اس جاگیر کو جس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ تھی گورنمنٹ ہند نے باضابطہ

منظور کر لیا اور نواب احمد بخش خاں کو فخر الدولہ ولاد الملک رستم جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ نواب  
موصوف نے ۱۲۳۳ھ میں فیروز پور جھڑک میں جو مسجد بنوائی تھی وہ اب بھی موجود ہے اس مسجد کے  
حوض کی مکر تعمیر ۱۲۶۶ھ میں آفری نواب لوہارو امین الدین احمد خاں ثانی کے اہتمام سے ہوئی  
اس کا قطعہ تاریخ راقم الحروف واقعہ نے کہا :-

### قطعہ تاریخ تعمیر حوض جامع مسجد جبر کا

امین الدین احمد خاں ثانی	مہرہ از آل احمد بخش خانی
رئیس و حکم زمانے ہمارے	ملاو خلق و ملجائے مانی
امیر خوش گہر سرخ خزانے	اسرار و فخر و درباری
بہ ایمانیش خدا میں حوض مصطفیٰ	خجستہ یادگار جادو دانی
منور باصفائے آب پاکش	زسطحش تا فضا ئے آسمانی
بہمن مسجد میں حوض مطہر	چو از نسیم جہام انجوانی
بہ و آصف دہلوی تمبذ سائل	رسیدہ قال بمن و شادمانی

ہزارہ صد و شصت و شمس

زہجرت بابہ منتظم ابن معالی

خواصوں کے علاوہ نواب احمد بخش خاں کی دیرگینہ بھیس ایک میرانی الاصل جس  
کا نام مدی خانم عوف بہرہ گیم تھا اس کے بطن سے بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد تھا  
اور دوسرے صاحبزادے ابراہیم علی خاں رالتوفی ۱۲۳۳ھ اور ایک بیٹی نواب بیگم بھیس رعو  
زین العابدین عارف کو متسوب بھیس اور دوسری بیگم ان کے اپنے خاندان کی تھی اس کا  
بیگم جان تھا وہ غالباً نواب احمد بخش خاں کی چچا زاد بہن تھی ان کے بطن سے نواب امین الدین

۱۱۹ء تاریخ روسانے پنجاب



اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔

نواب نے ۱۸۲۲ء میں بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو اپنا نائبین قرار دیا۔ چونکہ وہ میوانی بیگم کے بطن سے تھے اس لئے خاندان کے دوسرے افراد جن میں غائب بھی شامل تھے انھیں نسبتاً اپنا ہم پایہ نہیں گردانتے تھے اس وجہ سے خاندان میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ شمس الدین احمد خاں ایک طرف تھے اور باقی سارا خاندان دوسری طرف تھا۔

معاملے کی نزاکت کو محسوس کر کے نواب احمد بخش خاں نے ۱۸۲۶ء میں فیروز پور کی مسند شمس الدین احمد خاں کو دے کر دوبارہ سے دست برداری کا اقرار نامہ لکھوایا اور دوبارہ کی جاگیر امین الدین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد خاں کو سونپ کر اپنی خاندانی جوبلی (روائع مہر دلی) میں گوشہ نشین ہو گئے اکتوبر ۱۸۲۶ء (۱۲۳۳ھ) میں وفات پائی اور اپنے پیر مرشد مولانا فخر الدین اورنگ آبادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں نواب کے انتقال کے بعد تینوں صاحبزادوں میں کافی کشمکش اور درپردہ کشمکش رہی۔ شمس الدین احمد خاں نے دعویٰ دائر کیا کہ دوبارہ کی مسند بھی مجھے ملنی چاہیے اور دونوں بھائیوں کی پیشینہ ہونی چاہئیں۔ آخر کار دونوں جاگیروں کا فیصلہ نواب شمس الدین کے حق میں ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں ولیم فریزر دہلی کے ایجنٹ مقرر ہو کر آئے یہ نواب احمد بخش خاں کے خالص بے تکلف دوست تھے انھوں نے یہ تجویز کی کہ نواب مرحوم کی تقسیم کے مطابق دوبارہ دونوں چھوٹے صاحبزادوں کو ملنا چاہئے اس زمانے میں ایسٹ انڈین کمپنی کا ہیڈ کوارٹر کلکتہ تھا، ولیم فریزر کے مشورے اور تجویز کے مطابق امین الدین احمد خاں نے کلکتہ جا کر قانونی چارہ جوئی کی اور شمس الدین احمد خاں کے خلاف

۱۰۰۰

نور محمد انصاری شریک

میرزا محمد علی حساں

بی بخش خال

وابھی بخش خان مرآت

نواب احمد بخش خاں

بستی بکرہ میں غنیمت کے لئے نہ ہو

امراء و عجم زوجه مرزا غالب

بنیادی کی تمام چیزوں کا مطالعہ

میرزا علی قزوینی

مرزا علی محمد خاں خاں رنجور

مرزا محمد حسن خان مرزا نوین السابدين عارف و مستبحير

حسن علی خاں

فخام خردل دینی خال شود هرگز نازان و سیم نبت مرزا ابرصت خال برادر مرزا

حسن جہاں بیگم

عبدالرحمن بن علی

میرزا محمد سعید خاں

عبد الرحمن بیگ

عبدالمجید بیگ

میرزا نصر اللہ دہلوی صاحب کرامت مسکرات ص ۱۲۱

حصہ ہو گیا۔ اس فیصلے کے بعد ولیم فرزند کو <sup>۱۸۴۵ء</sup> میں کسی شخص نے قتل کر دیا۔ تفتیش شروع ہوئی قاتل کے ساتھی کے بیان سے نواب شمس الدین احمد خاں پر تشریف قتل کا الزام ثابت ہو گیا اور بڑی زبردست احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے بعد کشمیری دروازہ دہلی کے باہر نو سو فوجیوں کے پہرے میں اس بہادر رئیس کو بھانسی دیدی گئی۔ یہ واقعہ تمام موزن کے متفقہ بیان کے مطابق <sup>۱۲۵۶ھ</sup> میں ہوا۔ نواب شمس الدین احمد خاں قدم قدم پر میں مدفون ہیں۔ ان کا دفن اس چوترے کے پائین ہے جس پر نواب ابراہیم علی خاں دلی پاؤ دی کا مزار ہے یعنی قدم شریف میں داخل ہونے کا چو دروازہ ہے اس دروازہ کے بالکل مقابل چوترے کے نیچے سنگ مرمر کے توید وڈلی قبر انھیں کی ہے اور دوسری قبر برابر میں نواب شہاب الدین احمد شاقب یعنی سائل صاحب کے والد کی ہے۔ نواب موصوف کی دو لڑکیاں تھیں احمد النساء بیگم محمد النساء بیگم ریاشمس النساء بیگم (فرزند پھر کر کی بیست ضبط ہو گئی۔

جب نواب کو بھانسی دی گئی اس وقت دارغ کی عمر ۶ سال سے کم تھی ان کی والدہ نے نواب شمس الدین احمد خاں کے بھانسی پا جانے کے بعد جھوڑ صاحب عالم مرزا محمد سلطان فتح الملک بہادر دلی عہد بہادر شاہ کے دامن عاطفت میں پناہ لی اور اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ محل شاہی میں گزارا اور نواب شوکت محل بیگم خطاب پائی۔ دلی عہد مرزا فتح الملک عرف مرزا خورو کی پہلی شادی مرزا الہی بخش بن مرزا بچو کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مرزا الہی بخش

نے غالب ازہر میں خاندان لوار د کے مناقشات تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ نے بعض لوگ ولیم فرزند کے قتل کی وجہ یہ بیان کرنے میں کہ فرزند صاحب نواب صاحب کے رفتے کی کسی بیگم سے ناجائز تعلقات رکھنے سے اس بنا پر نواب نے فرزند صاحب کو قتل کرایا اور عاقبت دار الحکومت دہلی حصار صفر ۱۲۷۴ھ میں جبراً تاج

المتوفی ۱۲۸۷ھ کی والدہ عمدۃ الزمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی تھیں۔ یہ مرزا الہی بخش دہلی ذات شریف ہیں جو ذاب زینت محل کے ہاں کافی رسائی رکھتے تھے اور جنہوں نے شاہ دہلی کو ہنایت آسانی کی کو ساتھ گرفتار کر دیا تھا۔ شہر اور اندون لال قلعہ کی ضروری خبریں سرکار انگریزی تک پہنچایا کرتے تھے۔ ۱۲۵۷ھ کا ہنگامہ فرد ہونے کے بعد ان کے اس قابلِ قدردان تارکخی کا زمانے کے صلے میں سرکار انگریزی کی طرف سے ان کے اور ان کے خاندان کے لئے ۲۲۸۳۰ روپیہ سالانہ کی منشن سنلا بعد نسل بیگم مئی ۱۲۵۷ھ سے عطا کی گئی اس کے علاوہ بہت کافی انعامات و کرامات سے نوازا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں ”سائڈس“ نے ان کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے کہ ”فالتوں کی خوشنودی کے لئے اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے باپ کو بھی پکڑوا دے“۔ ہنگامہ فرد ہونے کے بعد گورنمنٹ جاسٹی تھی کہ قلعہ کے خاندان کا کوئی نام و نشان مائی نہ رہے اس لئے الہی بخش جیسے خاندان فروش کو بھی دہلی میں دیکھنا نہیں چاہی تھی بہر حال کچھ دنوں کی نارمانی کے بعد انھیں قیام کی اجازت مل گئی اور خاندان شاہی کے ہیڈ قرار پائے عید کے دن انھوں نے چاہا تھا کہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر عید گاہ جائیں و پٹی کشن کو معلوم ہوا تو چوہدری بھیکر مانست کر دی کہ یہ امتیاز قلعہ کے فہراردوں کو حاصل تھا اب وہ زمانہ گیا۔

تبعاً المقوم الظالمین“ (غالب از مہر ص ۲۹۱)

فاحتہر وایا اولی الالبصا۔ ذاب شمس الدین احمد خاں کی بڑی صاحبزادی محمد انس او بیگم ذاب سعادت علی خاں کو منسوب ہوئی جو ذاب عبدالرحمن خاں دانی تھجر کے چائے تھے ان کے دو لڑکیاں سکندر جہاں اور اکبری بیگم اور ایک لڑکے ذاب قاسم علی خاں مرحوم تھے۔ سکندر جہاں جناب سائل مرحوم کی والدہ ہیں اور اکبری بیگم ذاب مختار حسین خاں دالی پاٹودی کی زوجہ ہیں ذاب قاسم علی خاں کی دو اولاد ہیں ذاب عباس علی خاں اور ذاب سردار جہاں بیگم زوجہ ذاب ممتاز حسین خاں مرحوم دالی پاٹودی۔ ذاب شمس الدین خاں کی دوسری صاحبزادی امل بیگم لے نارنج دوسرے با اختیار دامی خاندان پنجاب ص ۱۸۹

یہ خبر دیا دلی البصا

(بانی آئندہ)

ذاب مختار حسین خاں دانی ہار دہ کو منسوب ہوئے۔

## تدوین حدیث

کاپیوں کی ایک خاص ترتیب کی وجہ سے مئی کے رسالے میں اس مضمون کے یہ  
 یہ چند صفحات نہیں آ سکے تھے اب انکو اس اشاعت میں دیا جا رہا ہے اور اسی اعتبار پر یہ مضمون ختم ہو رہا ہے  
 حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صد شیعہ دینیات مدیر  
 (جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن)

جس کا حاصل یہی ہوا کہ صرف گناہگار ہی قرار دینا نہیں بلکہ ان مسائل میں کسی فریق  
 کو اس کا بھی حق نہیں ہے کہ اپنے مخالف کو برسرِ غلطی سمجھے جیسے قرآن کی مختلف متواتر  
 قرائتوں میں سے کسی قرآن کے قاری کو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قرآن نہیں پڑھ رہا ہے  
 شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ صحابہ میں بھی اس قسم کے اختلافات موجود تھے، باوجود  
 اس کے جب ان میں ہر ایک کو علی الہدیٰ اور برسرِ حق تعین کیا جاتا ہے تو ان کے بعد  
 ان ہی اختلافات کی بنیاد پر کسی ایک فریق کو برسرِ غلطی قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،  
 زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مسلک دوسرے مسلک کے مقابل میں  
 زیادہ بہتر ہے انہوں نے لکھا ہے کہ یہی وجہ ہے جو تم دیکھتے ہو کہ سلف ان اختلافی  
 مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے مسلک کے متعلق اس قسم کے الفاظ لکھا کرتے تھے یعنی

هذا احوط، هذا اهل المختار وهذا  
 یہی بہتر اور اختیار سے زیادہ قریب ہے، یہی

احب الی، وما یلغنا الاخذ انک  
 بات زیادہ پسندیدہ ہے، یہی بہتر ہے، یادہ

مغرب ہے یا یہ کہ یہی مجھ تک مگر یہی بات

سلف کی کتابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں

وهذا أكثر في المبسوط مناسـ (مختلف پہلوؤں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق)

محمد وکلام الشافعی کسی ایک پہلو کو ترجیح دینے ہوئے مذکورہ

مبسوط انصاف بلا توجہیت کے الفاظ) مبسوط اور کتاب الآثار

مہنفہ امام محمد (شاگرد ابو حنیفہ) اور امام شافعی

کے کلام میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

غلام یہ ہے کہ اپنی زندگی کے کسی گوشہ کو نبوت کی پرچھائیوں اور رسالت

کی تجلیوں سے جو غالی رکھنا نہیں چاہتے، دین کے ان دیوانوں، شمع نبوت کے ان

پروانوں کے قرار و سکون کے لئے ایک طرف اگر اتنے عظیم و وسیع پیمانے پر انتظام

کر دیا گیا ہے جس کا تجربہ کسی پیغمبر کی امت کو اس سے پہلے نہیں ہوا تھا، اور پیغمبر کی کیا

سچ تو یہ ہے کہ کبھی انسانوں کے لئے اتنے ہمہ گیر و جمہوری معنویات انگوٹوں کی کسی چھوٹی

یا بڑی شخصیت کے متعلق پیش کرنے سے انسانیت کی پوری تاریخ فاسد ہے، لیکن

جہاں یہ کیا گیا ہے وہیں ان کو ناہ نصیبوں کو کبھی مایوس نہیں کیا گیا جن کا سعادت کی اس

لازوال دولت میں کوئی حصہ نہ تھا، یا نہ تھا تو ہیت کم تھا،

درس بخاری کی اعلیٰ تقریر (فیض الباری مطبوعہ مصر) میں اسی مسئلہ کے متعلق

حضرت الاستاذ الامام مولانا السید نور شاہ کشمیری قدس اللہ سرہ کا یہ فقرہ جو نقل کیا گیا ہے

ان جمع الحدیث فی عہد النبی صلی نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے زمانہ میں مدنی

اللہ علیہ وسلم دان کان احسن اگر جمع ہو جائیں تو گو بظاہر یہ زیادہ اچھی بات

فی بادی الہامی الا ان المرصی نظر آتی ہے۔ لیکن درحقیقت مقصد ہی یہ تھا

آن ذلک کان اولاً تدوین الاحادیث  
 مثل تدوین القرآن ولا یحفظ  
 کہ حدیثوں کی تدوین ہی اس طریقہ سے نہ ہو  
 جیسے قرآن کی تدوین پر غیر معمولی زور معروف  
 کی گئی اور قرآن کی حفاظت میں جوہرِ کھجیالی  
 لگنی، یہ کیفیت حدیث کی تدوین میں نہ پیدا کی جائے

سچ پر پچھے تو اسی اجمال کی یہ تفصیلات تھے جو اس وقت تک آپ کے سامنے  
 پیش کئے گئے۔ شاہ صاحب نے اس کے بعد فرمایا ہے کہ دین میں عام حدیثوں سے  
 پیدا ہونے والے نتائج کی جزاؤں کی حیثیت ہے اس کے متعلق یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ کسی  
 اتفاقی حادثہ کا یہ اتفاقی نتیجہ ہے، بلکہ شروع ہی سے ارادہ ہی یہ کیا گیا کہ حدیثوں کا یہ سراہ

لا تلتقی فی الختام کما تلتقی ولا تلتقی  
 فی الہتمام بالافعال کما یستغنی  
 قلبی اور لفظی ہونے میں قرآن کے برابر ہو جائے  
 اور نہ اس کے ساتھ سرگرمی دکھائی جائے جو  
 قرآن کی تدوین میں دکھائی گئی، بلکہ قصداً و ارادۃً  
 حدیثوں کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کیا گیا  
 کہ قرآن کے مقابل میں، ان کا درجہ دوسرا ہو گیا

ایسا دوسرا درجہ جس کی وجہ سے ان کے متعلق علماء  
 کے اجتہاد اور تحقیق و تدقیق کی فقہاء کی فکر و نظر اور  
 محدثین کی تلاش و جستجو کی گنجائش ان میں پیدا ہو گئی

اور یہ کس لئے کیا گیا شاہ صاحب اسی سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ  
 تفسیر علیہم امر الدین و دینہم  
 علیہم من کل جانب  
 تاکہ مسلمانوں پر ان کا دین نہایت کشادہ و مجاہد ہو  
 طرح سے ہوشیاری اس باب میں جن کو میرا باپ

اور آخر میں وہی بات کہ عام لوگوں کے لئے دین کو آسان بنانا چاہیے  
 طرہ شاہ صاحب موعظ نے ان حفاظ میں ارشاد فرمایا ہے  
 صدق حیث قال ان الدین

## تبصرہ

نزہۃ النواظر فی ہیجۃ المسامع والنواظر (عربی) | از مولانا سید عبدالحی المحسنی  
تفطیح کلاں صفحات ۲۴۴ صفحات مناسب علی مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن قیمت  
درب نہیں۔

خلافت راشدہ کے زمانہ میں کبھی جب کہ اسلام کے آفتاب صداقت فی نمر زین  
عرب سے بلند ہو کر عجمی ممالک پر اپنی کرنیں کھیر فی شہرِ عکس تو ہندوستان کی زمین بھی  
اس کی نورِ باغیوں سے محروم نہ رہی۔ سندھ میں عربوں کے علاوہ ملک کے دوسرے  
 گوشوں میں مختلف مسلمان خاندانوں نے بڑے جاہ و جلال کے ساتھ سلطنتیں قائم کیں  
صوفیائے کرام نے روحانی تزکیہ و تصفیہ باطن کی خالقانہوں میں طریقت و معرفت کی قمیصیں  
روشن کیں علماء نے مدارس میں علوم و فنون کی محفلیں گرم کیں۔ شرعاً شہرِ ادب کی برم  
کو نغمہ سرائی سے رونق بخشی اربابِ قلم و تصنیف نے صفحہ قرطاس پر موتیوں کی چادریں  
بچھائیں اور ان سب کی کوششوں کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ چند صدیوں میں ہی مزدوم ہندو خطہ  
بنداد و قرطبہ کا ہم نشین ہو گیا اور کو ذول بصرہ کے علمی و ادبی شہ نشینوں سے دعوائے چشمک  
زنی کرنے لگا۔ لیکن نہایت افسوس ہے کہ عرب موزین نے کچھ تو اپنی عربی عصبیت  
کی وجہ سے اور کچھ اور اسباب کی بنا پر ہندوستان کی ان کوششوں کو اپنی کتابوں میں وہ  
مرتب نہیں دیا جس کا کردہ و جواز پر مستحق تھا چنانچہ حافظ ابن حجر نے درکامنہ میں امام بخاری  
نے الفروع الاثلاث میں اور قاضی شوکانی نے الیدر الطالع میں اور حضرمی نے النور السمر  
میں ہندوستان کے صرف انھیں چند علماء کا ذکر کیا ہے جو یہاں سے ہجرت کر کے



عرب ممالک میں آباد ہو گئے تھے یا ایک عرصہ تک وہاں مقیم رہے تھے حدیث ہے کہ امام  
سناوی نے اپنی کتاب میں گیارہ ہزار چھ سو گیارہ اصحاب کے تراجم لکھے اور وہ خود اس  
کے مدعی بھی ہیں کہ انہوں نے کسی ملک کی کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا ہے  
لیکن اس کے باوجود علمائے ہند میں ان کو مرث ۳۸ شخصتیں نظر آئیں جن کو وہ اپنی  
ربیع ضخیم مجلدات میں جگہ دے سکے۔ قاضی شوکانی جو نسبتہ ہند کے علماء سے زیادہ  
واقف تھے انہوں نے تقریباً چھ سو اصحاب کی طویل فہرست تراجم میں ہندوستان کے  
مرث سات علماء کا ذکر کیا ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ علمائے ہند میں سے ہی میدان تصنیف و تالیف  
کا کوئی شہسوار اٹھے اور اپنے ملک کے اس فرض کو ادا کرنے کی کوشش کرے نہایت  
مرث کی بات ہے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب الحسینی مرحوم جو ہمارے گذشتہ کاوڈن  
علم و ادب کے ایک نہایت نامور اور نیرنگام مسافر تھے انہوں نے اس بارگراں کو اپنے  
ذمہ لیا اور زینۃ الخواطر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ایک محققانہ اور مستند کتاب بزبان عربی  
تصنیف کر دی مولانا کو سب علوم سے عمود اور تاریخ و روایت سے خصوصاً بڑا لگاؤ تھا  
مطالعہ وسیع رکھتے تھے حافظہ بڑا تھا پھر تنقید کا ذوق بھی بڑا اصاف ستھرا اور پاکیزہ پایا تھا اس  
بنا پر مرحوم کا یہ کارنامہ علمی اور ادبی اعتبار سے کسی طرح ہمارے کسی متقدم مصنف تراجم  
کے کارنامہ سے کم نہیں ہو سکتا تھا۔ افسوس ہے مولانا کی وفات ہو گئی اور ان کی زندگی  
میں اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا کام سرانجام نہیں پاسکا اب ایک مدت کے بعد  
مرکلاہ مصنف کی امداد و توجہ سے اس کی پہلی جلد جو اس وقت زیر تبصرہ ہے چھپ کر آئی ہے  
اس جلد کے شروع میں مولانا مرحوم کے خلف الصدق مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب

کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں موصوف نے پوری کتاب کا عطر نکال کر رکھ دیا ہے اس کے بعد خود فاضل مصنف کے قلم سے ایک مختصر مقدمہ ہے پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علم و فن کا تذکرہ ہے ان مشاہیر کو صدی وار بیان کیا گیا اور ہر صدی کے علماء کو ایک طبقہ قرار دیا گیا ہے اس طرح یہ کتاب سات طبقات پر مشتمل ہے۔

مولانا نے اس میں صرف واقعات و تراجم کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ ممکن الاصول مذاق و مسائل کی روشنی میں ان کی تحقیق و تنقید بھی کی ہے اور حواشی میں جو تاریخی اور جزائاتی نوٹس لکھے ہیں ان میں بعض مشقوں پر تانہ کی تحقیق بہت کام کے ہیں ان سے قدیم تاریخوں کے بیانات سے جو الجھن پیدا ہوتی ہے وہ دور مہرجاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ معلومات، ترتیب، تحقیق و تنقید اور زبان و بیان ہر اعتبار سے یہ کتاب عربی ادبیات کے ذخیرہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے پہلی جلد تو شائع ہو گئی لیکن اب جبکہ ”آں قدر جھکست د آں ساقی“ نامزد عالم ہے نہیں کہا جاسکتا کہ باقی جلدوں کی طباعت کا کیا اور کب تک سامان ہوگا۔ اس تصور سے بڑی حسرت ہوتی ہے ”دیکھو نہ کس کے گھر مانے گاہ سبیل“

..... بعد ! (دس)

